

mehr wien zum leben.
wienholding

Ein Unternehmen der Stadt+Wien



info

Informationen zum Studium an der MUK
Information about Studying at the MUK

MUSIK · TANZ · SCHAUSPIEL · GESANG
MUSIC · DANCE · DRAMA · SINGING

die

MUK

MUSIK UND KUNST
PRIVATUNIVERSITÄT
DER STADT WIEN

MUSIC AND ARTS UNIVERSITY OF THE CITY OF VIENNA



www.muk.ac.at

Inhalt | Contents

- 3 — GRUSSWORTE
GREETINGS
- 4 — DATEN & FAKTEN *Mitten in Wien – Eine junge Universität mit Geschichte*
FACTS & FIGURES *In the Centre of Vienna – A Young University with a History*
- 8 — STUDIEREN AN DER MUK *Praxis, Theorie, Forschung: Studium und Zulassung*
STUDYING AT THE MUK *Practice, Theory, Research: Studies and Admission*
- 12 — WISSENSCHAFT & EXPERIMENT *Doktorat und Kunsterschließung*
SCIENCE & EXPERIMENT *Doctoral Programme and Artistic Exploration*
- 14 — STUDIENANGEBOTE *Studieren an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien*
STUDY PROGRAMMES *Studying at the Music and Arts University of the City of Vienna*
- 24 — KONTAKT
CONTACT



Impressum | Imprint:

Medieninhaber und Herausgeber | Media owner and publisher: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien | Music and Arts University of the City of Vienna, Johannesgasse 4a, 1010 Wien | Vienna, www.muk.ac.at, www.facebook.com/MUK.uni.wien, www.instagram.com/muk.uni.wien

Stand | As of: September 2024

Für den Inhalt verantwortlich | Responsible for the content: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien | Music and Arts University of the City of Vienna;

Redaktion und Produktion | Editing and production: Chris Zintzen, Bernhard Mayer-Rohonczy, Esther Kremslehner; **Grafik | Graphics:** Esther Kremslehner;

Lektorat | Editing: Bernhard Mayer-Rohonczy, Angharad Gabriel-Zamastil, Antonia Schmidt-Chiari; **Druck | Print:** wir-machen-druck.de

Fotos | Photographs: Titelbild | Cover: Rudi Froese; S. 2 | p2: Laurent Ziegler; S. 3 | p3: Stephan Doleschal; S. 4 & 5 | p4 & p5: Marianne Greber; S. 6 | p6: Marianne Greber (2x), Wolfgang Simlinger; S. 7 | p7: Wolfgang Simlinger (2x), Bernhard Mayer-Rohonczy; S. 8 | p8: Wolfgang Simlinger; S. 9 | p9: Nikolaos Papatheophilou; S. 10 & 11 | p10 & p11: Stephan Polzer; S. 12 | p12: Vienna Press/Andreas Tischler; S. 13 | p13: ZWF; S. 14 & 15 | p14 & p15: Wolfgang Simlinger, Rudi Froese; S. 16 & 17 | p16 & p17: Daniel Kastner, Wolfgang Simlinger (2x); S. 18 & 19 | p18 & p19: Wolfgang Simlinger (2x), Franzi Kreis; S. 20 & 21 | p20 & p21: Armin Bardel, Barbara Palffy; S. 22 & 23 | p22 & p23: Wolfgang Simlinger, Laurent Ziegler

Grußworte | Greetings

Die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK), hervorgegangen aus dem Konservatorium der Stadt Wien, ist eine junge Universität mit 80-jähriger Geschichte. Die Universität hat den Anspruch, eine weltweit führende Bildungs- und Forschungseinrichtung für Kreativität in den Bereichen Musik und darstellende Kunst zu sein. Die MUK ist bestrebt, die besten Lehrenden und Studierenden zu vereinen und sowohl dem begabtesten heimischen Nachwuchs als auch den herausragendsten internationalen Talenten eine exzellente Ausbildung zu garantieren.

Der laufende interdisziplinäre Austausch und die Interaktion zwischen Lehre und Forschung sind wesentliche Bestandteile unseres universitären Selbstverständnisses.

Die MUK setzt aktiv Impulse und Schwerpunkte in der Erforschung des Wiener Musiklebens in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Aber auch pädagogische Inhalte stärker in den Vordergrund zu rücken und die Kernkompetenzen unserer Absolvent*innen, sowohl in der Kunst als auch in der Selbstvermarktung, zu erweitern, haben einen sehr hohen Stellenwert an unserer Universität.

Die Stadt Wien beweist jedes Jahr eine der lebenswertesten Metropolen der Welt zu sein. Als Unternehmen der Wien Holding und einzige Universität im Eigentum der Stadt Wien trägt die MUK maßgeblich dazu bei, die Wiener Musik- und Kunsttradition zu pflegen und weiterzuentwickeln.

Entsprechend ihrer partizipativen Ausrichtung leistet die Universität nachhaltige Beiträge zur Nachwuchsförderung. Die zahlreichen Kooperationen mit namhaften Kulturträger*innen der Stadt bieten unseren Studierenden die Möglichkeit, ihre herausragenden Leistungen live auf einer großen Bühne zu erproben und sich vor Publikum, Kritiker*innen und Fachleuten zu präsentieren.

Dank der großzügigen finanziellen Mittel der Stadt Wien können wir unsere Vorhaben auf einer soliden Basis umsetzen und blicken in eine spannende Zukunft.



The Music and Arts University of the City of Vienna (MUK), which evolved from the Conservatory of the City of Vienna, is a young university with a history spanning 80 years.

The university is a world-leading educational and research institution for creativity in the fields of music and the performing arts. MUK strives to unite the best teachers and students and to guarantee an excellent education for both the most talented local newcomers and the most outstanding international talents.

Ongoing interdisciplinary exchange and interaction between teaching and research are essential components of our university's identity.

MUK actively provides impulses and focuses on researching Viennese musical life in the past, present, and future. Additionally, our university places great importance on emphasizing pedagogical content and expanding the core competencies of our graduates, both in their artistic skills and in self-marketing.

Year after year, Vienna is voted the most liveable city in the world. As a company of Wien Holding and the only university owned by the City of Vienna, MUK makes a significant contribution to maintaining and developing Viennese music and arts traditions. In accordance with its participatory orientation, the university makes sustainable contributions to promoting young talent. Numerous collaborations with renowned cultural institutions in the city offer our students the opportunity to test their exceptional achievements on a large stage and present themselves to audiences, critics, and experts.

Thanks to the generous financial support of the City of Vienna, we can implement our projects on a solid foundation and look forward to an exciting future.

Dr. Andreas Mailath-Pokorny

Rektor der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Rector of the Music and Arts University of the City of Vienna



Mitten in Wien – Eine junge Universität mit Geschichte

WISSENSWERTES

1938

→ Die zentralistische Musikschule der Stadt Wien löst bestehende Institutionen ab (Neues Wiener Konservatorium, Wiener Volkskonservatorium, Konservatorium für volkstümliche Musikpflege)

1945

→ Neugründung als Konservatorium der Stadt Wien

2005

→ Akkreditierung als Privatuniversität im Eigentum der Stadt Wien

2015

→ Umbenennung in Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK)

2022

→ 75-Jahr-Feier der Universität; Enthüllung einer Gedenktafel für die Opfer der NS-Zeit

2024

→ Start des Doktoratsstudiums im Bereich *Artistic Research*

Die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien („die MUK“) ist eine von der Stadt Wien finanzierte öffentliche Institution, die eine leistbare künstlerische Spitzenausbildung gewährleistet.

Die Universität ist in Forschung, Lehre und Vermittlung zukunftsweisend, mit Lehrenden und Studierenden aus aller Welt international ausgerichtet sowie mit ihrem Innenstadt-Campus wesentlich in das urbane Leben Wiens eingebunden.

Die MUK geht als Institution auf das Konservatorium der Stadt Wien zurück. Das Haus Johannesgasse 4a wurde in den Jahren 1926 bis 1938 von der RAVAG – der Vorläuferin des ORF – als Funkhaus genutzt und war als solches am 25. Juli 1934 Angriffsziel der (nationalsozialistischen) Juli-Putschisten. Nach dem Anschluss Österreichs im März 1938 wurden die sozialdemokratischen und privaten Institutionen der künstlerischen Berufsbildung durch eine zentrale Musikschule abgelöst. 1945 erfolgte die Neugründung als Konservatorium der Stadt Wien, dessen Adresse in der Johannesgasse 4a seit Jahrzehnten als Synonym für künstlerische Spitzenausbildung behandelt wird.

Im Zuge der Feier zum 75-jährigen Bestehen der Lehreinrichtung wurde im April 2022 unter Mitwirkung der Nachkommen eine Tafel zum Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus enthüllt.

Seit den 1990er Jahren wird die Institution sukzessive in den europäischen Hochschulraum integriert: Im Jahr 2005 erfolgte die Akkreditierung als Universität, seit 2024 wird ein Doktoratsstudium im Bereich *Artistic Research* angeboten.

Heute bietet die MUK mit den beiden Fakultäten für Musik und Darstellende Kunst ein umfassendes Studienangebot an. Der Standort Johannesgasse beherbergt die Ausbildungsräume für Instrumentalist*innen und Sänger*innen. Weiters werden dort Lehrveranstaltungen zum wissenschaftlichen Arbeiten angeboten. Im Haus Bräunerstraße sind die Institute für Tanz, Schauspiel, Musikalisches Unterhaltungstheater und Jazz verortet. Darüber hinaus befinden sich dort die Räumlichkeiten des Doktoratsstudiengangs. Die Institute Oper und Alte Musik haben in den historischen Räumlichkeiten in der Singerstraße ihren Ort.

Die Studien an der MUK gewährleisten eine wissenschaftliche ebenso wie eine konkrete künstlerische oder künstlerischpädagogische Berufsausbildung. Zahlreiche Kooperationen mit renommierten Kulturinstitutionen und nicht zuletzt eine Fülle von Eigenproduktionen bieten Auftritt- und Vernetzungsmöglichkeiten bereits während des Studiums und sind ein Garant für einen erfolgreichen Karriereestieg – in Wien und auf der ganzen Welt.



In the Centre of Vienna – A Young University with a History

The Music and Arts University of the City of Vienna (MUK) is a public institution funded by the City of Vienna, providing affordable, top-level artistic education. The university is renowned for its research, teaching, and outreach programmes, with an international focus attracting teachers and students from around the world. Its city centre campus is closely integrated into Vienna's urban life.

MUK traces its roots back to the Conservatory of the City of Vienna. The building at Johannesgasse 4a was used from 1926 to 1938 by RAVAG, the predecessor of the ORF, as a broadcasting studio. This made it a target of the (National Socialist) July Putschists on 25 July 1934. After the annexation of Austria in March 1938, the social democratic and private institutions of artistic vocational training were replaced by a central music school. In 1945, the school was re-established as the Conservatory of the City of Vienna, whose address at Johannesgasse 4a has been synonymous with top artistic education over the past few decades.

A plaque commemorating the victims of National Socialism was unveiled in April 2022 as part of the celebrations marking the 75th anniversary of the institution.

Since the 1990s, the institution has been progressively integrated into the

European Higher Education Area. In 2005, it was accredited as a university, and a doctoral programme in *Artistic Research* was implemented 2024.

Today, MUK offers a comprehensive range of study programmes through its two faculties: Music and Performing Arts. The Johannesgasse site houses the practice rooms for instrumental soloists and singers, as well as academic and theory classes. The Departments for Dance, Drama, Musical Theatre, and Jazz are located in the Bräunerstraße building, which also hosts the doctoral programme. The Voice and Opera as well as the Early Music departments are situated in the historic premises in Singerstraße.

The study programmes at the MUK provide both academic and specific artistic or artistic-pedagogical professional training. Numerous collaborations with renowned cultural institutions, along with a wealth of in-house productions, offer students performance and networking opportunities during their studies, ensuring a successful start to their careers – in Vienna and across the world.

KEY FACTS

1938

→ The centralised music school of the City of Vienna replaces existing institutions (Neues Wiener Konservatorium, Wiener Volkskonservatorium, Konservatorium für volkstümliche Musikpflege)

1945

→ Re-established as the conservatory of the City of Vienna

2005

→ Accredited as a private university owned by the City of Vienna

2015

→ Renamed Music and Arts University of the City of Vienna (MUK)

2022

→ 75th anniversary of the university; unveiling of a memorial plaque for victims of the Nazi era

2024

→ Launch of the doctoral programme in the field of *Artistic Research*

Campusfeeling an drei Standorten



Alle Institute der MUK befinden sich im historischen Herzen Wiens und in nächster Nähe von weltberühmten Kultureinrichtungen wie Oper, Burgtheater, Konzerthaus sowie legendären Jazzclubs und den verschiedensten Spielstätten der jungen Kreativszene.

Im Haus **Johannesgasse 4a** sind das Studienreferat, Bibliothek, Orchestermanagement und die Büros der Universitätsleitung untergebracht. Des Weiteren gibt es hier ein Café-Restaurant, das gesunde Menüs für Studierende zu ermäßigten Preisen anbietet. Stadtbekannt sind die großzügig ausgestatteten Veranstaltungsräume wie MUK.theater, MUK.podium, Clemens Hellsberg Saal und MUK.studio.

Drei Minuten zu Fuß ist der Standort **Bräunerstraße 5** entfernt: Das historische Gebäude beherbergt die Institute für Musikalisches Unterhaltungstheater, Schauspiel, Tanz und Jazz. Seit März 2024 bieten neue Räume Platz für die Mitarbeiter*innen von Forschung und Doktorat. Die hellen Ballett- und Schauspielstudios sowie ein Jazzkeller befinden sich mitten im barocken Stadtensemble.

Das fast benachbarte Haus **Singerstraße 26** umfasst einen Konzertsaal und ist Standort der Institute für Gesang und Oper sowie Alte Musik. Der adaptierte Trakt des historischen Franziskanerklosters beherbergt besondere Übungsräume und historische Instrumente.

JOHANNESGASSE

Johannesgasse 4a, 1010 Wien
Tel.: +43 1 512 77 47-800
E-Mail: office@muk.ac.at



- Rektorat, Administration, Studienreferat, Kassa, Bibliothek, Instrumentenarchiv, Mensa/Café
- Institut Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition; Institut Saiteninstrumente; Institut Blasinstrumente und Schlagwerk
- MUK.theater, MUK.podium, Clemens Hellsberg Saal, MUK.studio
- Öff. Anbindung: U1/U3 Stephansplatz oder U1/U2/U4 Karlsplatz oder U4 Stadtpark

BRÄUNERSTRASSE

Bräunerstraße 5, 1010 Wien
Tel.: +43 1 512 77 47-810
E-Mail: office@muk.ac.at



- Institut Jazz, Institut Musikalisches Unterhaltungstheater, Institut Schauspiel, Institut Tanz
- Öff. Anbindung: U1/U3 Stephansplatz oder U1/U2/U4 Karlsplatz oder U3 Herrengasse

SINGERSTRASSE

Singerstraße 26, 1010 Wien
Tel.: +43 1 512 77 47-820
E-Mail: office@muk.ac.at



- Institut Gesang und Oper, Institut Alte Musik
- Konzertsaal
- Öff. Anbindung: U1/U3 Stephansplatz oder U3 Stubentor



Campus Feeling at Three Sites

All MUK departments are located in the historic heart of Vienna, in close proximity to world-famous cultural institutions such as the Opera, Burgtheater, and Konzerthaus, as well as legendary jazz clubs and various venues of the young creative scene.

Johannesgasse 4a is home to the Student Affairs Office, Library, Orchestra Management, and the offices of the University Management. There is also a café-restaurant offering healthy meals for students at reduced prices. The generously equipped event rooms, including MUK.theater, MUK.podium, Clemens Hellsberg Saal, and MUK.studio, are well-known in the city.

The Bräunerstraße 5 location is just a three-minute walk away. The historic building houses the departments for Musical Theatre, Drama, Dance, and Jazz. Since March 2024, new rooms have provided space for research and doctoral students. The bright ballet and drama studios, as well as a jazz cellar, are situated in the centre of the baroque city ensemble.

The nearby building at Singerstraße 26 houses a concert hall and is home to the Departments for Voice and Opera as well as Early Music. The adapted wing of the historic Franciscan monastery contains special practice rooms and historical instruments.

JOHANNESGASSE

Johannesgasse 4a, 1010 Vienna
Phone: +43 1 512 77 47-800
E-Mail: office@muk.ac.at



- Rector's office, Administration, Student Affairs Office, Cash Desk, Library, Instrument Rental, Canteen/Café
- Department Keyboard Instruments, Conducting and Composition; Department String Instruments; Department Wind and Percussion Instruments
- MUK.theater, MUK.podium, Clemens Hellsberg Saal, MUK.studio
- Public transport: U1/U3 Stephansplatz or U1/U2/U4 Karlsplatz or U4 Stadtpark

BRÄUNERSTRASSE

Bräunerstraße 5, 1010 Vienna
Phone: +43 1 512 77 47-810
E-Mail: office@muk.ac.at



- Department Jazz, Department Musical Theatre, Department Drama, Department Dance
- Public transport: U1/U3 Stephansplatz or U1/U2/U4 Karlsplatz or U3 Herrngasse

SINGERSTRASSE

Singerstraße 26, 1010 Vienna
Phone: +43 1 512 77 47-820
E-Mail: office@muk.ac.at



- Department Voice and Opera, Department Early Music
- Concert hall
- Public transport: U1/U3 Stephansplatz or U3 Stubentor

Praxis, Theorie, Forschung: Studium und Zulassung

8

Die MUK bietet zahlreiche **Bachelor- und Masterstudiengänge** in den Bereichen Musik, Musiktheater, Tanz, Schauspiel und Gesang. Neben den künstlerischen Studien gibt es auch pädagogisch orientierte Studiengänge wie das Bachelorstudium **Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)** oder das künstlerisch-pädagogische **Masterstudium Master of Arts Education (MAE)**.

Ein sechssemestriges **Doktoratsstudium (PhD)** in den Fachbereichen *Komposition/ Musiktheorie, Kunst- und Kulturvermittlung, Gegenwartstheater, Performance Art, Zeitgenössischer Tanz* sowie

Interpretationsforschung bietet die Möglichkeit der Promotion an der MUK.

Außergewöhnlich begabte Jugendliche können **Vorbereitungslehrgänge** in vielen Fächern und Disziplinen belegen.

Zweisesemestrige **Universitätslehrgänge** ermöglichen zudem eine individuelle Fort- und Weiterbildung in einem speziellen Fachgebiet. Der Zertifikatslehrgang **Ensemble Playing** richtet sich an bestehende Ensembles und widmet sich der Verfeinerung von künstlerischen Kompetenzen im Bereich des Ensemblespiels.

Der Lehrgang **Certificate of Performance (CoP)** wiederum bietet ein maßgeschneidertes Programm zur Weiterbildung für Dirigent*innen, Komponist*innen, Instrumentalist*innen und Sänger*innen, die ihre künstlerischen Fähigkeiten weiterentwickeln möchten.

Voraussetzung für ein Studium ist eine **Zulassungsprüfung** zur Feststellung der künstlerischen Eignung der Bewerber*innen. Die Anmeldetermine für die einzelnen Studiengänge und Zulassungsprüfungen werden laufend auf der MUK-Website publiziert.



Leistbare Spitzenausbildung

Die **Studienbeiträge** sind bewusst niedrig gehalten und liegen deutlich unter denjenigen vergleichbarer Institutionen. Die Spitzenausbildung an der MUK ist keine Frage des Vermögens, es zählen allein Qualität und Leistung der Studierenden und Bewerber*innen.

STUDIENBEITRÄGE PRO SEMESTER

Bitte den unten stehenden QR-Code mit der Smartphone-Kamera einscannen, um die aktuellen Daten abzurufen.



www.muk.ac.at/studienbeitraege

Zulassungsprüfung

Sämtliche Studiengänge setzen die positive Absolvierung einer Zulassungsprüfung voraus. Die Prüfungen finden jährlich im Zeitraum Jänner bis Juni statt. Die MUK-Website informiert laufend über bevorstehende Termine.

BEWERBUNG UND ZULASSUNG

Bitte den unten stehenden QR-Code mit der Smartphone-Kamera einscannen, um aktuelle Informationen über die Zulassungsmodalitäten zu erhalten.



www.muk.ac.at/bewerbung

Practice, Theory, Research: Studies and Admission

The MUK offers numerous **Bachelor's and Master's study programmes** in the fields of music, music theatre, dance, drama, and singing. In addition to artistic studies, there are also pedagogically oriented programmes such as the Bachelor's programme in **Music Education – Voice and Instruments (IGP)** and the **Master of Arts in Education (MAE)**.

A six-semester **doctoral programme (PhD)** is available in the fields of composition/music theory, art and cultural mediation, contemporary theatre, performance art, contemporary dance, and interpretation

research, providing the opportunity to pursue a doctorate at the MUK.

Exceptionally talented young people can take **preparatory courses** in various subjects and disciplines.

Two-semester **academic diploma courses** also enable further individual and advanced training in specific subject areas.

The **Certificate of Ensemble Playing** programme is aimed at existing ensembles and is dedicated to refining artistic skills in the field of ensemble playing.

The **Certificate of Performance (CoP)** programme, on the other hand, offers a customised education programme for conductors, composers, instrumentalists and singers who wish to further develop their artistic skills.

An **entrance examination** to determine the artistic aptitude of applicants is a prerequisite for enrolment on any programme. The registration dates for the individual study programmes and entrance examinations are published on the MUK website on an ongoing basis.

Affordable Top-Level Education

The tuition fees are deliberately kept low and are significantly lower than those of comparable institutions. Top education at the MUK is not determined by wealth; only the quality and performance of students and applicants matter.

Entrance Examination

All study programmes require the successful completion of an entrance examination. The examinations take place annually between January and June. The MUK website provides regular updates on upcoming audition dates.

TUITION FEES PER SEMESTER

Please scan the QR code below with your smartphone to see the current information.



www.muk.ac.at/tuition-fees

APPLICATION AND ADMISSION

Please scan the QR code below with your smartphone to see current information on the admission procedures.



www.muk.ac.at/application



Individuelle Betreuung, herausragende Lehrende, Sprungbrett in den Beruf

10

Individuelle Betreuung im Studienalltag

An der MUK arbeiten Lehrende und Studierende im künstlerischen Einzel- und Gruppenunterricht, in Teams und in Ensembles intensiv zusammen. **Eine Lehrperson unterrichtet im Mittel drei Studierende:** Dieses besonders großzügige Betreuungsverhältnis ermöglicht eine auf die besonderen Fähigkeiten der einzelnen Studierenden abgestimmte Förderung.

Namhafte Lehrende

An der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien lehren und forschen namhafte und international aktive Künstler*innen und Pädagog*innen.

Zu nennen wären u. a. Lidia Baich, Esther Balfe, Roland Batik, Sheng-Fang Chiu, Sophie Dervaux, Adrian Eröd, Christian Fennesz, Dorothee Hartinger, Dalibor Karvay, Boris Kuschnir, Andy Middleton, Anton Mittermayr, Maja Osojnik, Agnes Palmisano, Ines Dominik Reiger, Eva Reiter, Susan Rigvava-Dumas, Matthias Schorn, Werner Sobotka, Susi Stach, Katharina Stemberger, Kristina Šuklar, Pavel Vernikov oder Linda Watson.

Abseits des laufenden Unterrichts haben die Studierenden regelmäßig die Möglichkeit, mit international herausragenden Persönlichkeiten im Rahmen von Masterclasses, Seminaren und Workshops zu arbeiten. In der Vergangenheit waren dies beispielsweise Daniel Barenboim, Martin Fröst, HK Gruber, Georg Friedrich Haas, Nikolaus Habjan, John Holloway, Bill Holman, Lang Lang, Elisabeth Leonskaja, Dave Liebman, Jean-Marie Londeix, Malcolm Martineau, Bobby McFerrin, Jim McNeely, Bob Mintzer, China Moses, Krzysztof Penderecki, Felix Powroslo, Mstislaw Rostropowitsch, Michael Schade, Claus-Christian Schuster, Johannes Maria Staud, Markus Stockhausen, Peter Van Heyghen oder Joe Zawinul.

Erfolgreich im und nach dem Studium

Bereits während des Studiums sammeln die Studierenden praktische Erfahrungen in der Kulturszene. Sie knüpfen Netzwerke, gründen eigene Ensembles, spielen in Bands oder sind auf verschiedensten Bühnen in Österreich und Europa zu erleben.

Zu den namhaften Absolvent*innen der MUK zählen u. a. Verena Altenberger, Paul Badura-Skoda, Karin Bonelli, Sergei Dogadin, Falco, Johanna Falkinger, Till Fellner, Rafael Fingerlos, Markus Freistätter, Viktor Gernot, Aleksey Igudesman, Otto Jaus, Elfriede Jelinek, Bogdan Laketic, Marianne Mendt, Kristina Miller, Bettina Mönch, Nicholas Ofczarek, Selina Ott, Lukas Perman, Julian Rachlin, Yury Revich, Verena Scheitz, Mark Seibert, Daniel Serafin, Mihail Sosnovschi, Alexandra Soumm, Kristina Sprenger, Michael Spyres, Aleksandra und Kristina Šuklar, Doris Uhlich, Lorenzo Viotti, Terry Wey, Peter Wolf oder Joe Zawinul.

Konzerte und Aufführungen

Der lebendige Bezug von Forschung und Lehre zur Praxis wird durch zahlreiche Veranstaltungen sichtbar: Die MUK ist nicht nur künstlerische Ausbildungsstätte, sondern mit mehr als **450 Produktionen jährlich** auch aktive Veranstalterin von konzertanten und szenischen Darbietungen. Die MUK trägt somit durch ihre zahlreichen Kooperationen und Partnerschaften innerhalb der Stadt wesentlich zum kulturellen Leben der Stadt bei. Schon während ihres Studiums sind die jungen Künstler*innen in Radio und TV, in Konzertsälen wie dem Musikverein Wien, RadioKulturhaus oder dem Wiener Konzerthaus zu erleben, in Jazzclubs wie dem Porgy & Bess, Jazzland oder ZWE zu hören, oder auf Bühnen wie im Burgtheater, Volkstheater, Ronacher, Raimund Theater, Theater am Werk, Dschungel Wien, Theater Akzent oder Schauspielhaus Wien zu sehen.

Forschung: Am Puls der Zeit

Wer heute an der MUK einen der mannigfaltigen Bachelor-, Master- oder Doktoratsstudiengänge belegt, erhält auch eine solide wissenschaftliche Ausbildung. Das **Zentrum für Wissenschaft und Forschung (ZWF)** vermittelt wissenschaftliche und künstlerisch-wissenschaftliche Techniken und führt die Studierenden in aktuelle theoretische, gesellschaftliche und ästhetische Diskussionen ein. Auf diese Weise werden kritisches Denken, Selbstreflexion, Methodik und Dialogfähigkeit geschult; gleichzeitig werden die Studierenden auf die Anforderungen ihrer Abschlussarbeit vorbereitet. Die Mitarbeiter*innen des ZWF sind selbst in der wissenschaftlichen Forschung bzw. im Bereich *Artistic Research* aktiv. Sie halten darüber regelmäßig Tagungen, Forschungs- und Diskussionsveranstaltungen an der MUK und in Kooperation mit nationalen und internationalen Wissenschaftler*innen, Künstler*innen und Forschungseinrichtungen ab.



Individual Support, Outstanding Teaching Staff, Springboard to a Career

Individual Support in Everyday Study Life

At the MUK, teachers and students work closely together in individual and group artistic lessons, in teams, and in ensembles. On average, one teacher supervises three students, allowing for personalised support tailored to the specific abilities of each student.

Renowned Teachers

Renowned and internationally active artists and teachers teach and conduct research at the Music and Arts University of the City of Vienna.

These include Lidia Baich, Esther Balfe, Roland Batik, Sheng-Fang Chiu, Sophie Dervaux, Adrian Eröd, Christian Fennesz, Dorothee Hartinger, Dalibor Karvay, Boris Kuschnir, Andy Middleton, Anton Mittermayr, Maja Osojnik, Agnes Palmisano, Ines Dominik Reiger, Eva Reiter, Susan Riggava-Dumas, Matthias

Schorn, Werner Sobotka, Susi Stach, Katharina Stemberger, Kristina Šuklar, Pavel Vernikov or Linda Watson.

In addition to regular classes, students have the opportunity to work with internationally renowned figures in masterclasses, seminars, and workshops. In the past, these have included Daniel Barenboim, Martin Fröst, HK Gruber, Georg Friedrich Haas, Nikolaus Habjan, John Holloway, Bill Holman, Lang Lang, Elisabeth Leonskaja, Dave Liebman, Jean-Marie Londeix, Malcolm Martineau, Bobby McFerrin, Jim McNeely, Bob Mintzer, China Moses, Krzysztof Penderecki, Felix Powroslo, Mstislaw Rostropowitsch, Michael Schade, Claus-Christian Schuster, Johannes Maria Staud, Markus Stockhausen, Peter Van Heyghen or Joe Zawinul.

Successful During and After Their Studies

During their studies, students gain practical experience in the cultural scene. They establish networks, form their own ensembles, play in bands, and perform on various stages in Austria and across Europe.

Notable graduates of the MUK include Verena Altenberger, Paul Badura-Skoda, Karin Bonelli, Sergei Dogadin, Falco, Johanna Falkinger, Till Fellner, Rafael Fingerlos, Markus Freistätter, Viktor Gernot, Aleksey Igudesman, Otto Jaus, Elfriede Jelinek, Bogdan Laketic, Marianne Mendt, Kristina Miller, Bettina Mönch, Nicholas Ofczarek, Selina Ott, Lukas Perman, Julian Rachlin, Yury Revich, Verena Scheitz, Mark Seibert, Daniel Serafin, Mihail Sosnovschi, Alexandra Soumm, Kristina Sprenger, Michael Spyres, Aleksandra and Kristina Šuklar, Doris Uhlich, Lorenzo Viotti, Terry Wey, Peter Wolf or Joe Zawinul.

Concerts and Performances

The vibrant connection between research, teaching, and practice is evident in numerous events: The MUK is not only an artistic training facility but also an active organiser of concerts and stage performances, with more than 450 productions every year.

The MUK thus contributes significantly to the cultural life of the city through its numerous collaborations and partnerships within Vienna. Even during their studies, young artists can be heard on radio and television, in concert halls such as the *Musikverein Wien*, the *RadioKulturhaus* or the *Wiener Konzerthaus*, in jazz clubs such as the *Porgy & Bess*, *Jazzland* or *ZWE*, as dancers and actors on stages such as the *Burgtheater*, *Volkstheater*, *Ronacher*, *Raimund Theater*, *Theater am Werk*, *Dschungel Wien*, *Theater Akzent* or *Schauspielhaus Wien*.

Research: At the Cutting Edge

Students enrolled in one of the many bachelor's, master's, or doctoral programmes at the MUK today also receive a solid academic education. The *Centre for Science and Research (ZWF)* teaches scientific and artistic-scientific techniques and introduces students to current theoretical, social, and aesthetic discussions. This approach fosters critical thinking, self-reflection, methodology, and the ability to engage in dialogue, while also preparing students for the requirements of their final thesis. The ZWF staff are themselves active in academic research and *Artistic Research*. They regularly host conferences, research events, and discussions at the MUK in cooperation with national and international scientists, artists, and research institutions.





Doktorat und Kunsterschließung

Forschung, Experiment: Artistic Research und Doktorat

An der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien wird seit 2024 ein Doktoratsstudium in frisch adaptierten Räumlichkeiten am Standort Bräunerstraße 5 angeboten. Das künstlerisch-wissenschaftliche Qualifikationsprogramm ist ein Meilenstein für die Universität und deren Ruf als etablierte Ausbildungs- und Forschungsstätte der Stadt Wien. Das sechssemestrige Studium erfolgt im Bereich *Artistic Research* und bietet die interdisziplinären Forschungsschwerpunkte *Komposition/Musiktheorie, Kunst- und Kulturvermittlung, Gegenwartstheater, Performance Art, Zeitgenössischer Tanz* sowie *Interpretationsforschung*.

Für die Zulassung müssen die Bewerber*innen bereits ein künstlerisches Diplom- oder Masterstudium absolviert haben und sich mit dem Bereich *Artistic Research* beschäftigen.

Willkommen sind aber auch Bewerber*innen mit wissenschaftlichen Abschlüssen, wenn sie substanzielle künstlerische Erfahrung nachweisen können.

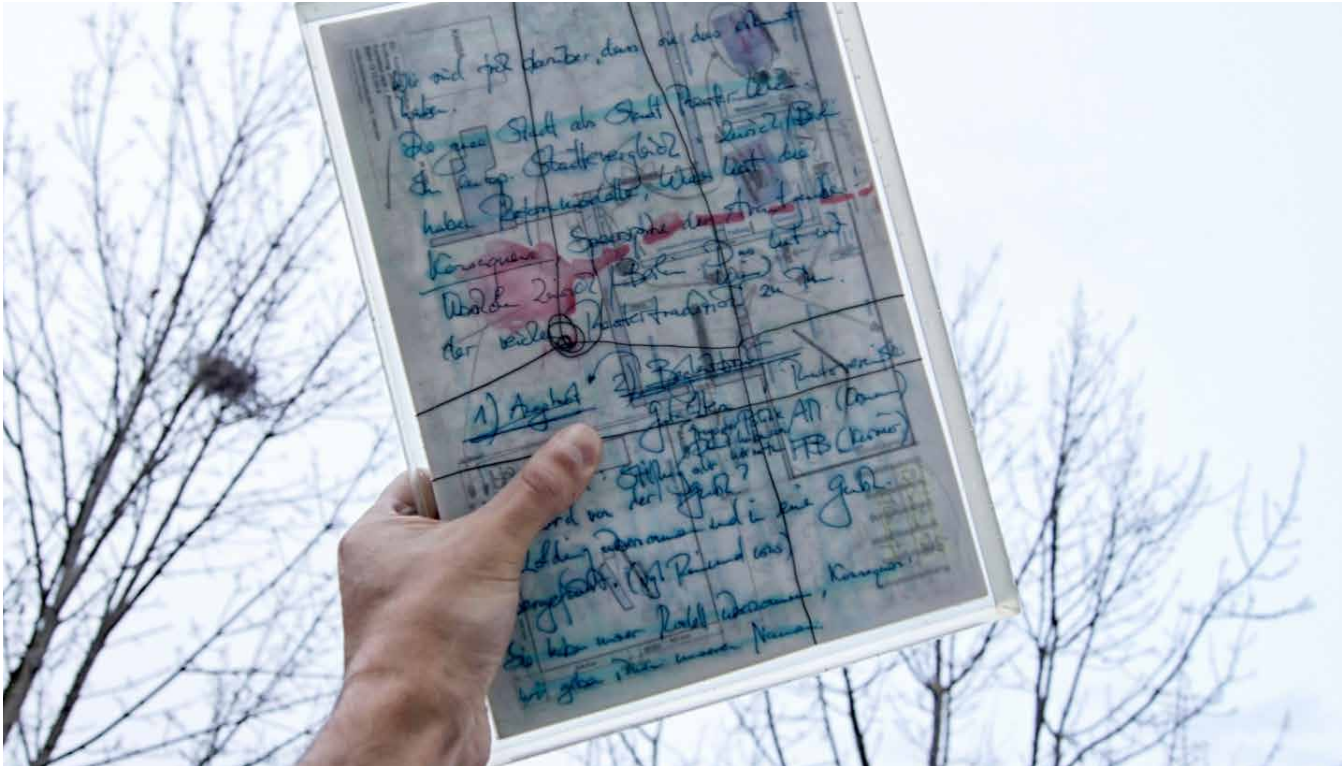
Weitere Hinweise zum Doktoratsstudium und zu den Bewerbungsmöglichkeiten gibt es unter www.muk.ac.at/doktorat.

Zeitgenössische Musik und Interdisziplinarität

Als junge Universität im Herzen Wiens ist die MUK mit zahlreichen Initiativen und Institutionen der Künste und Wissenschaft bestens vernetzt. In Forschungsprojekten erschließen Kulturschaffende und Forschende der MUK gemeinsam mit anderen Universitäten, Akademien und Forschungsinstituten bzw. mit Theatern und maßgeblichen Festivals die Künste. In Kooperation mit u. a. der Universität Wien, der Akademie der Bildenden Künste und der Akademie für Angewandte Kunst entstehen performative Lectures, diskursive Installationen oder Events im öffentlichen Raum.

MUK-Studierende aller Studienrichtungen treten regelmäßig im Rahmen von progressiven Festivals wie Wien Modern, den Wiener Festwochen oder bei der Konzertreihe *Carte blanche* (Musikverein Wien) auf. Viele Protagonist*innen der Zeitgenössischen Musik unterrichten an der MUK.

Bisher wurden Werke von und mit Olga Neuwirth, Rebecca Saunders, Marino Formenti, Georg Friedrich Haas, HK Gruber, Thomas Larcher, Bernhard Lang, Gerd Kürh, Christian Muthspiel oder Jörg Widmann erarbeitet. Jährlich findet auch die Veranstaltungsreihe *Poème électronique* statt, die Musik an der Schnittstelle von Live-Elektronik, Multimedia-Performance und Improvisation präsentiert.



Doctoral Programme and Artistic Exploration

Research and Experimentation – Artistic Research and Doctoral Programme (PhD)

As of 2024, the Music and Arts University of the City of Vienna offers a doctoral programme in newly adapted premises at Bräunerstraße 5. This artistic-scientific qualification programme is a milestone for the university and enhances its reputation as an established training and research centre in Vienna. The six-semester programme focuses on *Artistic Research* and offers interdisciplinary research opportunities in *composition/music theory, art and cultural mediation, contemporary theatre, performance art, contemporary dance and interpretation research*.

For admission, applicants must have completed an artistic diploma or master's study programme and be working in the field of *Artistic Research*.

However, applicants with academic degrees are also welcome if they can demonstrate substantial artistic experience.

Further information on the doctoral programme and application options can be found at www.muk.ac.at/doktoral-programme.

Contemporary Music and Interdisciplinarity

As a young university in the heart of Vienna, the MUK has excellent connections with numerous initiatives and institutions in the arts and sciences. In research projects, MUK artists and researchers collaborate closely with other universities, academies, and research institutes, as well as with theatres and major festivals. In cooperation with institutions such as the University of Vienna, the Academy of Fine Arts, and the Academy of Applied Arts, performative lectures, discursive installations, and events in public spaces are created.

MUK students from all study programmes regularly perform at progressive festivals such as Wien Modern, Wiener Festwochen, or the *Carte blanche* concert series (Musikverein Wien). Many leading figures in Contemporary Music teach at the MUK. To date, works by and with Olga Neuwirth, Rebecca Saunders, Marino Formenti, Georg Friedrich Haas, HK Gruber, Thomas Larcher, Bernhard Lang, Gerd Kühn, Christian Muthspiel, and Jörg Widmann have been performed. The annual event series *Poème électronique* presents music at the interface between live electronics, multimedia performance, and improvisation.

Fakultät Musik

TASTENINSTRUMENTE, MUSIKLEITUNG & KOMPOSITION

Das Institut für Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition bietet eine breite Ausbildung am Klavier und Akkordeon, in der Orchester- und Chorleitung sowie im Bereich Komposition. Die individuelle Begabung der Studierenden wird auf dem Wege einer zeitgemäß berufsorientierten Ausbildung im Hinblick auf eine berufliche Laufbahn als Solist*in, Kammermusiker*in, als Komponist*in oder Korrepetitor*in gefördert.

Die Leitung musikalischer Ensembles wird in einer zeitgemäß vielschichtigen Ausbildung durch künstlerische und wissenschaftliche Auseinandersetzung mit allen Stilepochen gelehrt. Unter Entfaltung der

kreativen Fähigkeiten wird die Fertigkeit zur Organisation und Realisation von Kompositionen vermittelt.

- **Bachelorstudien:** Klavier*, Akkordeon*, Komposition, Dirigieren
- **Masterstudien:** Klavier, Akkordeon, Instrumentalkorrepetition, Vokalkorrepetition Lied & Oratorium/ Oper, Komposition, Dirigieren
- **Vorbereitungslehrgänge:** Klavier, Akkordeon
- **Zertifikatslehrgänge:** Ensemble Playing, Certificate of Performance



www.muk.ac.at/tasteninstrumente

SAITENINSTRUMENTE

Das Institut für Saiteninstrumente ist praxisorientiert ausgerichtet und ermöglicht die umfassende Berufsausbildung zu Ensemble und Orchestermusiker*innen, Solist*innen und Instrumentalpädagog*innen. Internationale Solist*innen und Mitglieder der großen Wiener Orchester garantieren eine exzellente Ausbildung in den künstlerischen Fächern Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe und Gitarre. Zeitgenössische Musik, instrumentale Exzellenz und Interdisziplinarität sind zentrale Schwerpunkte in Lehre und Forschung. Sie befähigen die Studierenden dazu, den Herausforderungen des Musikmarkts mit innovativen Lösungen erfolgreich zu

begegnen. Auftrittsmöglichkeiten im Wiener Musikverein, bei den Salzburger Festspielen oder beim Festival Wien Modern, regelmäßige Übungsprobespiele, Meisterklassen und Kunstprojekte sowie eine kollegiale Atmosphäre sorgen für ein optimales Studenumfeld.

- **jeweils Bachelor- & Masterstudien sowie Vorbereitungslehrgänge:** Violine*, Viola*, Violoncello*, Kontrabass*, Harfe*, Gitarre*
- **Zertifikatslehrgänge:** Ensemble Playing, Certificate of Performance



www.muk.ac.at/saiteninstrumente

* auch als Bachelorstudium IGP

Faculty of Music

KEYBOARD INSTRUMENTS, CONDUCTING & COMPOSITION



www.muk.ac.at/keyboard-instruments

The Department for Keyboard Instruments, Conducting and Composition offers extensive education in piano and accordion, orchestral and choral conducting, and composition. Students' individual talents are nurtured through a contemporary, professionally oriented education with the goal of careers as soloists, chamber musicians, composers, or accompanists.

The management of musical ensembles is taught through a contemporary, multi-layered programme that explores all stylistic periods artistically and academically. The ability to organise and realise compositions is taught while developing creative skills.

