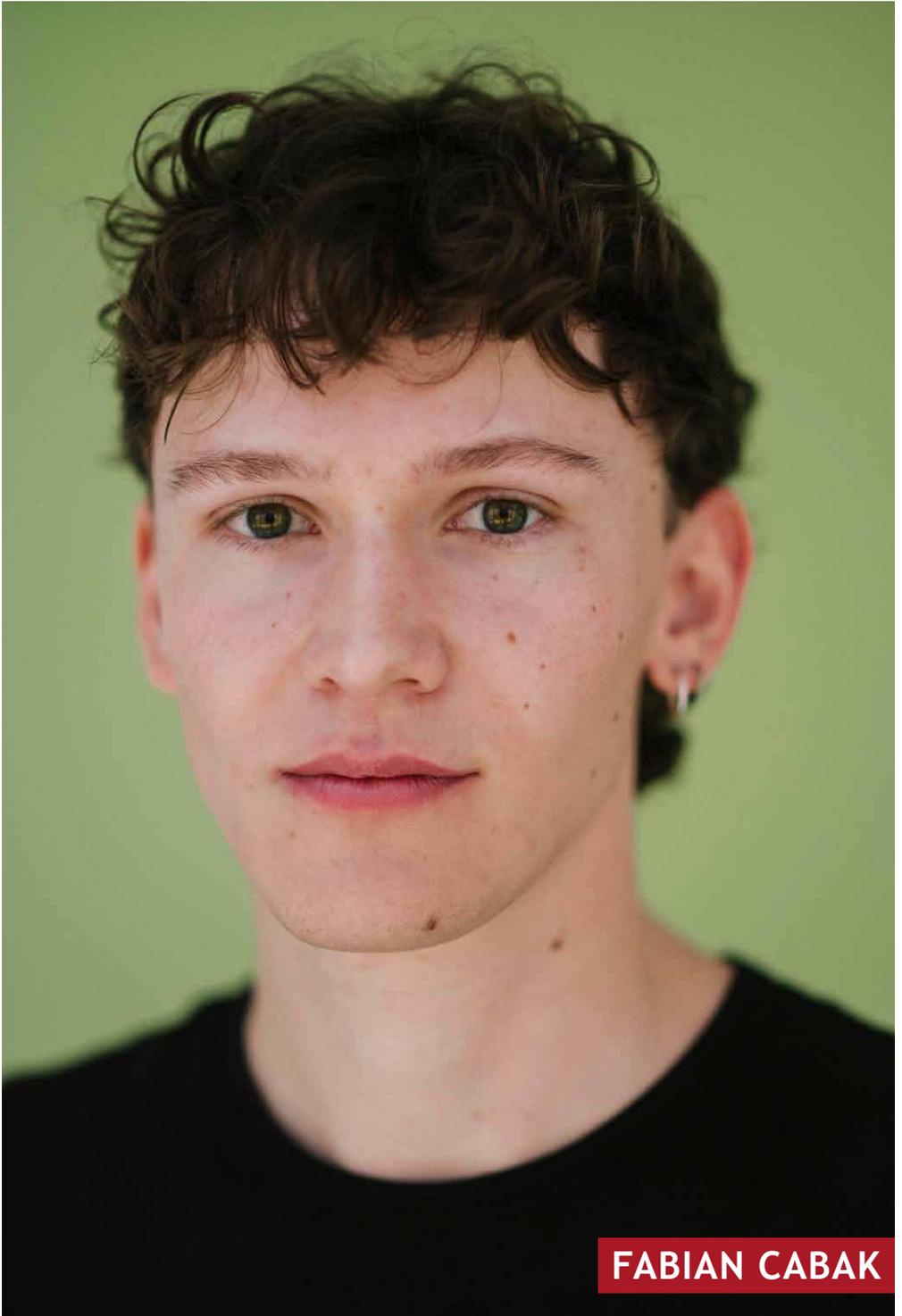




Abschlussjahrgang 2025

Institut Schauspiel
Leitung: Karoline Exner



FABIAN CABAK



Fotos: Julia Dragosits

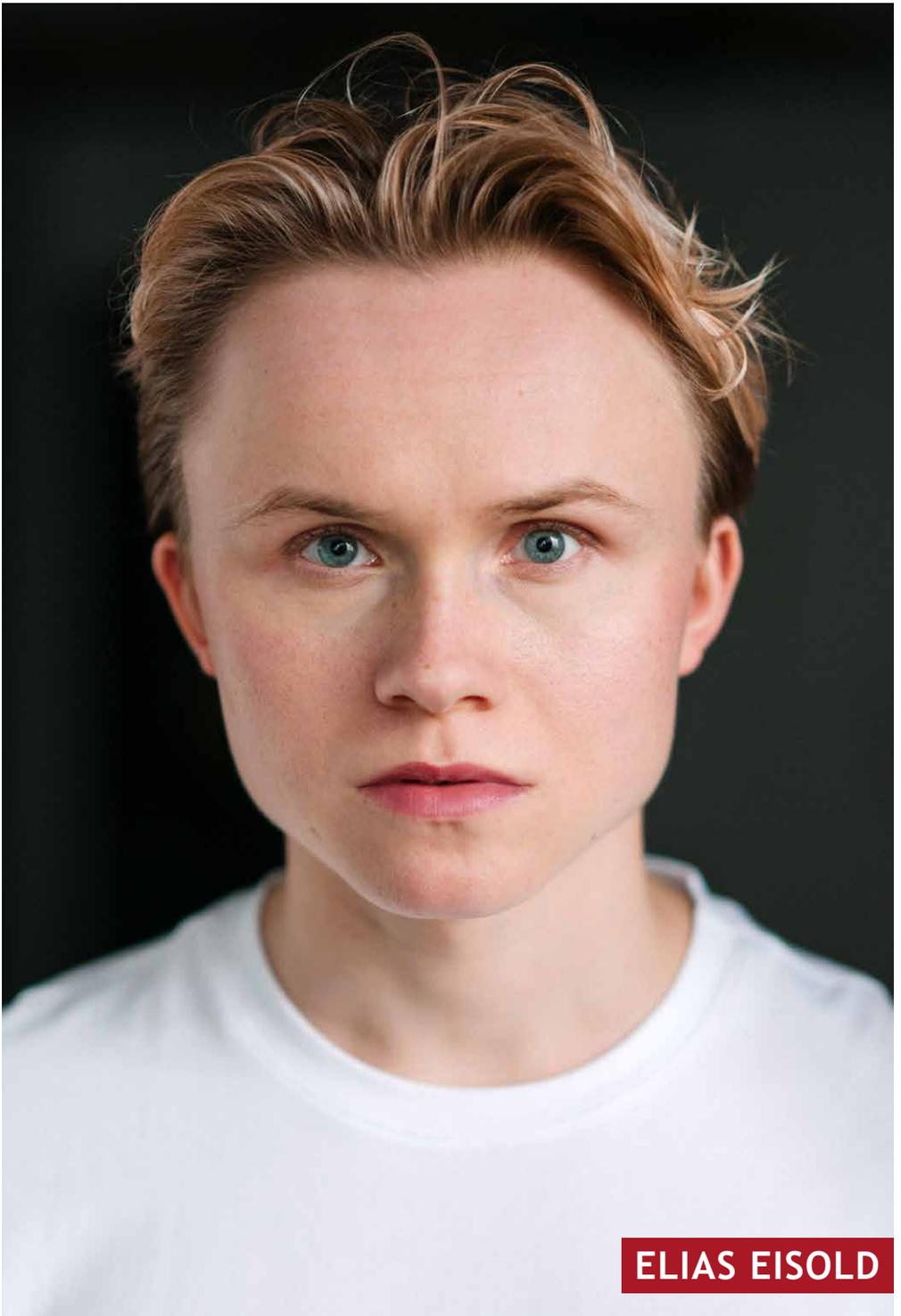
Name	Fabian Cabak
Geboren	20.05.2000 in Wien
Nationalität	österreichisch
Haare	braun
Augen	grün-braun
Größe	179 cm
Sprachen	Englisch (fließend)
Dialekt	Wienerisch, Österreichisch
Stimmelage	Tenor
Sportarten	Snowboard, Ski Alpin, Bogenschießen, Gesellschaftstanz, Bühnenfechten
Sonstiges	Führerschein A1 & B, Schusswaffentraining, Mikrofonsprechen & Synchronisation
Rollenunterricht	Steffen Jäger, Steffi Krautz, Markus Meyer, Frank Panhans, Estera Stenzel
Camera acting	Thomas Benesch, Christian Frosch, Florian Kerber, Susi Stach, Jan Zischka
Kontakt	cabak.fabian@gmx.at

