

Tastenteinstrumente, Musikleitung und Komposition



Bachelorstudium Komposition		Studieneingangsphase inkl. Mentoring ¹⁾												Summe	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline															
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)		ZkF I												12	72
ZkF Komposition 1-6	EK	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EkP)		EkP I												26	42
Klavier Ergänzungsfach 1-6	EK	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	6	12
Hospitation 1-4	HO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
Gehörbildung für Dirigent*innen und Komponist*innen 1-6	KG	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	6	12
Elektronische Musik 1-2	VU			2	2	2	2							4	4
Generalbasspraktikum 1-2	PK					1	1	1	1					2	2
Instrumentation 1-4	UE					1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)		KEP I												10	10
KEP Chor 1-2	UE	1	1	1	1									2	2
Rhythmusschulung 1-2	UE	2	2	2	2									4	4
Schlagwerkinstrumenten- und Literaturkunde 1-2	UE					2	2	2	2					4	4
Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I												37	34
Kompositionstechniken des 20. und 21. Jhds. 1-2	VU	2	2	2	2									4	4
Erweiterte Satzlehre und Kontrapunkt 1-6	KG	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	12	12
Musikgeschichte 1-4	VO	2	2	2	2	2	2	2	2					8	8
Instrumentenkunde/ (Psycho-)Akustik 1	VO	1	2											1	2
Analyseseminar 1-4	SE					2	1	2	1	2	1	2	1	8	4
Musikalische Strukturanalyse/Formenlehre 1-2	VO					2	2	2	2					4	4
Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I												5	12
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1											1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1									1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1			1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE									2	2			2	2
Bachelorarbeit														7	7
Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen														0	6
Künstlerische Prüfung														6	6
Modul 7 - Wahlpflichtmodule (mind. 4 ECTS Punkte - Schwerpunktbildung der Studierenden)														3	4
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ²⁾			1	1	1	1				1	2			3	4
Summe²⁾		17	30	18	30	19	31	17	29	13	26	9	34	93	180
ECTS/Jahr		60				60				60				93	180

- 1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
- 2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

- Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen die vorgegebenen ECTS Punkte für dieses Wahlpflichtmodul aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
- Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
- Lehrveranstaltungen freier Wahl:** frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Jazztheorie (4 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Jazztheorie 1	SU	2	2
Jazztheorie 2	SU	2	2

Tastensinstrumente, Musikleitung und Komposition

Bachelorstudium Komposition

Wahlpflichtmodul 7b - Chor oder Orchester (4 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Chor	UE	1	1
Orchester	UE	1	2
KEP Orchester Repertoireübung	UE	0,5	0,5
KEP Orchester Workshop	UE	1	1
KEP Orchester Produktion	UE	2	2

Wahlpflichtmodul 7c - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z. B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion