

Name: \_\_\_\_\_ Geburtsdatum: \_\_\_\_\_ Studium: \_\_\_\_\_

Bitte beantworten Sie die unten angeführten drei schriftlichen Prüfungsfragen zum pädagogisch-praktischen Prüfungsteil.

**1/3. Nennen Sie bitte zwei Verhaltensmuster Ihrer ehemaligen Musiklehrer\*innen, die Sie persönlich NICHT wiederholen oder noch einmal erleben wollen. Warum? Bitte begründen Sie Ihre Wahl. Was wollen Sie stattdessen tun?**

Name: \_\_\_\_\_ Studium: \_\_\_\_\_

**2/3. Eine befreundete Musikerin erlebt gerade ein Motivationstief. Seit Wochen übt sie regelmäßig, jedoch nimmt sie keinen Fortschritt wahr. Nennen Sie mindestens zwei mögliche Gründe für das Lernplateau und empfehlen sie dieser Freundin eine Strategie für den Umgang mit Übe-Frustration.**

Name: \_\_\_\_\_ Studium: \_\_\_\_\_

**3/3. Beschreiben Sie im Detail eine musikalische *Spitzenerfahrung* aus Ihrem bisherigen Leben. Denken Sie an besondere Konzerte, Hörerfahrungen oder Erlebnisse im Unterricht. Welches Erlebnis mit Musik, hat Sie z.B. bewegt, Musik selbst zu lernen, den Musikunterricht weiterzumachen oder Musiker\*in als Beruf zu wählen. Erzählen Sie von dem Ereignis, von der Nachhaltigkeit dieser Erfahrung und/oder warum Sie dieses Beispiel ausgewählt haben.**

**ZULASSUNGSPRÜFUNG Instrumental- und Gesangspädagogik**

Name: \_\_\_\_\_ Studium: \_\_\_\_\_

Platz für mögliche Ergänzungen:

**ZULASSUNGSPRÜFUNG Instrumental- und Gesangspädagogik**

Name: \_\_\_\_\_ Studium: \_\_\_\_\_

Platz für mögliche Ergänzungen: