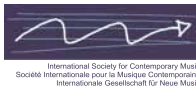


ISCM WORLD NEW MUSIC DAYS 2013

NOVEMBER 4 - 14, 2013
KOŠICE / BRATISLAVA / WIEN

Gates/Tore finden heuer die World New Music Days der ISCM statt. Diese seit 1923 alljährlich stattfindende Großveranstaltung ist die wichtigste des Dachverbandes „International Society for Contemporary Music“ mit mittlerweile 60 Mitglieds-Sektionen auf allen Kontinenten. Mit diesem Festival macht sich diese Organisation jedes Jahr in einem anderen Weltteil bemerkbar. So fanden die letzten „Weltmusikfeste“ in Sydney, Zagreb, Flandern statt und werden im nächsten Jahr in Wroclaw/Polen zu Gast sein.

ISCM WORLD
NEW MUSIC
DAYS 2013
KOŠICE/BRATISLAVA/VIENNA



IGNM
ISCM
SIMC
Internationale Gesellschaft
für Neue Musik



ORF 1
RADIO ÖSTERREICH 1

OESTIG
Österreichische
Interpretengesellschaft



acm

bm:uk

WIEN
KULTUR

ORF
RADIOKULTURHAUS



ernst von siemens
musikstiftung



ORGY
JAZZ
WORLD
FEST

austr
mechana

wiener konzert
haus

TEAM:

Präsident: Bruno Strobl
Vizepräsidentin: Irene Suchy
Projekt Management: Eva Hausegger
Šimon Voseček
Johanes Kretz
Fernando Riederer
Symposium: Nina Polaschegg
Installationen: Philip Leitner
Kilian Jörg
Sekretariat: Sonja Leipold

KONTAKT:

Internationale Gesellschaft für Neue Musik
Sektion Österreich

Ungargasse 11/12
A-1030 Wien
Telefon: +43-1-23 63 803
Email: office@ignm.at

www.iscmwnmd2013.org

ISCM WORLD NEW MUSIC DAYS 2013

NOVEMBER 4 - 14, 2013
KOŠICE / BRATISLAVA / WIEN

IGNM/ÖSTERREICH

Internationale Gesellschaft für Neue Musik – Sektion Österreich.

Die IGNM/ISCM/SIMC wurde auf Initiative der Komponisten, Bartok, Berg, Hindemith, Honegger, Kodaly, Milhaud, Ravel, Respighi, Schönberg, Strawinsky, Webern, Wellesz und anderen im Beisein von 24 internationalen Komponisten, am 11.8.1922 in Salzburg während der Festspiele gegründet. Sie war die allererste und ist heute noch die bedeutendste internationale Gesellschaft zur Förderung Neuer Musik der Welt.

Die IGNM-Österreich ist eine der Mitglieder reichsten und aktivsten Sektionen mit einer Vielzahl von Konzerten und anderen musikalischen Projekten - in Wien, aber auch in den Bundesländer Salzburg, Oberösterreich, Kärnten und Steiermark.

ISCM WORLD NEW MUSIC DAYS 2013 IN WIEN

PROGRAMM

Montag, 11. 11. 2013

17.00 Wiener Konzerthaus, Berio-Saal
ENSEMBLE PHACE

Werke von Simon Christensen, Guo Yuan,
Peter McNamara, Dániel Péter Biró,
Germán-Toro Pérez, Bernhard Gander

19.30 Wiener Konzerthaus, Berio-Saal
ENSEMBLE RECONSIL

Werke von Roberto David Rusconi,
Aaron Michael Helgeson, Christina Athinodorou,
Anna Pidgorna, Neville John Rotherham Hall,
Marcus Maroney, Sang-Hoon Song, Silvia Borzelli

22.30 Porgy&Bess, Internetkonzert
EUROPEAN BRIDGES ENSEMBLE

Werke von Kai Niggemann, Ādám Siska,
Johannes Kretz, Andrea Szigetvári, Ivana
Ognjanović, Georg Hajdu, Stewart Collinson

