

Blasinstrumente und Schlagwerk

Bachelorstudium Blockflöte		Studieneingangsphase inkl. Mentoring ¹⁾																			
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Summe											
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																					
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)		ZkF I								ZkF II								16	120		
ZkF Blockflöte 1-8	EK	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	16	120
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EKP)		EKP I				EKP II				EKP III				EKP IV				21	33		
Literaturstudium mit Generalbass 1-8	KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	4	8
Klavier Ergänzungsfach 1-4	EK			1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-2	EA	2	2	2	2															4	4
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU							1	2											1	2
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1	VU									1	2									1	2
Ornamentik 1-2	SU									1	2	2	3							3	5
Historischer Tanz 1-2	EA									2	1,5	2	1,5							4	3
Übungswettbewerb	UE													0,1	1					0,1	1
Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)²⁾³⁾		KEP I				KEP II				KEP III				KEP IV				9	16		
KAMMERMUSIK⁴⁾																					
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA																				
KEP Kammermusikproduktion	EA																				
KEP Klavierkammermusik	EA																				
ZEITGENÖSSISCH⁴⁾																					
Contemporary Music Performance	EA																				
Improvisation mit Live-Elektronik	UE																				
Live-Elektronik	UE																				
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA	2	4			1	2	1	2	1	1	1,5	3	1,5	3	1	1	1	1	9	16
HISTORISCH																					
KEP Barockorchester (1 SWS/1 ECTS)	EA																				
KEP Blockflötenconsort MA (2 SWS/2 ECTS)	EA																				
KEP Blockflötenensemble (0,5 SWS/1 ECTS)	EA																				
KEP Ensemble Alte Musik (1 SWS/2 ECTS)	EA																				
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																					
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE																				
Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				TuG III				TuG IV				26	31		
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2											8	8
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2											4	8
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Instrumentenkunde/(Psycho-)Akustik 1	VO			1	2															1	2
Musikalische Strukturanalyse/Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2							4	4
Theorie der Ornamentik 1	VK											1	1							1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I								WuF II								6	13		
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1																	1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1															1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1									1	1
Kunst in Theorie und Praxis 1	HO					1	1													1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2					2	2
Bachelorarbeit																				7	7
Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen																				0	6
Studienprüfung																					0
Künstlerische Prüfung																				6	6
Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 21 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																				13	21
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ²⁾³⁾		1,5	3	1	1	1,5	3	1,5	2	0,5	0,5	3	3,5	4	8					13	21
Summe²⁾		12	30	13,5	30	12	30	12	30	14	30	14	30	10,1	30	3,5	30			91	240
ECTS/Jahr		60				60				60				60				91	240		

- 1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
- 2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
- 3) Damit der Studierfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KEP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KEP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.
- 4) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul: Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auswahlvorspiel	UE	0,1	0,25
Elementare Ensembleleitung 1-2	UE	2	2
WF Erweiterte Praxis am Harmonieinstrument 1-2	EK	1	2
Instrument - N. N. xx	EK	1	2
WF Klavier	EK	1	2
Performance practice and criticism xx	SU	0,5	0,5
Stimmbildung 1-2	KE	1	1
Übungsprobespiel	UE	0,1	1

Wahlpflichtmodul 7b - Künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK⁴⁾			
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
KEP Klavierkammermusik	EA		
ZEITGENÖSSISCH⁴⁾			
Contemporary Music Performance	EA		
Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
Live-Elektronik	UE		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA		
HISTORISCH			
KEP Barockorchester	EA	1	1
KEP Blockflötenconsort MA	EA	2	2
KEP Blockflötenensemble	EA	0,5	1
KEP Ensemble Alte Musik	EA	1	2

Wahlpflichtmodul 7c - Historically Informed Performances (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KE	1	2
Literaturstudium mit Generalbass 1-8	KE	0,25	0,25
Notationskunde 1-2	VU	2	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7d - Einführung in die Pädagogik (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik 1	VK	2	2
Entwicklungspsychologie 1-4	VO	1	1
Hospitation 1-2	HO	1	1
Humanwissenschaftliche Grundlagen der EMP 1-4	VO	1	1
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	2
Musikpädagogische Arbeitstechniken am PC 1-2	SU	2	3

Wahlpflichtmodul 7e - Physisches und mentales Bewusstseinstaining (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Atemtechnik 1-2	UE	1	1
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5

Wahlpflichtmodul 7f - Erweitertes künstlerisches/kreatives Gestalten (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Gruppenimprovisation 1-4	EA	1	1
Improvisation (Abt. 3, 4) 1-2	UE	1	1
Improvisation (Abt. 11) 1-2	EA	1	2
Rhythmik 1-4	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 7g - Vertiefung in Theorie, Praxis und Geschichte (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Analyseseminar 1-6	SE	2	1
Berufsfeldbezogenes Praktikum N.N. (KLEIN)	PK	0,25	1
Berufsfeldbezogenes Praktikum N.N. (GROSS)	PK	0,25	3
Forschungsprojekt - N.N. (KLEIN)	PK	0,5	1
Forschungsprojekt - N.N. (GROSS)	PK	1	3
Kompositionstechniken des 20. u. 21. Jhdts. 1-2	VU	2	2
Kulturgeschichte 1-2	VO	2	1
Literaturwissenschaftliche Grundlagen in der Musik 1-2	SE	1	1
Musikethnologie 1	VO	2	1
Musiksoziologie 1	UE	2	2
Notensatz am PC 1	VU	2	1
Teilnahmepass xx	UE	1	1,0
WF Gehörbildung	UE	1	2
WF Gehörbildung (spezial)	UE	1	2
WF Tonsatz	VU	2	2

Wahlpflichtmodul 7h - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

Wahlpflichtmodul 7i - Wienerlied (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen ⁴⁾	LV-Typ	SWS	ECTS

WF Interpretation von Werken der Gesangsliteratur - Wienerlied	UE	0,5	1
Workshop Wienerlied (Sänger*innen / Ensembles / NN)	UE	1	2
WF Auftrittspraxis - Wienerlied	UE	0,5	1
KEP Ensemblecoaching - Wienerlied	EA	0,25	0,5
VT zum Thema Wienerlied (z.B. Geschichte des Wienerlieds, Lyrik des Wienerlieds, soziologische Aspekte des Wienerlieds,	VO	0,5	1
Exkursion: Quellenstudium zum Wienerlied	EX	0,5	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System

KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion