

GRÜNE TÜR (AT)

Von

Christian Werner

STAND FEBRUAR 2026

Address
Phone Number

AUSSEN. VERSAMMLUNGSRAUM - RETREAT / TAG

(Anmerkung: Die Teilnehmenden des Retreats haben bis auf den Seminarleiter Ravi und Jona LSD genommen. Zu Beginn der Szene hat die Wirkung bereits eingesetzt.)

DIE SONNE STEHT TIEF UND SCHEINT IN DEN GROSSEN RAUM

Ravi steht in der Mitte eines großen Kreises, der durch Matratzen und gemütliche Sitzkissen begrenzt ist.

Acht JUNGE MENSCHEN bewegen sich schwerelos tanzend durch den Raum. Andere kuscheln sich Schlafmasken auf dem Gesicht in ihre Kissen, wiegen ihre Körper zur Musik.

RAVI

Ihr dürft machen was ihr wollte, so
lange ihr niemand anderen schadet.

KLAS erlebt einen rebirthing Moment. Ravi geht zu ihm.

RAVI (CONT'D)

Klas? (Pause.) Klas?

Klas scheint ihn nicht zu hören, ist ganz auf sich fokussiert.

Eine junge Frau - NORA beginnt erst leise, dann lauthals zu lachen, ein Lachen, das sich bis zu einem Heulkrampf steigert. Sie reist ihre Schlafmaske herunter, heult, lacht gleichzeitig.

RAVI ist alarmiert - signalisiert JONA, die ohne Maske alles ganz genau beobachtet, auf KLAS einzugehen. Ravi nimmt sich stattdessen Nora einfühlsam an. Beruhigend redet er (für uns unverständlich) auf sie ein. Schliesslich geht er mit ihr aus dem Raum.

Noras skeptischer Blick folgt den beiden aus dem Zimmer. Sie kniet sich vor Klas, legt ihre Hände schützend auf seine Schultern. Klas Körper zittert. Nora hüllt ihn in eine Decke.

JONA

Alles okay.

KLAS

(leise)

Es ist so dunkel. Ich hab das
Gefühl mir platzt gleich der
Schädel!

JONA
Ganz ruhig. Ich bin da.

KLAS
Warte. Jetzt wirds hell. Ganz
hell. Ich seh nichts. Warum is es
so kalt? Mir is so kalt.

Klas Augen sind geschlossen. Er tastet nach Jonas Händen,
greift sie wie ein Säugling, der zum ersten Mal Finger
berührt.

KLAS (CONT'D)
Mama. Bist du es? (selig) Meine
Mama!

Jona blickt zur Ausgangstür, versucht zu erkennen, was Ravi
und Nora machen.

JONA
Was? Nein.

KLAS
Sike. (Verarscht)

Klas öffnet die Augen, grinst Jona an.

JONA
(ironisch)
MAMA.

JONA (CONT'D)
Idiot.

Jona stößt Klas in die Seite und verlässt den Raum.

KLAS
Nicht gehen. Bleib doch noch.

Er wickelt sich in seine Decke. Geniesst das Gefühl der
Wärme.

MARLENE und LIV liegen nebeneinander. Beide sind ganz in
ihren Gedanken und Emotionen versunken. Liv breitet ihre
Hände und Arme aus, berührt dabei unabsichtlich Marlene, die
sich erschreckt, aber wieder in ihren "Film" abtaucht.
Marlene summt eine Melodie, Schweißperlen stehen ihr auf der
Stirn.

Liv stüßst Marlene von neuem an die Schulter, die sich die
Schlafmaske von den Augen zieht. Marlene braucht einen
Moment, um sich zu orientieren.

LIV
Darf ich dir was sagen?

MARLENE
Aber, nicht, dass ich stinke, das
weiß ich selber. Es ist furchtbar
heiss hier drin.

LIV
Nein, du stinkst nicht.

Liv deutet auf die Tarot Karte, die vor Marlenes Füßen liegt.
(jeder Teilnehmer hat eine Karte gezogen.)

LIV (CONT'D)
Ich lese auf deiner Karte
immer der Flug und nicht der Fluch.

Sie prusten los.

MARLENE
Fühlt sich ja auch an wie fliegen.

LIV
Voll.

Marlene schaut auf Livs Karte: "Ritter der Kelche"

MARLENE
Und dein Ritter auf dem weißen
Pferdchen da, was bedeutet der?

Liv schaut sie verschmitzt an.

LIV
(liebevoll)
Der steht für den Träumer, dernach
Liebe und Inspiration sucht.

In Marlenes Blick ist kurz Angst zu erkennen.

MARLENE
Krass, woher weisst du das alles?

LIV
Is nen Hobby von mir.

MARLENE
Na dann. Ich flieg noch ein
bisschen.

Marlenes zieht sich wieder ihre Maske aufs Gesicht und kuschelt sich in ihr Kissen.

INTERCUT:

INT. WASCHRAUM - TOILETTE / TAG

Ravi steht vor einer geschlossenen Toilettentür, aus der Würgegeräusche (von Nora) dringen.

RAVI
Lass alles raus. Lass los. Das ist
gut so.

Jona steht mit verschränkten Armen an den Türrahmen der Eingangstür gelehnt.

JONA
(ironisch)
Spricht der große Magier zu seinen
Jüngern.

Erst jetzt bemerkt Ravi Jona und dreht sich zu ihr um.

RAVI
Solltest du nicht im Raum bleiben?

Jona geht auf ihn zu.

JONA
(imitiert ihn)
Solltest du nicht im Raum bleiben?

Die Würgegeräusche aus der Toilettenkabine werden heftiger.

RAVI
Bist du auch schelcht drauf
gekommen?

JONA
Ich bin gar nicht drauf und ich
hoffe, du redest Nora hier auch
nicht so nen Scheiß ein.

RAVI
Ich versuch sie nur zu beruhigen.

JONA
Ach ja, wie du das mit meinem
Bruder gemacht hast?

RAVI
Was? Welcher Bruder?

JONA

Nico ist vom Dach gesprungen. Weil
er geglaubt hat, er kann fliegen.

Ravi erinnert sich.

RAVI

Nico?

JONA

(zischt ihn an)
Wenn du nicht mit dieser
Drogenscheiße und diesem Pseudo
Therapie Scheiß aufhörst, dann
erlebst du den größten Shitstorm,
den du dir vorstellen kannst!

In diesem Moment öffnet sich die Toilettentür und Nora steht
bleich wie ein Geist vor ihnen, muss aufstoßen / rülpsen.

NORA

(trocken)
Jetzt gehts mir besser.

Nora geht zu den Waschbecken und spült sich gründlich den
Mund aus.

RAVI

(leise zu Jona)
Wir reden gleich darüber ja.

JONA

Du bist ein verdammter Lügner.

INTERCUT:

INT. VERSAMMLUNGSRAUM - RETREAT / TAG

ELIAS, der das Gespräch von Marlene und Liv belauscht hat,
griecht Liv an a lá: - "Hast wohl ´nen Korb bekommen." Er
beugt sich zu ihr.

ELIAS

(leise)
Mach dir nix draus.

Liv schaut Elias spöttisch an.

LIV

Ach, kennst du dich da aus?

Elias leckt die Rückseite seiner Karte an und klebt sie sich
auf die Stirn.

ELIAS
Und was sagt die aus?!

Liv reicht ein kurzer Blick auf die Karte.

LIV
(sachlich)
Du wirst sterben.

ELIAS
Echt jetzt? Willst du mich
verarschen?

LIV
Interessierst dich wirklich?

ELIAS
Sicher.

LIV
Also, sterben müssen wir ja alle
mal. Aber deine Karte zeigt eine
tiefgreifende innere Transformation
in deinem Leben an. (Pause.)
Kennst du dich jetzt aus?

Elias schaut sie an als wisse er nicht wovon sie redet.
Hinter Elias schreckt plötzlich Felix hoch.

FELIX
Fuck. (PAUSE.) Wohin würdest du
gehen, wenn das hier alles den Bach
runter geht?

Liv setzt sich wieder ihre Schlafbrille auf und sinkt in ihr
Kissen.

FELIX (CONT'D)
(zu Elias)
Na, wohin würdest du gehen?

ELIAS
Keine Ahnung. Ich hab kein Bock auf
Weltuntergangsstimmung.

FELIX
Ich meine ja nur, falls das hier
wirklich passiert.

ELIAS
In nen Raumschiff kriegt mich
keiner.

FELIX
Warum glaubst du kaufen die
Superreichen Grundstücke in
Neuseeland?

Elias zuckt mit den Schultern.

FELIX (CONT'D)
Weil da kaum einer hinkommt, wenn
die Kacke am dampfen ist.

ELIAS
Da bin ich hoffentlich schon tot.

Felix gefällt die Antwort, muss lächeln.

FELIX
Studierst du oder machste ne
Ausbildung?

ELIAS
Digger, was ist mir dir? Ich dacht
wir chillen hier ne Runde.

FELIX
Ich frag ja nur.

Elias legt sich wieder hin, starrt an die Decke. Nach einer
Weile:

ELIAS
Ich bin noch in der Ausbildung.
Software und so nen Zeug.

FELIX
(begeistert)
Das is gut, dann stehst du in
Neusseeland auf der green list.
Damit kommst du rein. Ich an deiner
Stelle, würde ich lieber heute als
morgen fahren.

ELIAS
Lass ma Digger. Ich komm schon
klar. Und was is mit dir?

FELIX
Ich bin Musiker. Hatte ne Band,
aber die sind alle weg. Family,
Geldverdienen trala.

ELIAS
Mhhh.

Felix steht auf. Hebt seine Arme so als hätte er mächtige Flügel.

FELIX

Fühlst du dich auch so leicht. Ich
hab das Gefühl ich wieg gar nichts
mehr.

Felix "schwebt" aus dem Raum.

ELIAS

Ey, wart mal. Der Häuptling hier
hat doch gesagt, wir dürfen nicht
ohne ihn raus.

Felix ignoriert Elias und entschwindet im dunklen Flur. Elias geht hinterher.

Kurz darauf kommen Nora und Ravi zurück. Ravi bringt Nora zu ihrem Platz. Jona folgt mit etwas Abstand.

RAVI

(zu Nora)

Leg dich erstmal hin.

Ravi blickt erschrocken auf die leeren Kissen von Felix und Elias.

RAVI (CONT'D)

Das kann doch nich... (zu Liv)
Wo sind die Jungs hin?

Liv bleibt unbeeindruckt mit ihrer Maske auf den Augen liegen.

LIV

Keine Ahnung. Heimlich Knutschen?

Ravi eilt nach draussen. Jona setzt sich siegessicher auf ihr Kissen und filmt heimlich den Raum.