Rollenauswahl

Benedikt | *Viel Lärm um Nichts* | Shakespeare
Sohn | *Bauernsterben* | Kroetz
Mr. Martin | *Die kahle Sängerin* | Ionesco
Ottokar | *Die Familie Schroffenstein* | Kleist
Stadtrichter | *Ein Volksfeind* | Ibsen
Der Übersetzer | Eigenarbeit | Günther/selbstgeschrieben
Mozart | *Amadeus* | Schaffer

Theater

2024 *Im Glashäusl* | Schauspielhaus Wien | Regie: Anne Bader
2023 *Herr der Diebe* | Burgtheater Wien | Regie: Rüdiger Pape
2023 *Eulenspiegel Till Freedom* | Dschungel Wien | Regie: Frank Panhans



ELIAS EISOLD



Fotos: Julia Dragosits (Cover), Sophie Jany

Name	Elias Eisold
Geboren	10.01.2002 in Dresden
Nationalität	deutsch
Haare	blond
Augen	blau-grau
Größe	172 cm
Sprachen	Englisch (gut), Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekt	Sächsisch
Stimmlage	Tenor/Bariton
Sportarten	Bühnenfechten, Gesellschaftstanz
Sonstiges	Führerschein (Klasse B), Mikrofonsprechen & Synchronisation, Schusswaffentraining, Zauberei
Rollenunterricht	Steffi Krautz-Held, Markus Meyer, Frank Panhans, Estera Stenzel
Camera acting	Thomas Benesch, Christian Frosch, Florian Kerber, Susi Stach, Jan Zischka
Kontakt	elias.eisold02@gmail.com

Rollenauswahl

Eric Stehfest | *9 Tage wach* | von Düffel
Kevin | *Die Verlorenen* | Palmetshofer
Mann | *Bin nebenan* | Lausund

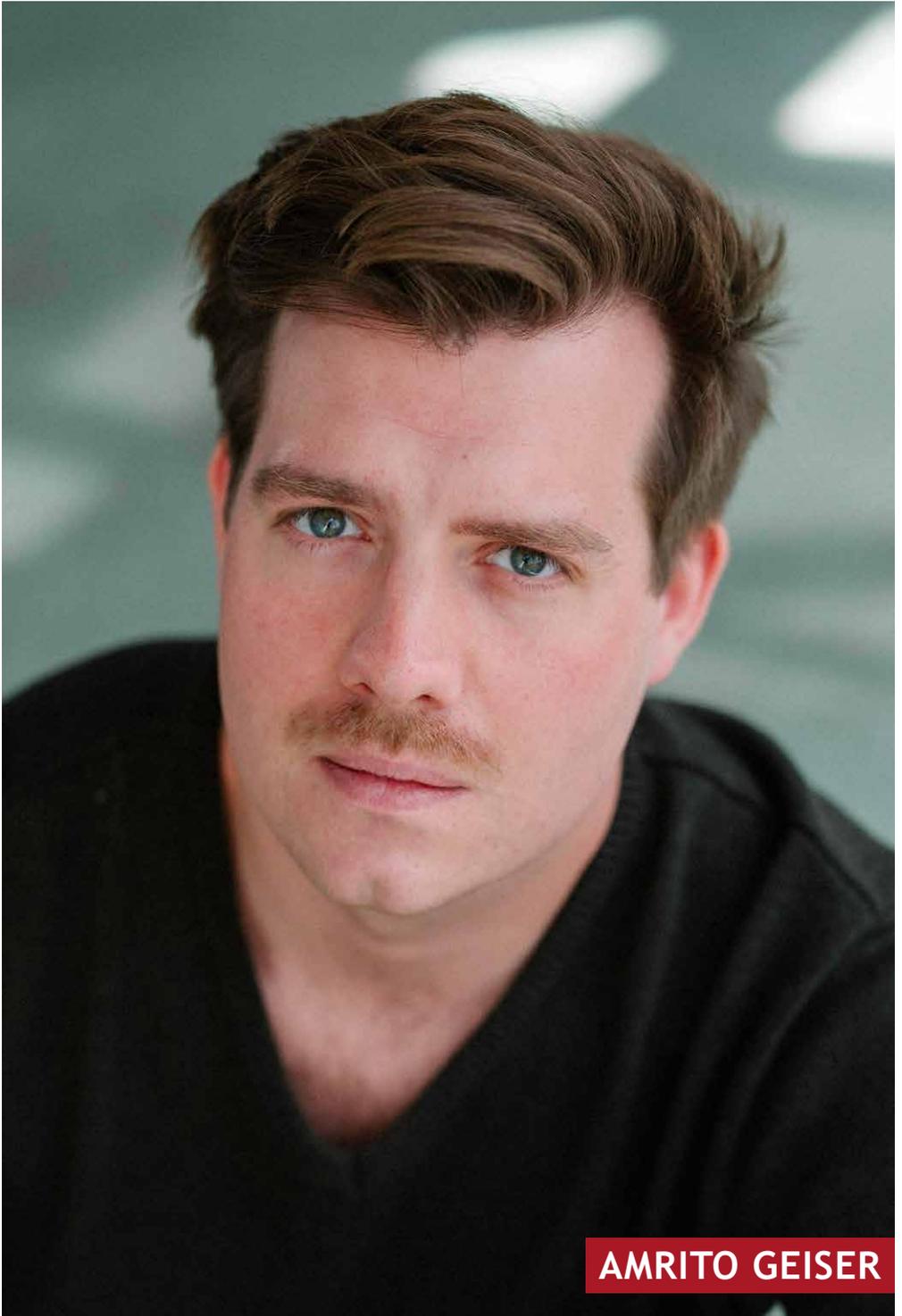
Edward | *Edward II.* | Marlowe
Alceste | *Der Menschenfeind* | Molière
Trinculo | *Der Sturm* | Shakespeare

