Gesang und Oper

Bachelorstudium Sologesang		Studieneingangsphase inkl. Mentoring[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem		Summe	
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)		**ZkF I**								**ZkF II**								**16**	**96**
ZkF Sologesang 1-8	KE	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12	16	96
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EkP)		**EkP I**				**EkP II**				**EkP III**				**EkP IV**				**14**	**28**
Solokorrepetition 1-8	KE	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	8	16
Klavier Ergänzungsfach 1-6	EK	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2					6	12
Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)		**KEP I**				**KEP II**				**KEP III**				**KEP IV**				**28**	**24**
KEP Chor 1-4	UE	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
Körperschule, Bühnenfechten 1-4	UE	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
Musikdramatischer Unterricht 1-8	KG	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	16	10
Bühnentanz 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Vokalensemble 1-2	EA									1	2	1	2					2	4
Modul 4 - Pflichtmodul - Sprache und Phonetik (SP)		**SP I**				**SP II**				**SP III**				**SP IV**				**18**	**18**
Italienisch 1-4	SU	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Italienisches Libretto 1-2	SU					1	1	1	1									2	2
Sprechen 1-2	EK	1	1	1	1													2	2
Englische Phonetik 1-2	SU	1	1	1	1													2	2
Russische Phonetik 1-2	SU									1	1	1	1					2	2
Französische Phonetik 1-2	SU					1	1	1	1									2	2
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		**TuG I**				**TuG II**				**TuG III**				**TuG IV**				**27**	**36**
Repetitorium allgemeine Musiklehre 1-2	UE	1	2	1	2													2	4
Tonsatz 1-2	VU					2	2	2	2									4	4
Gehörbildung 1-2	UE					1	2	1	2									2	4
Solfeggio 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Instrumentenkunde/ (Psycho-) Akustik 1	VO	1	2															1	2
Musikgeschichte 1-4	VO									2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Einführung in das Gesangsrepertoire 1-2	SE									2	2	2	2					4	4
Einführung in die Gesangspädagogik 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		**WuF I**								**WuF II**								**6**	**13**
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Hospitation in Lehre und Forschung 1	HO									1	1							1	1
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 19 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		**9,5**	**19**
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]				1	2					2	4	3	6	3,5	7			9,5	19
Modul 8 - Pflichtmodul - Prüfungen																		**0**	**6**
Studienprüfung																			0
Künstlerische Prüfung																	6		6
Summe[2]		16	30	16	30	17	30	17	30	16	30	15	30	13,5	28	8	32	**119**	**240**
ECTS/Jahr		60				60				60				60				**119**	**240**

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul: Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Historically Informed Performances (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Einführung in die historische Musikpraxis 1-2	VU	1	1
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KE	1	2
Notationskunde 1-2	VU	2	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7b - Musiktheorie (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Gehörbildung 3-4	UE	1	2
Musikalische Strukturanalyse / Formenlehre 1-2	VO	2	2
Solfeggio 5-6	UE	1	1
Tonsatz 3-4	VU	2	2
WF Gehörbildung (spezial)	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 7c - Pädagogische Grundlagen (mind. 10 ECTS um Modul abzuschließen - die LV Grundlagen der Vermittlung ist verpflichtend)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik	VK	2	2
ArtsinMotion BA 1-2	PK	1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO	1	1
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst 1-2	SE	1	2
Hospitation 1	HO	1	1
Interdisziplinäres Vermittlungsprojekt KLEIN	PK		1
Interdisziplinäres Vermittlungsprojekt GROSS	PK		3
Interdisziplinäres Vermittlungsprojekt ZENTRAL	PK		5
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	2
Lehrpraktikum Gesang / Schauspiel / Tanz / Sprechen	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 7d - Künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Instrument Jazz	KE	1	2
Interdisziplinäres Projekt GROSS	PK		3
Jazz-Chor 1-8	EA	2	2
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA	0,5	1
Vokalensemble 3-4	EA	1	1
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	2

Wahlpflichtmodul 7e - Klassische Operette			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
WF Klassische Operette 1-2	KG	2	3
Szenische Gestaltung 1-2	KG	2	3

Wahlpflichtmodul 7f - Wienerlied (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen*	**LV-Typ**	SWS	ECTS
WF Interpretation von Werken der Gesangsliteratur – Wienerlied	UE	0,5	1
Workshop Wienerlied (Sänger*innen / Ensembles / NN)	UE	1	2
WF Auftrittspraxis - Wienerlied	UE	0,5	1
KEP Ensemblecoaching - Wienerlied	EA	0,25	0,5
VT zum Thema Wienerlied (z.B. Geschichte des Wienerlieds, Lyrik des Wienerlieds, soziologische Aspekte des Wienerlieds, etc.)	VO	0,5	1
Exkursion: Quellenstudium zum Wienerlied	EX	0,5	0,5

*ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion