

**KreativLab 2025****Ein interdisziplinäres Projekt der Fakultät Darstellende Kunst**

(Stand: 25.06.2025)

**Thema**  
*Geradeaus*  
Deichkind

**Allgemeiner Ansatz**

Das **KreativLab** widmet sich dem interdisziplinären Arbeiten, der Kollaboration, dem wechselseitigen Austausch von Erfahrungspraxis und dessen Hinterfragen sowie der Erforschung neuer künstlerischer Formen. Die Synergieeffekte sollten zu Ergebnissen führen, die für alle Beteiligten bereichernd und überraschend sind.

Das drei Jahren neu kreierte und im Vorjahr erstmals außerhalb der MUK ausprobierte Format, soll die Studierenden ermutigen, sich in institutsübergreifenden Ensembles zusammenzufinden.

Die künstlerischen Ergebnisse werden als **Parcours** am **Freitag, 19.12.2025** in den Räumlichkeiten des Theater am Werk, Petersplatz 1, 1010 Wien präsentiert. Es wird **zwei Performance-Durchläufe** geben: **11-13 Uhr** und **15-17 Uhr**.

Alle Studierenden, die sich mit einer Abschlusspräsentation an dem neuen Format beteiligt haben, bekommen **2 ECTS** im Wahlfachbereich angerechnet.

**Geradeaus**

Lied von Deichkind und Roger Rekkles (2023)

Ausgehend von dem genannten Lied(text) <https://youtu.be/xhCS0iR1ab0?si=SNpX5958Q0gtuMdw> entwickeln die Studierenden ein selbst kreierte künstlerisches Projekt. Dabei kann auf bestehendes Material (Texte, Musikwerke, Kompositionen etc.) zurückgegriffen werden aus dem Neues entsteht. Es wird darauf hingewiesen, dass die Verwertungsrechte von urheberrechtlich geschütztem Material (insbesondere in den Sozialen Medien) zu beachten sind.

**Teilnahmebedingungen**

- In jedem Projekt sollten Studierende aus mindestens zwei Studiengängen miteinander arbeiten.
- Dauer des entwickelten Programms: maximal 12 Minuten
- Es dürfen nur Beiträge präsentiert werden, die auf eigenständiger Kreation basieren (bitte keine Präsentation von Unterrichtsprojekten).
- Soloprogramme oder reine Interpretationsprogramme sind nicht zugelassen.

Alle Projekte sind in größtmöglicher Eigenverantwortung in der inhaltlichen Ausrichtung, in der Wahl der künstlerischen Mittel und der Organisation von Probenzeiten und -räumen zu realisieren.

**Zeitplan****Phase I: Planungsphase****Kick-Off**

**Mittwoch, 24.9.2025, 14-15 Uhr, MUK, Bräunerstraße 5, 1010 Wien, Theorieraum, (Raum 2.33)**

Das Projekt wird mit den Institutsleiter\*innen und den Studierenden noch einmal im Detail besprochen. Möglicherweise werden hier erste Ideen ausgetauscht, wer mit wem zusammenarbeiten möchte. Den Studierenden stehen im Anschluss an die Veranstaltung die Räumlichkeiten der Bräunerstraße für den weiteren Austausch offen.

**Gemeinsames Treffen im Theater am Werk - Petersplatz**

Termin wird noch bekannt gegeben (voraussichtlich **Montag, 11.11.2025**)

Erstes Treffen am Ort der Präsentationen. Kennenlernen der räumlichen Gegebenheiten, um sich inspirieren zu lassen. Coaching und Klärung offener Fragen (Q & A)

## **Phase II: Konkretisierungsphase**

Nachdem die jeweiligen Gruppen ein Thema gefunden haben, gilt es nun die künstlerischen Ansätze und die Wahl der Mittel zu konkretisieren. In dieser Phase organisieren die Studierenden ihre Probenzeiten und -räume selbständig. Die einzelnen Studiengänge stellen dafür auch Räume zur Verfügung.

Für Coachingtermine (z.B. Präsentation der Projektskizzen und Feedback) stehen Lehrende aus der Fakultät Darstellende Kunst zur Verfügung. Bitte Terminanfragen diesbezüglich ans Fakultätsmanagement: [schauspiel@muk.ac.at](mailto:schauspiel@muk.ac.at) wenden.

## **Phase III: Konzept-Abgabe** **bis Montag, 24.11.2025**

Alle Gruppen, die einen Beitrag für den Parcours planen, geben bis spätestens Montag, 24.11.2025 ein schriftliches Konzept zum geplanten Projekt im Fakultätsmanagement in digitaler Form bei Sibylle Singer ab: [schauspiel@muk.ac.at](mailto:schauspiel@muk.ac.at)

Dieses Konzept beinhaltet:

- Titel des geplanten Projekts
- Namen aller beteiligten Studierenden und Studiengänge
- Kurze Beschreibung zum Inhalt des Projekts
- Dauer und geplanter Aufführungsort

Das Formblatt für die Konzepte ist in digitaler Form in den Studiengängen erhältlich.

## **Phase IV: Endprobenphase und Aufführung**

### **Proben in der Bräunerstraße**

Je nach Anzahl der eingereichten Projekte wird den Studierenden ab Dienstag, 9.12.2025 zu ausgesuchten Zeiten Räumlichkeiten in der Bräunerstraße zur Verfügung gestellt.

### **Proben im Theater am Werk - Petersplatz**

**Dienstag, 16.12.2025 - Donnerstag, 18.12.2025**

- Raumbegehung, (Technische Einrichtungen: Treffen mit jeder Gruppe/Technik je ca. 30 Minuten)
- Proben (eigenschränkt möglich)
- Szenische Proben

### **Abschlusspräsentation**

**Freitag, 19.12.2025, Theater am Werk - Petersplatz 1, 1010 Wien, 11-13 Uhr & 15-17 Uhr**