

Name: _____

Zulassungsprüfung: Sologesang Masterstudium
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

Im Folgenden finden Sie eine Reihe von Aufgaben, die Ihnen die Möglichkeit geben, Ihre grundlegenden musiktheoretischen Kenntnisse unter Beweis zu stellen. Bitte bearbeiten Sie diese Prüfung so gut wie möglich. Die Punktezahl pro Frage ist rechts angegeben, und die Anweisungen zu jeder Frage sind auf Deutsch und Englisch formuliert. Am Ende der Prüfung erhalten Sie eine Melodie zum Vom-Blatt-Singen. Bitte schreiben Sie Ihren Namen auf jede Seite.

Below is a series of tasks that give you an opportunity to demonstrate your fundamental music theoretical skills. Please complete this exam to the best of your ability. The number of marks per question is listed to the right and instructions for each question are given in German and English. At the end of the exam you will be given a melody to sight read. Please write your name on each page of this exam.

Name: _____

Aufgabe 1

Question 1

Sie werden ein Intervall auf dem Klavier hören. Bitte markieren Sie mit einem Kreuz, welches der vier Notenbeispiele Sie gehört haben.

You will hear an interval on the piano, please mark with a cross which of the four notated options you hear.

[illegible]

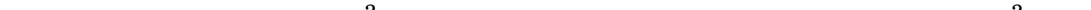
/4

Aufgabe 2

Question 2

Schreiben Sie den gegebenen Rhythmus. Jedes Beispiel wird dreimal wiederholt.

Write the given rhythms. Each example will be repeated twice.

a) 

b)

3/4

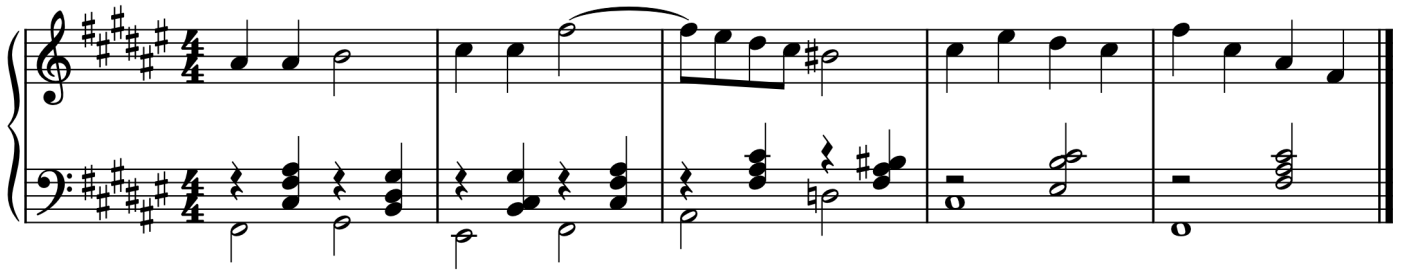
3

/6

Aufgabe 5**Question 5**

Deuten Sie die folgendes Beispiel enharmonisch um. Um welche beiden Tonarten handelt es sich?

Enharmonically rewrite the following example. Please name the keys the two versions of the example.



Tonart: F# Dur



Tonart: G^b Dur

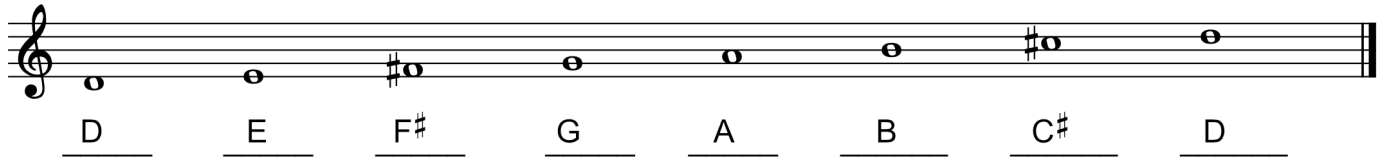
Name: _____

Aufgabe 6

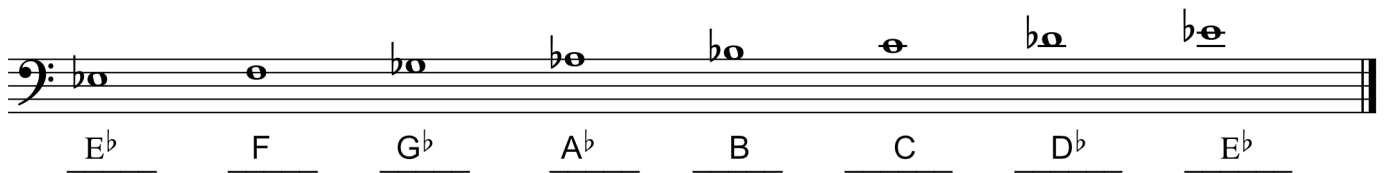
Question 6

Benennen Sie die folgenden Skalen und schreiben Sie die Notennamen darunter.

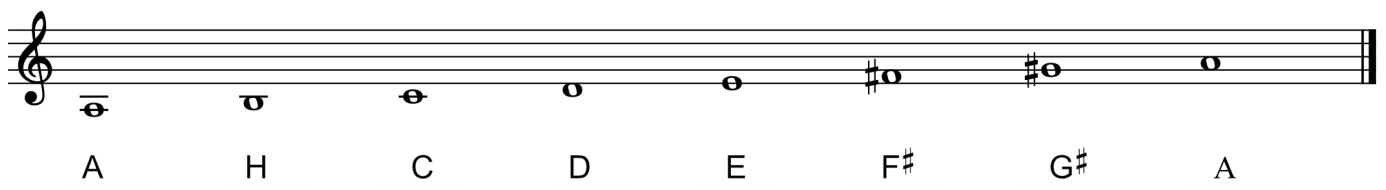
Name the following scales and note names underneath.



Skala Name: D Dur



Skala Name: E^b Moll



Skala Name: A Moll/Melodisch

/6

Aufgabe 7

Question 7

Benennen Sie die folgenden Akkorde.

Write the names of the following chords.



Akkord: Dominant 7 Vermindeter 7 Dur 7 Moll 7

/4

Aufgabe 8

Question 8

Zeichnen die Taktstriche an den richtigen Stellen in diesem Beispiel

Draw barlines on this example in the correct places

1/4

Sing Teil

Bitte singen Sie die folgenden Melodien. Wählen Sie entweder die hohe oder die tiefe Stimme für die beiden Melodien. Nehmen Sie sich zwei Minuten, um sich vorzubereiten.

Please sing the following melodies. Pick either the high or the low voice for the two melodies. Take two minutes to prepare yourself.

a)

Exercise a) consists of two staves in 4/4 time. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The melody is written in a single line, with the first staff in treble clef and the second in bass clef. The melody starts on a half note G#4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The second measure contains a half note D5, a quarter note E5, and a quarter note F#5. The third measure contains a half note G#5, a quarter note A5, and a quarter note B5. The fourth measure contains a half note C6, a quarter note B5, and a quarter note A5. The fifth measure contains a half note G#5, a quarter note F#5, and a quarter note E5. The sixth measure contains a half note D5, a quarter note C5, and a quarter note B4. The seventh measure contains a half note A4, a quarter note G#4, and a quarter note F#4. The eighth measure contains a half note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4.

b)

Exercise b) consists of two staves in 3/4 time. The key signature has three flats (Bb, Eb, Ab). The melody is written in a single line, with the first staff in treble clef and the second in bass clef. The melody starts on a half note Bb3, followed by a quarter note C4, a quarter note D4, and a quarter note Eb4. The second measure contains a half note F4, a quarter note G4, and a quarter note Ab4. The third measure contains a half note Bb4, a quarter note C5, and a quarter note D5. The fourth measure contains a half note Eb5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The fifth measure contains a half note Ab5, a quarter note Bb5, and a quarter note C6. The sixth measure contains a half note D6, a quarter note Eb6, and a quarter note F6. The seventh measure contains a half note G6, a quarter note Ab6, and a quarter note Bb6. The eighth measure contains a half note C7, a quarter note Bb6, and a quarter note Ab6.

/8

/48 (Gesamt)