- **Bachelor's programmes:** Piano*, Accordion*, Composition, Conducting
- **Master's programmes:** Piano, Accordion, Instrumental Accompaniment, Vocal Accompaniment Song & Oratorio, Vocal Accompaniment Opera, Composition, Conducting
- **Preparatory courses:** Piano, Accordion
- **Academic diploma courses:** Ensemble Playing, Certificate of Performance



www.muk.ac.at/string-instruments

The Department for String Instruments is practice-oriented and provides comprehensive professional training for ensemble and orchestral musicians, soloists, and instrumental teachers. International soloists and members of the major Viennese orchestras ensure excellent training in the artistic subjects of violin, viola, violoncello, double bass, harp, and guitar. Contemporary music, instrumental excellence, and interdisciplinarity are central focal points in teaching and research. They equip our students to meet the challenges of the music market with innovative solutions. Opportunities to perform at the Musikverein Wien, the Salzburger

STRING INSTRUMENTS

Festspiele, or the Wien Modern Festival, regular practice auditions, masterclasses, and art projects, as well as a collegial atmosphere, ensure an optimal study environment.

- **Bachelor's & Master's programmes, as well as preparatory courses & CoP:** Violin*, Viola*, Violoncello*, Double Bass*, Harp*, Guitar*
- **Academic diploma courses:** Ensemble Playing, Certificate of Performance

* also as Bachelor's programme IGP

BLASINSTRUMENTE & SCHLAGWERK

Das Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk bietet eine umfassende Berufsausbildung für Orchester- und Kammermusiker*innen, Solist*innen und Instrumentalpädagog*innen. Ein Spezifikum an der MUK ist die besondere Berücksichtigung des spezifischen Wiener Klang- und Musizierstils sowie der Wiener Instrumenten-Tradition. Internationale Solist*innen und Mitglieder der großen Orchester Wiens garantieren eine exzellente Ausbildung in den Fächern Saxophon, Blockflöte, Orchesterblasinstrumente und Schlagwerk. Zeitgenössische Musik, instrumentale Exzellenz und Interdisziplinarität sind Schwerpunkte in Lehre und Forschung. Auftritte im

Wiener Musikverein, bei den Salzburger Festspielen oder etwa beim Festival Wien Modern gewährleisten bestmögliche Praxisorientierung in kollegialer Atmosphäre. Regelmäßige Übungsprobespiele, Masterclasses und Kunstprojekte ergänzen das Programm.

- **jeweils Bachelor- & Masterstudien sowie Vorbereitungslehrgänge:** Flöte*, Oboe*, Klarinette*, Fagott*, Saxophon*, Horn*, Trompete*, Posaune*, Tuba*, Blockflöte*, Schlagwerk*
- **Zertifikatslehrgänge:** Ensemble Playing, Certificate of Performance



www.muk.ac.at/blasinstrumente

JAZZ

Als eines der ersten in Europa wurde das Institut für Jazz 1968 etabliert und genießt seither einen hervorragenden internationalen Ruf. Auf Basis einer fundierten Ausbildung in verschiedenen Traditionen und Spielarten des Jazz werden die Studierenden darin gefördert, ein individuelles und unverwechselbares musikalisches Profil zu entwickeln und zu schärfen. Neben modernen und zeitgenössischen Strömungen des Jazz und verwandter Stilrichtungen werden Projekte und Kooperationen im Bereich der elektronischen Musik, der Neuen Musik und mit anderen Instituten an der MUK angeboten. Internationale Kooperationen und Masterclasses sowie Konzerte und Performances

in namhaften Wiener Jazzclubs oder auf etablierten Bühnen helfen, Netzwerke aufzubauen und unterstützen zudem den Einstieg in die Szene. Zudem können die Studierenden in der MUK.stageband und im MUK.jazzorchestra wertvolle Bigband-Erfahrung sammeln sowie in den zahlreichen Ensembles ihr Repertoire erweitern.

- **jeweils Bachelor-, Masterstudien:** Jazz-Klavier*, Jazz-Bass*, Jazz-Trompete*, Jazz-Posaune*, Jazz-Saxophon*, Jazz-Schlagzeug*, Jazz-Gitarre*, Jazz-Gesang*, Jazz-Komposition & -Arrangement
- **Zertifikatslehrgänge:** Ensemble Playing, Certificate of Performance



www.muk.ac.at/jazz

ALTE MUSIK

Das Institut für Alte Musik widmet sich seit 1994 der Interpretation der Musik von der Ars Nova bis zur Romantik auf den der jeweiligen Epoche adäquaten Instrumenten. Die Ausbildung einer historisch bzw. kulturell informierten Aufführungspraxis fußt wesentlich auf der Erschließung und Berücksichtigung von historischen Quellen. Das Studium umfasst den instrumentalen Einzelunterricht, die Ausbildung im Generalbassspiel, die Erarbeitung kammermusikalischer Werke im Teamteaching sowie die Entwicklung selbstständiger Organisationsstrukturen für die Bildung von Ensembles. Auftritt- und Forschungsmöglichkeiten, Veranstaltungen und

Masterclasses ergänzen das Studium.

- **jeweils Bachelorstudien und Vorbereitungslehrgänge:** Cembalo*, Hist. Violine*/Violoncello*/Kontrabass*, Viola da Gamba*, Laute*, Blockflöte*, Traversflöte*, Hist. Fagott*/Oboen*/Tasteninstrumente*
- **Masterstudien:** Gesang (Alte Musik), Cembalo, Fortepiano, Hist. Violine/Violoncello/Kontrabass, Viola da Gamba, Laute, Hist. Gitarreninstrumente, Blockflöte, Traversflöte, Hist. Fagott-/Oboen-/Tasteninstrumente
- **Zertifikatslehrgänge:** Ensemble Playing, Certificate of Performance



www.muk.ac.at/alte-musik

* auch als Bachelorstudium IGP

WIND & PERCUSSION INSTRUMENTS



www.muk.ac.at/wind-instruments

The Department for Wind and Percussion Instruments offers comprehensive professional training for orchestral and chamber musicians, soloists, and instrumental teachers. A defining feature of the MUK is the emphasis on the specific Viennese sound and music-making style, as well as the Viennese instrumental tradition. International soloists and members of Vienna's major orchestras guarantee an excellent education in the subjects of saxophone, recorder, orchestral wind instruments, and percussion. Contemporary music, instrumental excellence, and interdisciplinarity are focal points in teaching and research. Performances at the Musikverein Wien,

the Salzburger Festspiele, and the Wien Modern Festival provide the best possible practical orientation in a collegial atmosphere. Regular rehearsal auditions, masterclasses, and art projects round off the programme.

- **Bachelor's & Master's programmes, as well as preparatory courses:** Flute*, Oboe*, Clarinet*, Bassoon*, Saxophone*, Horn*, Trumpet*, Trombone*, Tuba*, Recorder*, Percussion*
- **Academic diploma courses:** Ensemble Playing, Certificate of Performance

17

JAZZ



www.muk.ac.at/jazz-en

The Department of Jazz was one of the first in Europe to be established in 1968 and has enjoyed an excellent international reputation ever since. Building on a solid education in various traditions and styles of Jazz, students are encouraged to develop and refine an individual and distinctive musical profile. In addition to modern and contemporary trends in Jazz and related styles, projects and collaborations in electronic music, new music, and with other institutes are offered at the MUK. International collaborations, masterclasses, concerts, and performances at renowned Viennese jazz clubs or on established stages help to build networks and support entry

into the scene. Students can also gain valuable big band experience in the MUK.stageband and MUK.jazzorchestra while expanding their repertoire through numerous ensemble opportunities.

- **Bachelor's & Master's programmes:** Jazz-Piano*, Jazz-Bass*, Jazz-Trumpet*, Jazz-Trombone*, Jazz-Saxophone*, Jazz-Drums*, Jazz-Guitar*, Jazz-Singing*, Jazz-Composition & -Arrangement
- **Academic diploma courses:** Ensemble Playing, Certificate of Performance

EARLY MUSIC



www.muk.ac.at/early-music

Since 1994, the Department for Early Music has been offering studies that focus on music literature from the Ars Nova to the Romantic period on instruments appropriate to the respective epoch. The training of a historically and culturally informed performance practice is fundamentally based on the development and consideration of historical sources. The course includes individual instrumental lessons, training in basso continuo playing, the preparation of chamber music works, and the development of independent organisational structures for the formation of ensembles. Additionally, the study period offers a wide range of performance and research

opportunities, events, and masterclasses with internationally renowned artists.

- **Bachelor's programmes & preparatory courses:** Harpsichord*, Hist. Violin*/Violoncello*/Double Bass*, Viola da Gamba*, Lute*, Recorder*, Flauto traverso*, Hist. Oboe*/Bassoon*/Keyboard Instruments*
- **Master's programmes:** Singing (Early Music), Harpsichord, Fortepiano, Hist. Violin*/Violoncello*/Double Bass, Viola da Gamba, Lute, Hist. Guitar Instruments, Recorder, Flauto Traverso, Hist. Oboe/Bassoon/Keyboard Instruments
- **Academic diploma courses:** Ensemble Playing, Certificate of Performance

* also as Bachelor's programme IGP

Pädagogische Studien

INSTRUMENTAL- UND GESANGSPÄDAGOGIK (IGP)

Das Bachelorstudium Instrumental- und Gesangspädagogik bietet Studierenden eine hochqualifizierte künstlerische, pädagogische und wissenschaftlich orientierte Berufsvorbereitung an den jeweiligen Instrumenten oder im Gesang. Das Studienangebot richtet sich an Musiker*innen und Sänger*innen aus den unterschiedlichsten künstlerisch-stilistischen Genres.