Theater

2024 *Im Glashäusl* | Schauspielhaus Wien | Regie: Anne Bader
2023 *Emil und die Detektive* | Landestheater Niederösterreich | Regie: Felix Metzner
2023 *Eulenspiegel Till Freedom* | Dschungel Wien | Regie: Frank Panhans

Film

2021 *Der Parfumeur* | Netflix | Regie: Nils Willbrandt
2020 *SOKO Leipzig (Der gefesselte König)* | ZDF | Regie: Jörg Mielich
2019 *In aller Freundschaft – Die jungen Ärzte (Blickwinkel)* | ARD | Regie: Mattes Reischel
2018 *Ich brauche euch* | ZDF | Regie: Max Färberböck



AMRITO GEISER



Fotos: Julia Dragosits

Name	Amrito Geiser
Geboren	10.12.1991 in Weiden/Oberpfalz
Nationalität	schweizerisch, russisch
Haare	braun
Augen	blau-grau
Größe	183 cm
Sprachen	Englisch (fließend)
Dialekt	Bayrisch
Stimmlage	Bassbariton
Sportarten	Gesellschaftstanz, Bühnenfechten, Kampfsport, Longboard
Sonstiges	Führerschein B, Gastronomie, Schusswaffentraining, Mikrofonsprechen & Synchronisation
Rollenunterricht	Okan Cömert, Steffi Krautz, Markus Meyer, Frank Panhans, Dora Schneider
Camera acting	Thomas Benesch, Christian Frosch, Florian Kerber, Susi Stach, Jan Zischka
Kontakt	amrito.geiser@gmail.com

Rollenauswahl

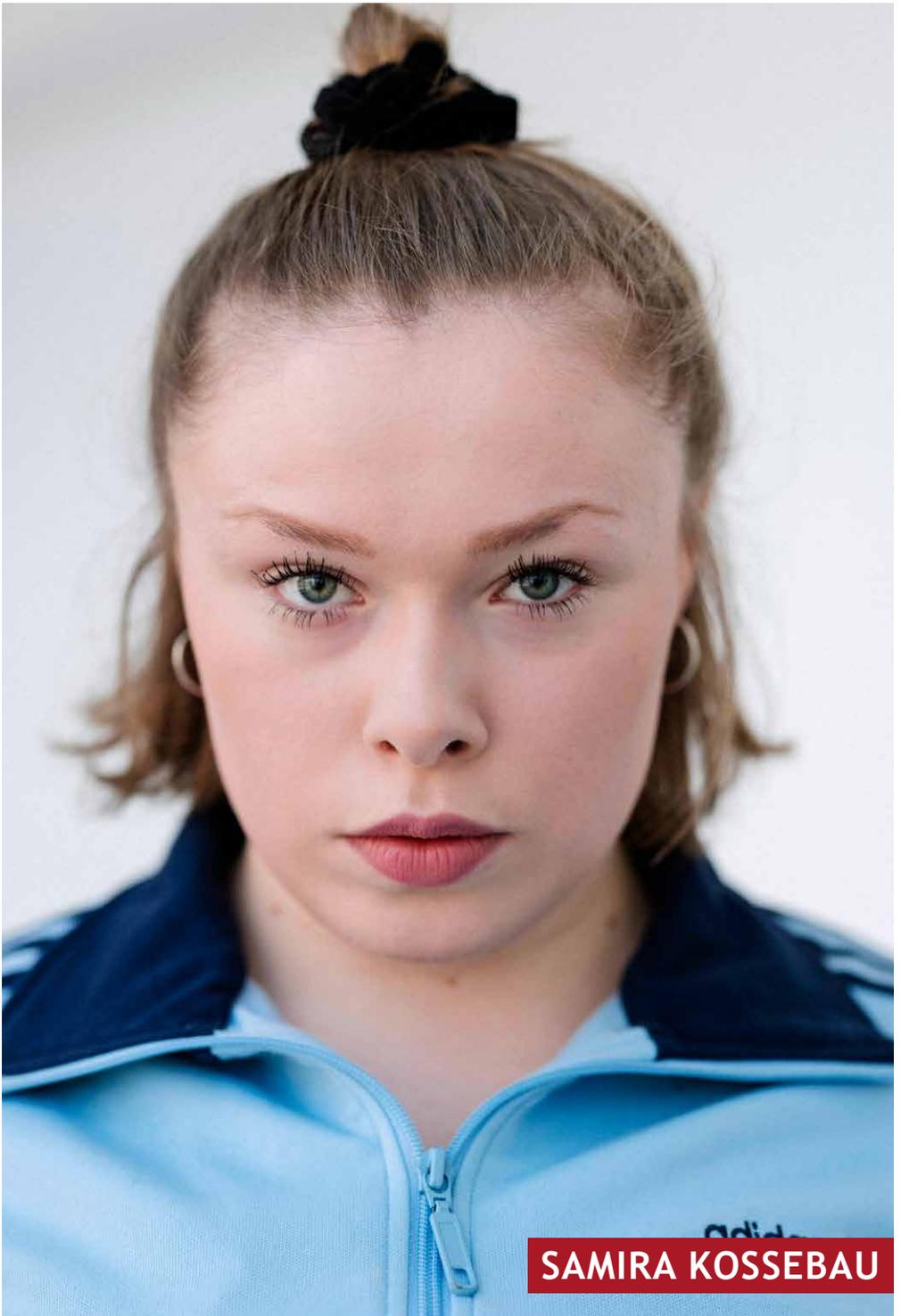
Beckmann | *Draußen vor der Tür* | Borchert | Macbeth | *Macbeth* | Shakespeare
Iwan Lomow | *Der Heiratsantrag* | Tschewow | Mervyn | *Eine Enthandung in Spokane* | McDonagh
Schauspieler | *Publikumsbeschimpfung* | Handke | Franz von Moor | *Die Räuber* | Schiller

Theater

2024 *Im Glashäusl* | Schauspielhaus Wien | Regie: Anne Bader
2023 *Eulenspiegel Till Freedom* | Dschungel Wien | Regie: Frank Panhans
2020 *Schwarze Milch* | Schauspielhaus Graz | Regie: Jan Stephan Schmieding
2019 *Reigen* | Kristallwerk Graz | Regie: Alois Galle
2019 *Schöne neue Welt: Familie 2.0* | Schauspielhaus Graz | Regie: Uta Plate

Film

2024 *Die Vernissage* | Regie: Susi Stach
2023 *Delirium* | Regie: Arró Stefánsson
2019 *Double Jeu* | Regie: Matteo Birchbauer