Dienstag, 12. 11. 2013

17.00 Wiener Konzerthaus, Schubertsaal
ENSEMBLE PLATYPUS

Werke von Carlo Alessandro Landini,
Avner Finberg, Ji-Hyang Kim, Ansgar Beste, José
M. Sánchez-Verdú, Marcel Reuter, Julia Purgina

19.30 Wiener Konzerthaus, Mozart-Saal
KLANGFORUM WIEN

Werke von Vladimir Gorkinski, Tomoko Fukui,
Ernstalbrecht Stiebler, Bernd Richard Deutsch

Mittwoch, 13. 11. 2013

17.00 Elisabethkirche in Wieden
CAMERATA SILESIA KATOWICE

Werke von Will Rowe, Stefan Thorson, Yanusoshin
Morita, Tapio Nevanlinna Bartosz Kowalski,

19.30 Radiokulturhaus Wien, Sendesaal
WEBERN ORCHESTER
Werke von Bart Vanhecke, Atli Ingolfsson,
Jana Kmitova, Manos Panayiotakis,
Mihyun Woo, Dimitris Mousouras

22.30 Porgy&Bess
SOLISTINNEN UND ELEKTRONIK
Yu-Chung Tseng, Li Cheong, Bojana Saljic Podesva,
Yoly Rojas
LOW FREQUENCY
ORCHESTRA/JUNCTIONS

Werke von Katharina Klement, Jennifer Walshe,
Maximilian Marcoll, Wilfrido Terazzas,
Peter Ablinger, Joelle Leandre

Donnerstag, 14. 11. 2013

17.00 Kabelwerk, Kleiner Saal
ENSEMBLE DIE REIHE

Werke von Dragomir Yossifov, Elisabeth Harnik,
Violeta Dinescu, Simeon Pironkoff, Joanna Wozny

19.30 Kabelwerk, Großer Saal
SIRENE OPERNTHEATER
ENSEMBLE PLATYPUS

„GATES-GÄSTE“ 4 Kurzopern von:
Jaime Wolfson, Libretto: Antonio Fian
Mirela Ivicovic, Libretto: Radek Knapp
Bernhard Lang, Libretto: Lorenzo da Ponte
Fernando Riederer, Libretto: Brigitta Falkner

21.15 Kabelwerk, Großer Saal
PROGETTO SEMISERIO
ENSEMBLE PHACE

„GATES-ZWISCHEN? RAUM“ 4 Kurzopern von:
Oliver Weber, Libretto: Nurkan Erpulat
Jörg-Ulrich Krahe, Libretto: Susanne Wolf
Jorge Sanchez-Chiong, Libretto: Thomas Jelinek
Tamara Friebel, Libretto: Nathalie Latham

Änderungen vorbehalten

INSTALLATIONEN

Museumsquartier vom 11. 11. – 14. 11.

WALKÜRE Georg Nussbaumer
Einführung: Mo. 11. 11. um 14. 00, Georg Weckwerth
Museumsquartier

FEEDBOX Lars Kristian Røed & Jan Martin Smørdal
Einführung: Di. 12. 11. um 14. 00, Tobias Nöbauer
Museumsquartier QDK

RESONANCE Tetsuya Umeda
Einführung: Mi. 13. 11. um 14. 00, Bernd Bösel
Museumsquartier Raum D



SYMPOSIUM

**Konservatorium Wien Privatuniversität
Di./Mi., 12. 11. – 13. 11. 2013, 9.30 – 13.00**

**INTERKULTURELLE MODERNE
UND ZEITGENÖSSISCHE MUSIK
– EIN PARADOXON?**

In einem zweitägigen Symposium wird im Kontext der Interkulturalität der Frage nachgegangen, ob und wie zeitgenössische Kunstmusik in verschiedenen Ländern und Kulturkreisen heute präsent ist und wie ihr Selbstverständnis im Spannungsfeld der eigenen Kunst- und Musik-Traditionen einerseits und z. B. der abendländischen Kunstmusikkultur andererseits bewusst gemacht werden kann.

MITWIRKENDE:

Nina Polaschegg
Christian Utz
Sandepp Baghwati
Sebastian Kiefer
Kyle Gann
Heekyung Lee
Jörn Peter Hiekel
Nadja Kayali
Daniel Ender