

Programm Lange Nacht der österreichischen Musikuniversitäten

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

18.00 Uhr, Solitär, Mirabellplatz 1

- Charles Gounod: Salut! Demeure chaste et pure aus "Faust"
Jinxu Xiahou, Tenor; Manfred Schiebel, Klavier
- Giuseppe Verdi: È strano... Sempre libera aus "La Traviata"
Brigitta Simon, Sopran; Manfred Schiebel, Klavier
- Giacomo Puccini: Che gelida manina aus "La Bohème"
Jinxu Xiahou, Tenor; Manfred Schiebel, Klavier
- Johannes Brahms: Aus dem Klavierquartett g-Moll op.25
3. Andante con moto & 4. Rondo alla zingarese
Stratos Quartett: Katharina Engelbrecht, Violine; Magdalena Eber, Viola; Jan Ryska, Violoncello; Mari Sato, Klavier

Kunstuniversität Graz

19.00 Uhr, Großes Studio, Mirabellplatz 1

- Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975) Klaviertrio Nr. 1 c-Moll, op. 8 Andante – Allegro
Trio Meteor: Mei Hamada, Violine; Chien-Hua Lee, Violoncello; Dongjin Yang, Klavier
- Christoph Renhart (*1987) Farben des Mohns (2014) ("Fieberträume" von Jakob Reichsöllner)
recitativo oscuro – il giardino delle spirali – il destino rosso – un intermezzo – Lazare
Klaudia Tandl, Mezzosopran; Christoph Renhart, Klavier
- Jazz-Eigenkompositionen
Viola Hammer-Trio: Viola Hammer, Klavier; Lukas Raumberger, Bass; Philipp Kopmajer, Schlagzeug

19.45 Uhr – 20.30 Uhr: Pause

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

20.30 Uhr, Theater im Kunstquartier, Paris-Lodron-Straße 2A

- John Coltrane: 26-2 (Arr. Oliver Mares), muk.wien.jazztett
Oliver Mares, Alt-Saxophon; Florian Fuss, Tenor-Saxophon; Christopher Pawluk, Gitarre; Jakob Stain, Klavier; Clemens Rofner, Kontrabass; Simon Springer, Schlagzeug
- Thomas Kessler: Is it? (Text: John Cage)
Duo Sung: Suvi Väyrynen, Gesang; Charles Hon Sun Ng, Saxophon
- Eigenkreation: Wie die Zeit vergeht
Miriam Hofinger, Flöte; Maria-Theresia Trefny, Harfe; Frédéric Alvarado-Dupuy, Klarinette; Florian Csizmazia, Video (Gast)
- Karey und Wayne Kirkpatrick: "Ein Musical" aus "Something Rotten" (Text: John O'Farrell)
Laura Friedrich, Dorina Garuci, Nicolas Huart, Nathanaele Kol-Vallsassina, Jantus Philaretou, Anna-Kristina Burger, Christoph Prinz, Sophie Schweighofer, Daniel Tejada Sáenz;
Musikalische Leitung: Peter Uwira

Universität Mozarteum Salzburg

21.30 Uhr, Solitär, Mirabellplatz 1

- Georg Friedrich Händel (1685 – 1759): Concerto grosso B-Dur op.3 n.1 HWV 312a, Dresdner Fassung
Allegro – Adagio staccato – Adagio – Allegro
- Georg Philipp Telemann (1681 – 1767): Doppelkonzert für Flöte und Blockflöte in e-Moll, TWV 52:e1
Largo – Presto
Studierende des Instituts für Alte Musik (Prof.ⁱⁿ Dorothee Oberlinger)
Leitung: Prof. Hiro Kurosaki, Arturo Perez, Cembalo (Klasse Prof. Reinhard Goebel)
- F. Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 12
Mitwirkende: Alyssa Kok (13 Jahre alt)
Studierende des Leopold Mozart Instituts – Hochbegabungsförderung (Klasse Andreas Weber)
- Beat Furrer: Cold and calm and moving
für Flöte, Harfe, Violine, Viola und Violoncello
Karmen Rogina, Flöte; Miriam Paschetta, Harfe; Franziska Strohmayer, Violine; Carl Lee, Viola; Leo Morello, Violoncello;
Studierende des Instituts für neue Musik (Prof. Achim Bornhöft)
Leitung: Prof. Marion Formenti

Anton Bruckner Privatuniversität Linz

22.30 Uhr, Großes Studio, Mirabellplatz 1

- Tanz: When the desire is allowed to lead the act
Concept / artistic direction: Solaja Rechlin
Music composer / artistic assistance: Erik Lindman-Mata
Music: Claudio Monteverdi "Si dolce" / Philippe Jaroussky / Christina Pluhar
Dance: Elsa Mourlam
- Schlagwerk: One study one summary for Marimba, tape and Junk-Percussion von John Psathas
Christoph Sietzen, Marimba
- Blechbläser: Ausschnitte aus der Suite "Do you know emporer Joe?" von Werner Pirchner für Blechbläserquintett
Fabian Huemer, 1. Trompete; Andreas Aichinger, 2. Trompete; Raya Panova, Horn; Raphael Aichinger, Posaune; Jakob Wenigwieser, Tuba

Abschlussfeier im Großen Foyer für alle Mitwirkenden