

Alte Musik

Bachelorstudium Historische Tasteninstrumente		Studieneingangsphase inkl. Mentoring ¹⁾																																			
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Summe																											
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS																		
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																																					
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)		ZkF I				ZkF II				16	120																										
ZkF Historische Tasteninstrumente 1-8	EK	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	16	120																
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EkP)		EkP I				EkP II				EkP III				EkP IV				42	65																		
Historischer Generalbass für Cembalist*innen 1-8	KE	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	8	32																
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-2	EA	2	2	2	2															4	4																
Gehörschulung Alte Musik 1-4	UE	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5											8	6																
Projekt Alte Musik 1-4	SU					1	1			1	1	1	1	1	1					4	4																
Musica Figurata 1-4	SU					3	3	3	3	3	3	3	3							12	12																
Stimmpraktikum 1-2	PK					1	2	1	2											2	4																
Historischer Tanz 1-2	EA									2	1,5	2	1,5							4	3																
Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)		KEP I				KEP II				KEP III				KEP IV				16	24																		
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	8	16																
Barockorchester 1-8	UE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8																
Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				9	9																										
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2	2	2															4	4																
Historische Instrumentenkunde 1-2	VK	1	1	1	1															2	2																
Theorie der Ornamentik 1	VK					1	1													1	1																
Einführung in den Cembalobau 1-2	SU									1	1	1	1							2	2																
Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I				WuF II				5	12																										
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1																	1	1																
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1															1	1																
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1									1	1																
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2					2	2																
Bachelorarbeit																			7	7																	
Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen																				0	6																
Studienprüfung																					1																
Künstlerische Prüfung																					5																
Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 4 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																				3	4																
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ²⁾				1	1					0,5	0,5	1	1,5	0,5	1						3	4															
Summe²⁾		13		29,5		14		30,5		13		30,5		11		29,5		13,5		30		13		30		8,5		26		5		34		91		240	
ECTS/Jahr		60				60				60				60				60				91				240											

- 1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
- 2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereiches Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. **Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. **individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. **Lehrveranstaltungen freier Wahl:** frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Ergänzende praktisch/theoretische Kompetenzen (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Historischer Generalbass 1-6	KE	0,5	1
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Instrument Ergänzungsfach Alte Musik	KE	1	2
Quellenkunde 1-2	SU	1	2
WF Repetitorium Musica Figurata	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 7b - Ergänzende Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Barockorchester 1-8	UE	1	1
Blockflötenconsort 1-8	KG	2	3
Ensemblepraxis 14. bis 16. Jhdt. 1-2	EA	2	2
Externe Mitwirkungen 1-2	UE		1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7c - Interdisziplinäres Projekt (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Interdisziplin. Projekt KLEIN	PK		1
Interdisziplin. Projekt GROSS	PK		3

Wahlpflichtmodul 7d - Erweiterte künstlerische Praxis (Jazz) (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Instrument Jazz	KE	1	2
Jazz-Chor 1-8	EA	2	2
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	4

Wahlpflichtmodul 7e - Einführung in die Pädagogik (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik 1	VK	2	2
Entwicklungspsychologie 1-4	VO	1	1
Hospitation 1-2	HO	1	1
Humanwissenschaftliche Grundlagen der EMP 1-4	VO	1	1
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	2
Musikpädagogische Arbeitstechniken am PC 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 7f - Körperbewusstheitsmethoden (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5

Wahlpflichtmodul 7g - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion