

Saiteninstrumente

Bachelorstudium Harfe		Studieneingangsphase inkl. Mentoring ¹⁾																															
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe															
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS														
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																																	
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)		ZkF I								ZkF II								16		120													
ZkF Harfe 1-8	EK	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15														
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EkP)		EkP I				EkP II				EkP III				EkP IV				4,1		7													
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU							1	2																								
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1	VU									1	2																						
Übungsprobenspiel / Übungswettbewerb ²⁾	UE													0,1	1				0,1														
Orchesterliteratur und Probenpieltraining 1-2	SE													1	1	1	1		2														
Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)³⁾⁴⁾		KEP I				KEP II				KEP III				KEP IV				12		24													
KAMMERMUSIK⁵⁾																																	
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA																																
Kammermusikproduktion	EA																																
ORCHESTER⁵⁾																																	
Orchester Produktion	UE																																
Orchester Repertoireübung	UE																																
Orchester Workshop	UE																																
Orchesterliteratur und Probenpieltraining	SE																																
ZEITGENÖSSISCH⁵⁾																																	
Contemporary Music Performance	EA																																
Improvisation mit Live-Elektronik	UE																																
Interdisziplinäres Projekt	PK	1,5	3	1,5	3	2	4	0,5	1					3	6	3,5	7		12														
Live-Elektronik	UE																																
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA																																
HISTORISCH																																	
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)	UE																																
Historischer Tanz 1-4 (2 SWS/1,5 ECTS)	EA																																
ALLGEMEINE KUNSTLERISCHE PRAXIS																																	
Chor (1 SWS/1 ECTS)	UE																																
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE																																
Körperarbeit (1 SWS/1 ECTS)	PK																																
Rhythmusschulung (2 SWS/2 ECTS)	UE																																
Vokalensemble für Instrumentalist*innen (2 SWS/2 ECTS)	EA																																
Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				TuG III				TuG IV				25		30													
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2										8														
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2										4														
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2								8														
Instrumentenkunde/(Psycho-)Akustik 1	VO							1	2										1														
Musikalische Strukturanalyse/Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2						4														
Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I								WuF II								6		13													
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1																1														
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1														1														
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1								1														
Kunst in Theorie und Praxis 1	HO									1	1								1														
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2				2														
Bachelorarbeit																		7	7														
Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen																				0		6											
Studienprüfung																						0											
Künstlerische Prüfung																						6											
Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 40 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																				21		40											
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ³⁾⁴⁾		3,5	7	3	5	2,5	5	2	4	4	7	3,5	7	2	4	0,5	1		21														
Summe³⁾		11		30		12,5		30		11,5		30		13		30		10,5		30		10,6		30		3,5		30		84		240	
ECTS/Jahr		60						60						60						60						84		240					

- 1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
- 2) Studierende können zwischen der LV Übungsprobenspiel und der LV Übungswettbewerb auswählen.
- 3) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
- 4) Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KEP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KEP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.
- 5) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul: Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK³⁾			
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
Kammermusikproduktion	EA		
ORCHESTER³⁾			
Orchester Produktion	UE		
Orchester Repertoireübung	UE		
Orchester Workshop	UE		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE		
ZEITGENÖSSISCH³⁾			
Contemporary Music Performance	EA		
Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
Interdisziplinäres Projekt	PK		
Live-Elektronik	UE		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA		
HISTORISCH			
HIP auf modernen Instrumenten	UE	0,25	0,5
Historischer Tanz	EA	2	1,5
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS			
Chor	UE	1	1
Fachübergreifendes Interpretationsseminar	SE	0,25	0,5
Körperarbeit	PK	1	1
Rhythmusschulung	UE	2	2
Vokalensemble für Instrumentalist*innen	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7b - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
WF Erweiterte Praxis am Harmonieinstrument 1-2	EK	1	2
Historisches Instrument	KE	1	2
Instrument Jazz	KE	1	2
Meisterklasse N.N. aktiv	UE	0,5	0,5
WF Klavier	EK	1,0	2,0
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	4

Wahlpflichtmodul 7c - Historically Informed Performances (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KE	1	2
Notationskunde 1-2	VU	2	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7d - Erweiterte theoretisch/wissenschaftliche Grundlagen (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Hospitation 1-2	HO	1	1
Notensatz am PC 1	VU	2	1
WF Gehörbildung	UE	1	2
WF Gehörbildung (spezial)	UE	1	2
WF Tonsatz	VU	2	2

Wahlpflichtmodul 7e - Einführung in die Pädagogik (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik 1	VK	2	2
Entwicklungspsychologie 1-4	VO	1	1,0
Hospitation 1-2	HO	1	1,0
Humanwissenschaftliche Grundlagen der EMP 1-4	VO	1	1,0
Interdisziplinarität der Künste BA 1-2	VO	1	2,0
Musikpädagogische Arbeitstechniken am PC 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 7f - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z. B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

Wahlpflichtmodul 7g - Wienerlied (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen ³⁾	LV-Typ	SWS	ECTS
WF Interpretation von Werken der Gesangsliteratur - Wienerlied	UE	0,5	1
Workshop Wienerlied (Sänger*innen / Ensembles / NN)	UE	1	2
WF Auftrittspraxis - Wienerlied	UE	0,5	1
KEP Ensemblecoaching - Wienerlied	EA	0,25	0,5
VT zum Thema Wienerlied (z.B. Geschichte des Wienerlieds, Lyrik des Wienerlieds, soziologische Aspekte des Wienerlieds, Exkursion: Quellenstudium zum Wienerlied	VO	0,5	1
	EX	0,5	0,5

ZKF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion