

Name: _____

Zulassungsprüfung: Sologesang Bachelorstudium
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

Im Folgenden finden Sie eine Reihe von Aufgaben, die Ihnen die Möglichkeit geben, Ihre grundlegenden musiktheoretischen Kenntnisse unter Beweis zu stellen. Bitte bearbeiten Sie diese Prüfung so gut wie möglich. Die Punktezahl pro Frage ist rechts angegeben, und die Anweisungen zu jeder Frage sind auf Deutsch und Englisch formuliert. Am Ende der Prüfung erhalten Sie eine Melodie zum Vom-Blatt-Singen. Bitte schreiben Sie Ihren Namen auf jede Seite.

Below is a series of tasks that give you an opportunity to demonstrate your fundamental music theoretical skills. Please complete this exam to the best of your ability. The number of marks per question is listed to the right and instructions for each question are given in German and English. At the end of the exam you will be given a melody to sight read. Please write your name on each page of this exam.

Name: _____

Aufgabe 1

Question 1

Sie werden ein Intervall auf dem Klavier hören. Bitte markieren Sie mit einem Kreuz, welches der vier Notenbeispiele Sie gehört haben.

You will hear an interval on the piano, please mark with a cross which of the four notated options you hear.

/4

Aufgabe 2

Question 2

Schreiben Sie den gegebenen Rhythmus. Jedes Beispiel wird dreimal wiederholt.

Write the given rhythms. Each example will be repeated twice.

a)

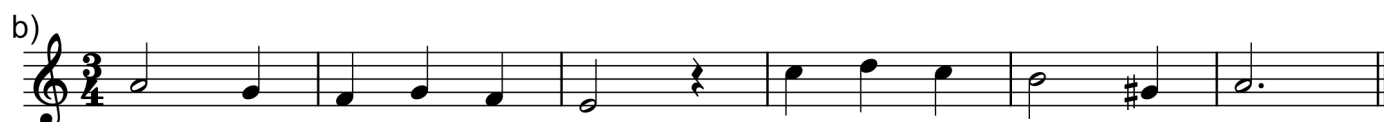
b)

/6

Aufgabe 3*Question 3*

Notieren Sie die gegebenen Melodien. Jedes Beispiel wird fünfmal wiederholt.

Write down the given melodies. Each example will be repeated 5 times.



/8

Aufgabe 4*Question 4*

Schreiben Sie die Melodie zwei Oktaven tiefer im Bassschlüssel.

Write the melody 2 octaves lower in bass clef.

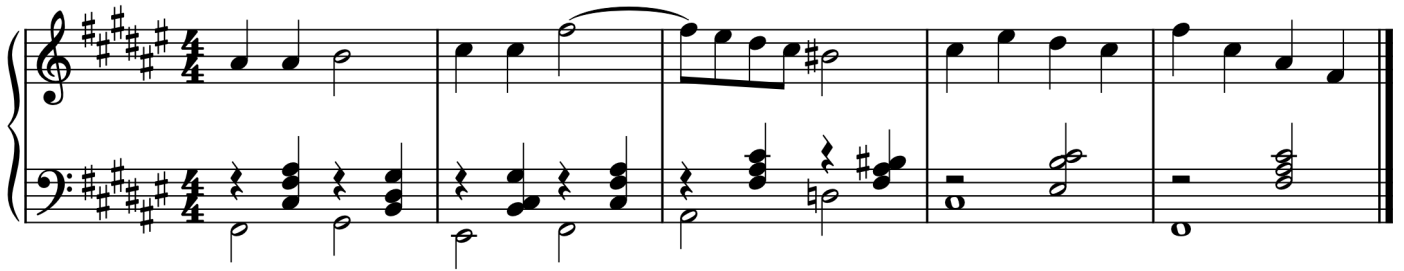


/4

Aufgabe 5**Question 5**

Deuten Sie die folgendes Beispiel enharmonisch um. Um welche beiden Tonarten handelt es sich?

Enharmonically rewrite the following example. Please name the keys the two versions of the example.



Tonart: F# Dur



Tonart: G^b Dur

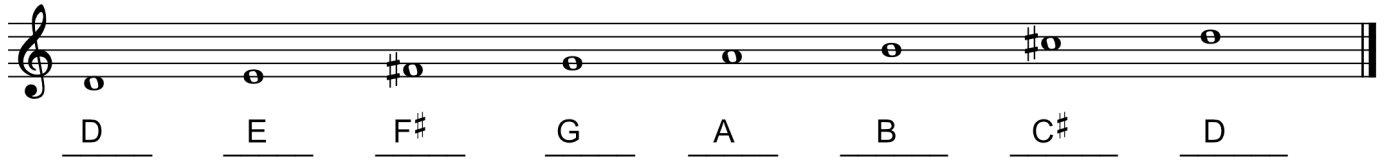
Name: _____

Aufgabe 6

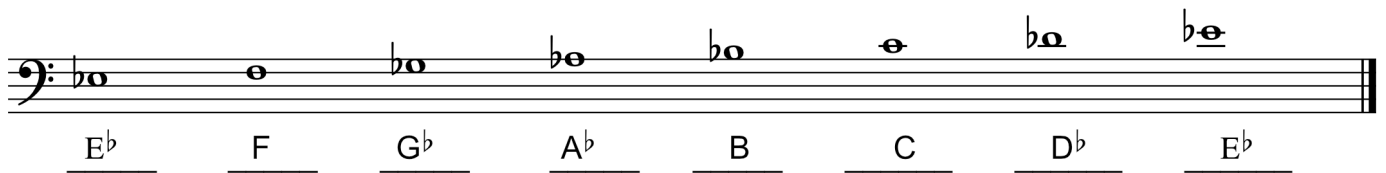
Question 6

Benennen Sie die folgenden Skalen und schreiben Sie die Notennamen darunter.

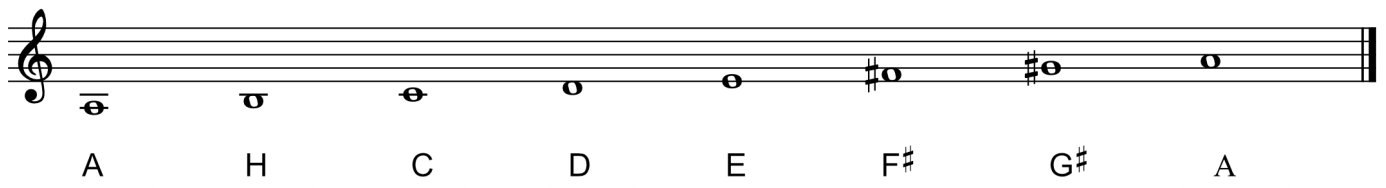
Name the following scales and note names underneath.



Skala Name: D Dur



Skala Name: E^b Moll



Skala Name: A Moll/Melodisch

/6

Aufgabe 7

Question 7

Benennen Sie die folgenden Akkorde.

Write the names of the following chords.



Akkord: D Dur

A Moll

G# Moll

H^o

/4

Name: _____

Aufgabe 8

Question 8

Zeichnen die Taktstriche an den richtigen Stellen in diesem Beispiel

Draw barlines on this example in the correct places



/4

Name: _____

Sing Teil

Bitte singen Sie die folgenden Melodien. Wählen Sie entweder die hohe oder die tiefe Stimme für die beiden Melodien. Nehmen Sie sich zwei Minuten, um sich vorzubereiten.

Please sing the following melodies. Pick either the high or the low voice for the two melodies. Take two minutes to prepare yourself.

a)

Exercise a) is a short melody in G major, 4/4 time. The treble staff begins on G4 and the bass staff on G3. The melody consists of the following notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The treble staff has a final double bar line, while the bass staff continues with a final double bar line.

b)

Exercise b) is a short melody in G major, 3/4 time. The treble staff begins on G4 and the bass staff on G3. The melody consists of the following notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The treble staff has a final double bar line, while the bass staff continues with a final double bar line.

/8

/48 (Gesamt)