

SoSe 22 Qualitätskonferenz Entwicklungsplan

28. Juni 2022

Dieter Boyer / Barbara Preis



der ENTWICKLUNGSPLAN



Der Entwicklungsplan wurde unter Einbeziehung aller Interessengruppen der MUK in einem Prozess erarbeitet, der über ein Jahr dauerte.



Er beinhaltet das Leitbild und grundlegende Strategien der MUK ebenso, wie Ziele von Studiengängen und Bereichen.



An der qualitätsgesicherten Umsetzung der im EP selber gesetzten Ziele, wird die MUK gemessen.



Gültigkeit 2020-2025



„Etablierung des Entwicklungsplans und der Organisationsstruktur und entsprechender Strukturen der Weiterentwicklung von Entwicklungsplan und Organisation.“

§ 3. 1. PrivHG

QMS der MUK ist eine Basis der Akkreditierung der MUK und Qualitätskonferenzen sind da zweimal jährlich vorgesehen.

(1 freies Thema & 1 EP)

WER HAT WAS DAVON?



Selbstreflexion und Einschätzung des Entwicklungsstandes im eigenen Verantwortungsbereich



Erfüllung internationaler Standards



Orientierung und Erinnerung an übergeordnete Ziele



Bietet der Leitung einen Überblick



Nachschärfung der Zuständigkeiten



Festhalten neuer Entwicklungsziele



Austausch zu Entwicklungszielen

die UMFRAGE



21

FRAGEBÖGEN

Studiengangsleiter*innen
Bereichsleiter*innen
Rektor & Vizerektorin
AG Gleichbehandlung

176

FRAGEN

Die Fragen beziehen sich auf im EP genannte Ziele des Studiengangs oder Bereichs, der Fakultät und Universität, neue Ziele und Coronamaßnahmen.

2021 waren es 240 Fragen/Ziele. Die Anzahl verringert sich von Umfrage zu Umfrage jeweils. Ziel ist es 2025 alle zumindest in Umsetzung zu haben.

die **KATEGORIEN**

umgesetzt



in Umsetzung



in Planung



verworfen



Künstlerische Leistung/en



Wissenschaftliche Leistung/en



Pädagogische Leistung/en



Publikation/en



Projekt/e



Funktionen und Aktivitäten



Preise und Auszeichnungen



Administratives / Service



kein/e



nicht betroffen

gesamtuniversitäre **ZIELE**



11 strategische
ZIELE



9 Third Mission
ZIELE

strategische ZIELE 11

ZIELE

Was ist der Beitrag ihres Studiengangs/Bereichs

- 1) zu einer **weltoffenen, wertschätzenden und innovativen Atmosphäre?**
- 2) zum Erhalt und Ausbau der **Freiheit der Kunst?**
- 3) zu einem **aktiven Dialog mit der Gesellschaft** zu den relevanten Fragen und Herausforderungen unserer Zeit?
- 4) zu einem Bewusstsein über die **institutionelle Mitverantwortung** der Vorgängerinstitutionen für die Verbrechen des Nationalsozialismus?
- 5) zu **Diversität, Gleichbehandlung und Gleichstellung** als gelebtes Selbstverständnis
- 6) zum Erhalt und Ausbau der instrumentale/künstlerischen **Exzellenz?**
- 7) zur Stärkung der **Interdisziplinarität?**
- 8) zur **Nachwuchsförderung** inneruniversitär?
- 9) zur Nachwuchsförderung außeruniversitär?
- 10) zur Nachwuchsförderung Publikum?
- 11) zur Weiterentwicklung der Zulassungsprüfung für ordentliche Studien per **Online-Videobewerbung**

strategische ZIELE 628

LEISTUNGEN



2021

621 Leistungen

Third Mission ZIELE

9

ZIELE

Welche Aktivitäten wurden im SG/Bereich im kulturellen Bereich (weiter-)entwickelt?

- 1) **Außeruniversitäre** Wissensaustauschbeziehungen
- 2) Partnerinstitutionen aus **Wirtschaft**
- 3) **öffentlichen** Einrichtungen
- 4) **Kultur** (Kulturveranstalter, Museen, Lange Nacht, etc.)
- 5) **Zivilgesellschaft**
- 6) Sichtbarmachung der **Einzelveranstaltungen**

Welche Aktivitäten wurden im SG/Bereich mit dem „Fokus Wien“ (weiter-)entwickelt?