Absolvent*innen des Studiengangs erhalten eine allgemein anerkannte Lehrbefähigung

und können damit folgende Berufsfelder ausüben: pädagogische Tätigkeiten an Musikschulen, in Kooperationen mit allgemeinbildenden Schulen, an Universitäten und Hochschulen sowie Erteilen von Unterricht in freier Tätigkeit.



MASTER OF ARTS EDUCATION (MAE)

Das zweijährige Masterstudium Master of Arts Education (MAE) bildet Instrumentalist*innen, Sänger*innen, Komponist*innen, Schauspieler*innen und Tänzer*innen fundiert in Kunst- und Kulturvermittlung an der Schnittstelle zwischen Kunst und Öffentlichkeit aus.

Die Studierenden erhalten (Gruppen-)Unterricht in den künstlerischen Fächern (Körper/Bewegung, Musikvermittlung, Schauspiel) sowie im methodisch-didaktischen Bereich.

Darüber hinaus liegt ein Schwerpunkt auf der Schulung von diskursiver Reflexion, Dialog und künstlerisch-wissenschaftlicher Theoriebildung. Berufsfelder von Absolvent*innen des Studiengangs sind unter anderem: Vermittlungsabteilungen von Kulturinstitutionen (Musik/Theater/Tanz/bildende Kunst), schulische und außerschulische Bildungseinrichtungen, Kulturpolitik, Wissenschaft und Forschung sowie die Gründung eigener Kulturinitiativen.



Doktorat (PhD)

Das Doktoratsprogramm der MUK ist ein exzellenz-orientiertes Studium mit internationaler Ausrichtung. Es ermöglicht Studierenden die Entwicklung und Durchführung von originellen, visionären, interdisziplinären und experimentellen Forschungsprojekten.

Das sechssemestrige Studium erfolgt im Bereich *Artistic Research* und bietet die interdisziplinären Forschungsschwerpunkte *Komposition/Musiktheorie, Kunst- und*

Kulturvermittlung, Gegenwartstheater, Performance Art, Zeitgenössischer Tanz sowie *Interpretationsforschung*.

Voraussetzung für die Zulassung (Bewerbungsverfahren) ist der vorangegangene Abschluss eines künstlerischen Diplom- oder Masterstudiums. Angesprochen werden auch Absolvent*innen von geistes- oder naturwissenschaftlichen Studien, sofern sie substantielle künstlerische Erfahrung nachweisen können.



Pedagogical Studies

MUSIC EDUCATION – VOICE AND INSTRUMENTS (IGP)



The Bachelor's programme in Music Education – Voice and Instruments (IGP) offers students highly qualified artistic, pedagogical, and academically oriented professional preparation on their respective instruments or in singing.

The programme is aimed at musicians and singers from a wide range of artistic and stylistic genres. Graduates of the programme receive a widely recognised teaching qualification and can pursue

careers in the following professional fields: teaching at music schools, in cooperation with general education schools, at universities and colleges, as well as freelance teaching.

www.muk.ac.at/IGP-en

MASTER OF ARTS EDUCATION (MAE)



The two-year Master of Arts Education (MAE) programme trains instrumentalists, singers, composers, actors, and dancers in art and cultural education at the interface between art and the public.

Students receive (group) lessons in artistic subjects (body/movement, music education, drama) as well as in methodological and didactic areas. In addition, there is a focus on training in discursive reflection, dialogue, and artistic-scientific theory

formation. Professional fields for graduates of the programme include education departments of cultural institutions (music/theatre/dance/educational arts), school and extracurricular educational institutions, cultural policy, science and research, as well as the founding of their own cultural initiatives.

www.muk.ac.at/MAE-en

Doctoral Programme (PhD)



The doctoral programme at MUK is an excellence-oriented degree with an international focus. It enables students to develop and carry out original, visionary, interdisciplinary, and experimental research projects.

The six-semester programme is offered in the field of *Artistic Research* and includes interdisciplinary research focuses on *Composition/Music Theory, Art and Cultural Mediation, Contemporary Theatre,*

Performance Art, Contemporary Dance and Interpretation Research.

The prerequisite for admission (application procedure) is the successful completion of an artistic diploma or master's study programme. Graduates in the humanities or natural sciences are also welcome, provided they can demonstrate substantial artistic experience.

www.muk.ac.at/doctoral-programme

Fakultät Darstellende Kunst

20

GESANG UND OPER

Das Institut für Gesang und Oper bietet zur Förderung der individuellen Begabung und Neigung von Studierenden die Studienrichtungen Sologesang, Oper sowie Lied und Oratorium an. Klassische Operette steht als Wahlfach auf dem Programm.

Neben der stimmlichen Ausbildung durch hochqualifizierte Unterrichtende inkludiert das Studium auch Module wie Körperarbeit, musikalische Interpretation und Schauspiel. Ergänzt wird das Curriculum durch Auftrittsmöglichkeiten (Bühnenerfahrung), praktische Seminare und Workshops. Die Absolvent*innen erhalten eine Berufsbildung zu Solo-, Ensemble- und Chor-

sänger*innen bzw. Operndarsteller*innen, sind aber auch zu pädagogischen Tätigkeiten befähigt.

- **Bachelorstudium:** Sologesang*
- **Masterstudien:** Sologesang, Lied und Oratorium, Oper
- **Zertifikatslehrgänge:** Certificate of Performance



MUSIKALISCHES UNTERHALTUNGSTHEATER

Das vierjährige Bachelorstudium bildet Künstler*innenpersönlichkeiten für das Musiktheater vor allem in den Genres Musical, Operette, Musikkabarett und Chanson aus. Der Schwerpunkt der praxisbezogenen Ausbildung liegt auf Gesang, Schauspiel und Tanz. Der musikdramatische Unterricht vereint diese Bereiche. Darüber hinaus werden Studierende in Sprechtechnik, Ballett, Jazztanz und in vielem mehr ausgebildet.

Das Studium fördert im Rahmen von Gruppenunterricht die Ensemblefähigkeit der einzelnen Studierenden und im spartenübergreifenden Einzel- und Kleingruppen-

unterricht die individuelle Entwicklung. Das Institut für Musikalisches Unterhaltungstheater (MUNTER) verantwortet jährlich mehrere Musiktheater-Produktionen, szenische Konzerte und Galas. Die jährliche Abschlusspräsentation findet im Rahmen einer großen Gala im Ronacher oder Raimund Theater statt. Die Absolvent*innen reüssieren auf großen und kleinen Bühnen im gesamten deutschsprachigen Raum und darüber hinaus.

- **Bachelorstudium:** Musikalisches Unterhaltungstheater



* auch als Bachelorstudium IGP

Faculty of Performing Arts



www.muk.ac.at/voice-and-opera

The Department for Voice and Opera offers study programmes in solo singing, opera, and song and oratorio to develop the individual talents and abilities of students. Classical operetta is an optional subject within the programme.

In addition to vocal training by highly qualified teachers, the programme includes modules such as bodywork, musical interpretation, and acting. The curriculum is complemented by performance opportunities (stage experience), practical seminars, and workshops. Graduates receive pro-

VOICE AND OPERA

fessional training as soloists, ensemble and choral singers, or opera performers, and are also qualified to work as teachers.

- **Bachelor's programme:** Solo Singing*
- **Master's programmes:** Solo Singing, Song and Oratorio, Opera
- **Academic diploma courses:** Certificate of Performance



www.muk.ac.at/musical

The four-year Bachelor's programme trains artists for musical theatre, particularly in the genres of musical, operetta, musical cabaret, and chanson. Practical training focuses on singing, acting and dance. Music drama lessons combine these areas of study.

In addition, students are trained in speech technique, ballet, jazz dance, and more. The programme fosters ensemble skills in group lessons and individual development in interdisciplinary individual and small group lessons.

The Department for Musical Theatre

MUSICAL THEATRE

(MUNTER) organizes several musical theatre productions, staged concerts, and galas each year. The annual final presentation takes place as part of a large gala at the Ronacher or Raimund Theatre. Graduates are successful on both large and small stages throughout the German-speaking world and beyond.