SAMIRA KOSSEBAU



Fotos: Julia Dragosits

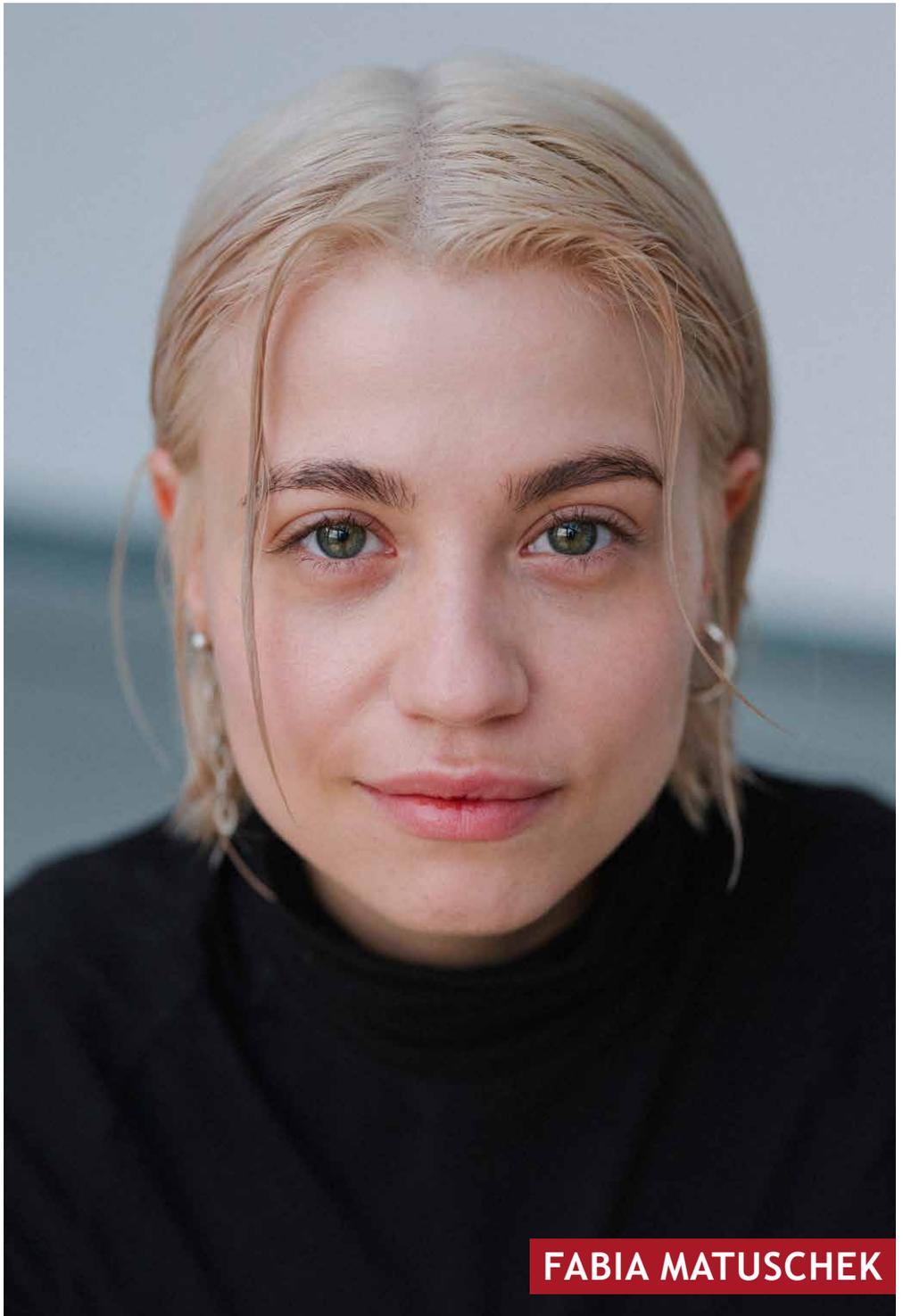
Name	Samira Kossebau
Geboren	13.04.1997 in Dortmund
Nationalität	deutsch
Haare	dunkelblond
Augen	blau-grau-grün
Größe	165 cm
Sprachen	Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekt	Norddeutsch
Stimmlage	Mezzosopran
Sportarten	Bühnenfechten; Ballett, Jazz- Dance & Reiten (Grundkenntnisse)
Sonstiges	Führerschein B, Gesang (Musical, Pop), Schusswaffentraining, Mikrofonsprechen & Synchronisation
Rollenunterricht	Steffi Krautz, Markus Meyer, Frank Panhans
Camera acting	Thomas Benesch, Christian Frosch, Florian Kerber, Susi Stach, Jan Zischka
Kontakt	samira.kossebau@gmx.de

Rollenauswahl

Annika | *Die Ganzen Wahrheiten* | Sathyan Ramesh
Chrysothemis | *Elektra* | Hugo von Hofmannsthal
Lady Macbeth | *Macbeth* | William Shakespeare
Marianne | *Geschichten aus dem Wiener Wald* | Ödön von Horváth
Hilde Wangel | *Baumeister Solness* | Henrik Ibsen

Theater

2024 | *Im Glashäusl* | Schauspielhaus Wien | Regie: Anne Bader
2023/24 | *Der Herr der Diebe* | Burgtheater Kasino | Regie: Rüdiger Pape
2023 | *Eulenspiegel Till Freedom* | Dschungel Wien | Regie: Frank Panhans