- 7) **Wissensaustauschbeziehungen/Wissenstransfer**
- 8) Partnerinstitutionen aus **Wirtschaft**
- 9) Sichtbarmachung der **Einzelveranstaltungen**

2022 Third Mission

367
LEISTUNGEN



2021

364 Leistungen

allg. STUDIENENTWICKLUNG 15

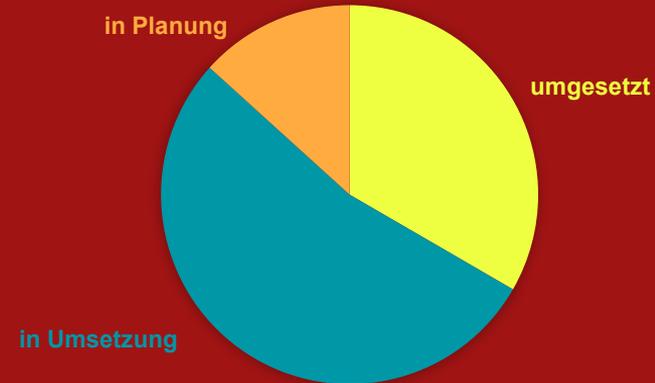
ZIELE

- 1) Implementierung und Vollausbau des Bachelorstudiums **IGP** (umgesetzt)
- 2) Einführung eines **Doktoratsstudiums** (in Umsetzung)
- 3) Förderung der **Studierbarkeit** (umgesetzt)
- 4) Entwicklung eines Lehrgangs **Certificate of Music** (in Umsetzung)
- 5) Etablierung eines **Artist Diploma** (in Planung)
- 6) Summer Schools/**Summer Academies** (in Umsetzung)
- 7) Ausbau der **Kooperation mit den Musikschulen der Stadt Wien** (Talentförderprogramm),
Musikschulmanagement Niederösterreich (Hochbegabtenförderung) und
Prima la Musica (Musik der Jugend) (in Umsetzung)
- 8) **Evaluierung** von #MUK.masters (umgesetzt)
- 9) Weiterführung Kooperation mit **KinderuniKunst** (seit09) mit WS an der MUK (in
Umsetzung)

allg. STUDIENENTWICKLUNG 15

ZIELE

- 10) Sondierung weiterer **Kooperationsmöglichkeiten mit den Musikschulen** der Stadt Wien mit Blick auf die Altersgruppe bis 14 Jahre (Bereich Musik) (in Umsetzung)
- 11) Anbindung privater Musikschulanbieter*innen (in Planung)
- 12) **Ausbau des Forschungsumfelds** durch Sondierungsgespräche mit potentiellen Partnerinstitutionen und Kooperationspartner*innen. (in Umsetzung)
- 13) Zusammenarbeit des SGs mit dem Institut für Wissenschaft und Forschung (**IWF**) (umgesetzt)
- 14) Einführung des Masterstudiums **Performance Studies** (in Umsetzung)
- 15) Entwicklung eines **Lehrgangs für Ballettpädagogik**. (in Planung)



die FAKULTÄT MUSIK

9

ZIELE



Weiterentwicklung ZP für ordentliche Studien per **Online-Videobewerbung**.



Studienübergreifende Entwicklungsvorhaben Orchester: Intensivierung **Zusammenarbeit mit Wiener großen Konzert- und Musiktheaterorchestern** und internationalen Orchesterensembles.



studienübergreifende Entwicklungsvorhaben im Bereich Zeitgen. Musik: Etablierung eines **Solist*innenensembles**, mit permanenter Leitung



Studienübergreifende Entwicklungsvorhaben Orchester: Schwerpunktsetzung **zeitgen. Uraufführungen** in Kooperation mit SG Musikleitung und Komposition.



Studienübergreifende Entwicklungsvorhaben Orchester: Beibehaltung und Erweiterung **Präsenz im Wiener Konzertlebens**, Ausbau der Gastspieltätigkeit durch regelmäßige Konzertreisen.

Stärkung des Bereichs **HIP in den Studiengängen**.



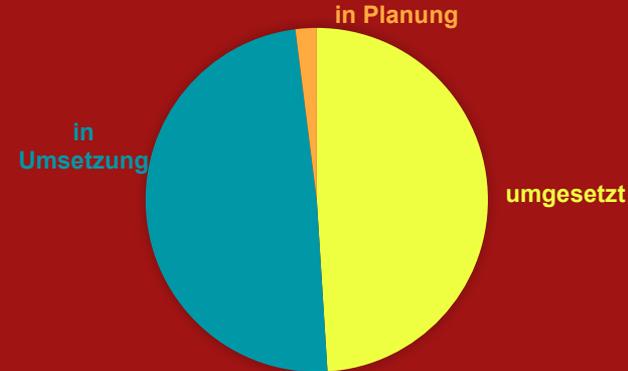
Etablierung Wahlpflichtmodul **Ensemble Studies and Development**.



Bündelung der Angebote **Körperarbeit/Musiker*innengesundheit**.



Schaffung **Wahlpflichtmodul** Körperarbeit/Musiker*innengesundheit.



die FAKULTÄT DARST. KUNST

2

ZIELE



Pflege der Diversität aktueller Aufführungspraxen



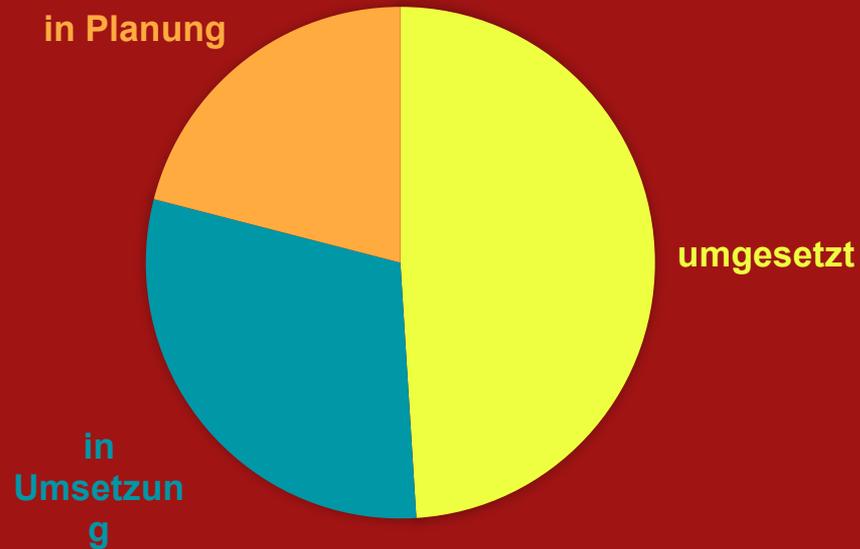
curricularer Ausbau der forschungs geleiteten Lehre



die **STUDIENGÄNGE**

33

ZIELE



2021

58 Ziele
(25 umgesetzt)

das ZWF 10 ZIELE



- 1.) Erweiterung des wissenschaftlichen Expertisebereichs **Musikpädagogik**. (umgesetzt)
- 2.) Erweiterung des wissenschaftlichen Expertisebereichs **Performance Art**. (in Umsetzung)
- 3.) **Ausbau der forschungsgeleiteten Lehre**, Artistic Research bzw. EEK (umgesetzt)



Interuniversitärer Forschungsverbund Elfride Jelinek in Kooperation mit der Universität Wien:



- 4.) Interuniversitäre Publikationen und Internetportale - Nachhaltigkeit der Arbeiten. (umgesetzt)
- 5.) Interuniversitäre Nachwuchsförderung - Workshops und Online-Präsentationen (umgesetzt)
- 6.) Interuniversitäre Lehre: gemeinsame LVs, mit öffentl. Präsentationen, gemeinsame RingVL und Betreuung von Abschlussarbeiten. (umgesetzt)



- 7.) Einführung eines Künstlerisch-wissenschaftlichen **Doktorats**. (in Umsetzung)



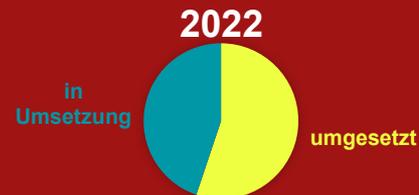
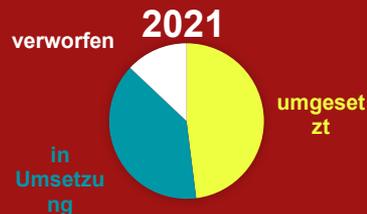
- 8.) Ausbau musikpädagogischer **Forschungsaktivitäten IGP**. (in Umsetzung)



- 9.) Curricularer **Ausbau der forschungsgel. Lehre** für Fakultät Darst. Kunst. (umgesetzt)



- 10.) Erweiterung von Lehrveranstaltungen im Bereich Artistic Research durch eine Erhöhung der Angebote in **Vertiefenden Theorie** und vergleichbaren Formaten. (umgesetzt)



2021

23 Ziele
(3 verworfen, 10
umgesetzt)

die ADMINISTRATION 71

ZIELE



2021
108 Ziele
(36 umgesetzt, 1
verworfen)



WAS IST EIN NEUES ZIEL?

- S**pezifisch (ausformuliert von den Zuständigen)
- M**essbar (Umsetzungsgrad feststellbar)
- A**kzeptiert (von zuständigen Gremien und Personen anerkannt)
- R**ealistisch (im angegebenen Zeitraum finanzierbar und umsetzbar)
- T**erminiert (der Zeitraum ist klar definiert)

KRITERIEN für neue ZIELE:

- Jedes neue ZIEL muss mit der übergeordneten Ebene abgesprochen sein und den gesetzlichen Vorgaben entsprechen.
- Es werden nur ZIELE aufgenommen, deren Ressourcenbedeckungen gesichert sind.
- neue ZIELE werden in der jeweils folgenden EP-Qualitätskonferenz vorgestellt.

Etablierung Kompetenzzentrum

WAS IST EIN NEUES ZIEL?

Spezifisch (Bündelung von Fachwissen zu Film & Filmmusik in Kompetenzzentrum)

Messbar (durch Kriterien der Drittmittelgeber und definierte Leistungen (Wettbewerbe, Publikationen, Vorträge etc.)

Akzeptiert (Einbindung Lehrende/SGLs, (externen) Expert*innen)

Realistisch (laut Satzung möglich, Fachwissen vorhanden, Bündelung von Kompetenzen, Drittmittel)

Terminiert (Implementierung des Kompetenzzentrums im Frühjahr 2022 für 4 Jahre)



KRITERIEN für neue ZIELE:

- Jedes neue ZIEL muss mit der übergeordneten Ebene abgesprochen sein und den gesetzlichen Vorgaben entsprechen – (Beschlüsse: STUFOKO, Senat, Rektorat)
- Es werden nur ZIELE aufgenommen, deren Ressourcenbedeckungen gesichert sind. (Drittmittel)
- neues ENTWICKLUNGSZIEL: „KOMPETENZZENTRUM FÜR FILM UND FILMUSSIK“ in der EP Qualitätskonferenz 2022 vorgestellt und aufgenommen.



Welche, der an der MUK, neu verfügbaren digitalen Möglichkeiten setzen Sie in Ihrem Bereich ein und wie werden diese eingesetzt?
(QM-Konferenz WiSe 20 Digitale Lehre)

Lehre

z.T hybride Formen
in Theorieunterricht

Streamingprojekte

Online-Lehre
Videoaufnahmen
Online Plattformen

Organisation

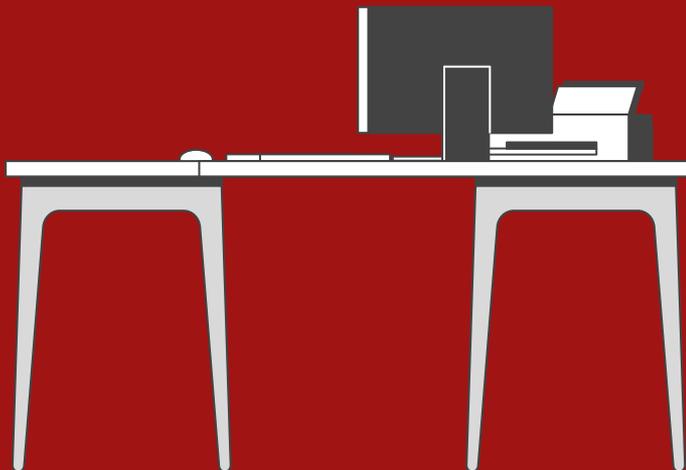
Meetings, Konferenzen,
mobiles Arbeiten
Tätigkeiten Studiengangsmanagement
Online-Bewerbungen
e-Medien & Datenbanken (Bib)
Moodle-Prüfungsverwaltung

Es gibt einen starken und selbstverständlichen Einsatz neu eingeführter digitaler Tools auf allen Ebenen und einen Wunsch nach Weiterentwicklung (z.B. Ausweitung hybride Lehre)

995

LEISTUNGEN

DANKE für die AUFMERKSAMKEIT!



QUALITÄTSTEAM

Dieter & Barbara

b.preis@muk.ac.at

d.boyer@muk.ac.at