- **Bachelor's programme:** Musical Theatre

* also as Bachelor's programme IGP

SCHAUSPIEL

Das Institut für Schauspiel an der MUK gewährleistet eine Ausbildung für Bühne und Film auf international anerkanntem Niveau. Das Schauspielstudium vermittelt eine professionelle, praxisbezogene und zielorientierte Arbeitshaltung. Sowohl die persönliche künstlerische Entwicklung und Profilierung der individuellen künstlerischen Persönlichkeit wird gefördert, als auch die Arbeit im Ensemble.

Neben dem Unterricht bei renommierten (Gast-)Dozent*innen wird das Studium durch zahlreiche Workshops, Projekte und Kooperationen mit den Wiener Theatern

bereichert. Neben den Kernfächern Schauspiel/Improvisation, Sprechen und Bewegung werden u. a. Spiel vor der Kamera, Psychologie im Film, Theatervermittlung oder Musikalische Rollengestaltung angeboten. Das Institut für Schauspiel ist Mitglied der Ständigen Konferenz Schauspielerausbildung (SKS), einer Arbeitsgruppe der staatlichen und städtischen Ausbildungsinstitutionen im deutschsprachigen Raum.

→ **Bachelorstudium:**
Schauspiel



www.muk.ac.at/schauspiel

TANZ

Das Ausbildungsspektrum des Instituts für Tanz an der MUK ist dem Zeitgenössischen Tanz verpflichtet. Es umfasst die beiden eigenständigen Berufsausbildungen für Bühnentanz (Bachelorstudium Zeitgenössischer und Klassischer Tanz) und Tanzpädagogik (Bachelorstudium Zeitgenössische Tanzpädagogik) einerseits sowie andererseits ein Vorstudium (Pre-College) für Kinder und Jugendliche. Um tänzerische, choreografische und pädagogische Kompetenzen zu etablieren, werden in den Tanzstudien unterschiedliche Techniken des Zeitgenössischen Tanzes gelehrt. Kenntnisse über die vielfältigen Erscheinungsformen

des gegenwärtigen Tanzschaffens und der Tanzvermittlung bereiten auf vielfältige berufliche Anwendungsmöglichkeiten vor. Ebenso werden Bewusstheit für Interdisziplinarität, inklusive und partizipative Praxis sowie gesellschaftliche Verantwortlichkeit gefördert. Die Tanzstudien an der MUK sind in hohem Maße praxisorientiert und stehen in intensivem Austausch und Kollaborationen mit der Berufswelt.

→ **Bachelorstudien:**
Zeitgenössischer und Klassischer Tanz,
Zeitgenössische Tanzpädagogik
→ **Vorbereitungslehrgang & Pre-College Tanz**



www.muk.ac.at/tanz

DRAMA



www.muk.ac.at/drama

The Department for Drama at the MUK offers training for stage and film at an internationally recognised level. The Drama programme provides a professional, practice-oriented, and goal-oriented approach to work. Both personal artistic development and the profiling of the individual artistic personality are encouraged, alongside ensemble work.

In addition to lessons with renowned (guest) lecturers, the programme is enriched by numerous workshops, projects, and collaborations with Viennese theatres. Alongside the core subjects of acting/

improvisation, speech, and movement, courses include acting for the camera, psychology in film, theatre mediation, and musical role development. The Drama department is a member of the Ständige Konferenz Schauspiel Ausbildung (SKS), a working group of state and municipal universities in German-speaking countries.

→ **Bachelor's programme:**
Drama

DANCE

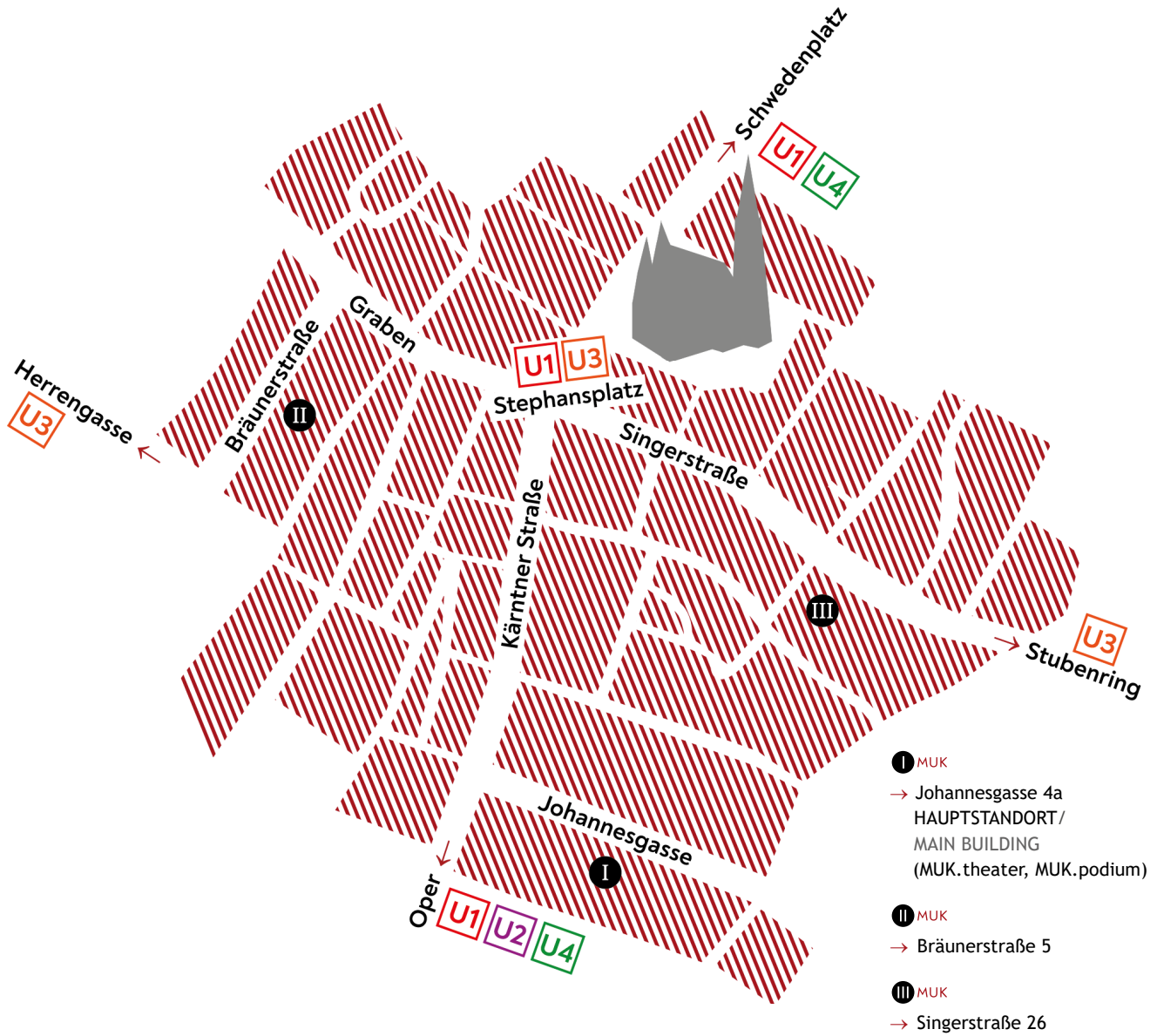


www.muk.ac.at/dance

The Department for Dance at the MUK is committed to contemporary dance and offers two independent professional training programmes: the Bachelor's programme in Contemporary Dance and Ballet as well as the Bachelor's programme in Contemporary Dance Education. It also offers a pre-college programme for children and young people. To establish dance, choreographic, and pedagogical competencies, various techniques of contemporary dance are taught. Knowledge of the diverse manifestations of contemporary dance creation and teaching prepares students for a wide range of professional applications.

Awareness of interdisciplinarity, inclusive and participatory practice, and social responsibility are also promoted. Dance studies at MUK are highly practice-oriented and involve intensive exchange and collaboration with the professional world.

→ **Bachelor's programmes:**
Contemporary Dance and Ballet,
Contemporary Dance Education
→ **Preparatory Course & Pre-College Dance**



- I** MUK
→ Johannesgasse 4a
HAUPTSTANDORT /
MAIN BUILDING
(MUK.theater, MUK.podium)
- II** MUK
→ Bräunerstraße 5
- III** MUK
→ Singerstraße 26

www.muk.ac.at

die
MUK MUSIK UND KUNST
PRIVATUNIVERSITÄT
DER STADT WIEN
MUSIC AND ARTS UNIVERSITY OF THE CITY OF VIENNA

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Music and Arts University of the City of Vienna
Johannesgasse 4a, 1010 Wien | Vienna, Österreich | Austria
Tel. | Phone: +43 1 512 77 47
office@muk.ac.at, www.muk.ac.at
www.facebook.com/MUK.uni.wien
www.instagram.com/muk.uni.wien



Ö1 CLUB