FABIA MATUSCHEK



Fotos: Julia Dragosits

Name	Fabia Matuschek
Geboren	12.05.1998 in Linz
Nationalität	österreichisch
Haare	hellblond
Augen	grün/blau/grau
Größe	152 cm
Sprachen	Englisch (fließend), Russisch (Grundkenntnisse)
Dialekt	Oberösterreichisch (sehr gut), Wienerisch (Dialektcoach Susi Stach)
Stimmlage	Altus, Mezzosopran
Sportarten	Akrobatik, Yoga, Badminton, Gesellschaftstanz, Bühnenkampf, Fechten (Bühne)
Sonstiges	DJ, Schusswaffentraining, Mikrofonsprechen & Synchronisation
Rollenunterricht	Okan Cömert, Sören Kneidl, Steffi Krautz, Frank Panhans, Dora Schneider, Katharina Stemberger
Camera acting	Thomas Benesch, Christian Frosch, Florian Kerber, Susi Stach, Jan Zischka
Kontakt	fabiamatuschek@yahoo.at contact@leon-actors.com (Agentur)

Rollenauswahl

Elektra | *Elektra* | Hofmannsthal
– | *4.48 Psychose* | Sarah Kane
Mascha | *Die Möwe* | Tschchow

Anna | *Anatomie eines Suizids* | Birch
Beatrice | *Viel Lärm um Nichts* | Shakespeare
Häuslfrau | *Häuslfrau (Das Feuer steckt im Feuer)* | Gudarzi

Theater

2024 *Schwarze Schwäne* | Volkstheater Wien | Regie: Anne Bader
2024 *Im Glashäusl* | Schauspielhaus Wien | Regie: Anne Bader | Solopreis beim 35. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender in Frankfurt
2023 *Der Geheime Garten* | Theater der Jugend | Regie: Nicole Claudia Weber
2023 *Eulenspiegel Tille Freedom* | Dschungel Wien | Regie: Frank Panhans

Film

2024 *FLEISCH* (Kurzfilm) | Filmakademie Wien | Regie: Elena Wolff
2023 *Der Pfau* (Kinofilm) | Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion | Regie: Bernhard Wenger



MINOU M. BAGHBANI



Fotos: Julia Dragosits

Name	Minou Mehdizadeh Baghbani
Geboren	11.10.1998 in Langenhagen
Nationalität	deutsch
Haare	dunkelbraun
Augen	grau-grün
Größe	175 cm
Sprachen	Englisch (fließend), Spanisch & Persisch (Grundkenntnisse)
Stimmelage	Mezzosopran
Sportarten	Salsa, Bachata, Gesellschaftstanz, Akrobatik, Basketball, Reiten, Bühnenfechten, Scuba Diving
Sonstiges	Führerschein B, Gitarre, Seiltanz, Jonglage, Schusswaffentraining, Mikrofonsprechen & Synchronisation
Rollenunterricht	Steffen Jäger, Steffi Krautz, Frank Panhans, Roman Schmelzer, Dora Schneider, Estera Stenzel
Camera acting	Thomas Benesch, Christian Frosch, Florian Kerber, Susi Stach, Jan Zischka
Kontakt	minou.baghbani@yahoo.com

Rollenauswahl

Marjorie | *Extremities* | Mastrosimone Lady Macbeth | *Macbeth* | Shakespeare
Alice | *Alice im Wunderland* | Schimmelpfennig Mephisto | *Faust* | Goethe
Medley aus Leonce & Danton | *Leonce und Lena, Danton's Tod* | Büchner
Charlotte | *A Brief History of Helen of Troy* | Mark Schultz (englisch)
Period. (Im Flüsterton) | Eigenarbeit

Theater

2024 *Biedermann und die Brandstifter* | Theater in der Josefstadt, Wien | Regie: Stephanie Mohr
2024 *Im Glashäusl* | Schauspielhaus Wien | Regie: Anne Bader
2023 *Eulenspiegel Till Freedom* | Dschungel Wien | Regie: Frank Panhans
2019 *Bad Girls – The Musical* | Hagley Theatre Christchurch (NZ) | Regie: Tom Hart

Sonstiges

2023 *Druck (Arad Dabiri)* | Lesung Wiener Wortstätt Nächte | Szenische Einrichtung: Steffen Jäger
2023 *anti.aging.apfel* | Nachwuchswettbewerb Theater in der Drachengasse | Regie: July Mahid



PAULA CARBONELL SPÖRK



Fotos: Julia Dragosits

Name	Paula Carbonell Spörk
Geboren	01.06.2002 in Wien
Nationalität	österreichisch
Haare	dunkelbraun
Augen	braun
Größe	169 cm
Sprachen	Spanisch (2. Muttersprache), Englisch (fließend), Italienisch (B1), Französisch (A2)
Dialekt	Wienerisch
Stimmlage	Mezzosopran/Alt
Sportarten	Gesellschaftstanz, Bühnenfechten, Skifahren
Sonstiges	Gesang, Klavier, Hip Hop, Latein- amerik. Tänze, Führerschein B, Mikrofonsprechen & Synchronisation, Schusswaffentraining
Rollenunterricht	Okan Cömert, Steffi Krautz, Markus Meyer, Frank Panhans, Roman Schmelzer, Dora Schneider
Camera acting	Thomas Benesch, Christian Frosch, Florian Kerber, Susi Stach, Jan Zischka
Kontakt	paulacarbonellspoerk@gmail.com

Rollenauswahl

Cathy | *Blindlings* | Stephens Natalia Stepanowna | *Der Heiratsantrag* | Tschechow
Macbeth | *Macbeth* | Shakespeare Luise Miller | *Kabale und Liebe* | Schiller
Karin Thimm | *Die bitteren Tränen der Petra von Kant* | Fassbinder
It | Collage aus Jelinek, Müller, Spörk, Queen, Goebbels, Stalin, Büchner, Celan, Bach | Eigenarbeit

Theater

2024/25 *Camino Real* | Volkstheater Wien | Regie: Anna-Sophie Mahler
2024 *Im Glashäusl* | Schauspielhaus Wien | Regie: Anne Bader
2023–25 *Du musst dich entscheiden* | Volkstheater Wien | Regie: Kay Voges
2023 *Eulenspiegel Till Freedom* | Dschungel Wien | Regie: Frank Panhans

Film

2024 *Why me* (Serie) | Superfilm Filmproduktion GmbH | Regie: David Schalco
2023 *Der Pfau* | Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion | Regie: Bernhard Wenger



LAETITIA TOURSARKISSIAN



Fotos: Julia Dragosits

Name	Laetitia Toursarkissian
Geboren	16.09.1999 in Berlin
Nationalität	deutsch
Haare	schwarz
Augen	braungrün
Größe	174 cm
Sprachen	Englisch & Französisch (fließend)
Dialekt	Berlinerisch, französischer Akzent
Stimmlage	Mezzosopran
Sportarten	Gesellschaftstanz, Bühnenfechten, Aikido, Reiten (Grundkenntnisse)
Sonstiges	Führerschein B, Holzbildhauerei, Mikrofonsprechen & Synchronisation, Schusswaffentraining
Rollenunterricht	Peter Geisberg, Steffi Krautz, Markus Meyer, Frank Panhans, Roman Schmelzer, Estera Stenzel
Camera acting	Thomas Benesch, Christian Frosch, Florian Kerber, Susi Stach, Jan Zischka
Kontakt	lolatizi@web.de

Rollenauswahl

Prinzessin Eboli | *Don Karlos* | Schiller
Anna | *Anna sagt was* | Schanz
Pauline | *Die Ratten* | Hauptmann

Elektra | *Elektra* | Hofmannsthal
Caliban | *Der Sturm* | Shakespeare
L. E. & Ophelia | *SEIN ODER NICHT SEIN* | Eigenarbeit

Theater

2024 *Biedermann und die Brandstifter* | Theater in der Josefstadt | Regie: Stephanie Mohr
2024 *Im Glashäusl* | Schauspielhaus Wien | Regie: Anne Bader
2023 *Abgefickt* | Burgtheater (Vestibül) | Regie: Tobias Jagdhuhn
2023 *ZU KÜSTEN oder: Wir standen uns die Beine in den Arsch* | Theater in der Drachengasse | Erarbeitung: Leni von der Waydbrink und Ensemble
2023 *Eulenspiegel Till Freedom* | Dschungel Wien | Regie: Frank Panhans
2021 *AMORS PSYCHE* | Performing Arts Festival Berlin | Regie: Leander Dörr

Film

2024 *Alles Gute* (Kurzfilm) | Filmakademie Wien | Regie: Arthur Henning