

Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition

Bachelorstudium Dirigieren		Studieneingangsphase inkl. Mentoring ¹⁾																															
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe															
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS														
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																																	
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)										ZkF I										ZkF II										72		96	
ZkF - Dirigieren 1-8		EK	9	12	9	12	9	12	9	12	9	12	9	12	9	12	9	12	9	12	72	96											
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EkP)										EkP I										EkP II										46		62	
Generalbasspraktikum 1-2		PK	1	1	1	1															2	2											
Hospitation 1-2		HO	1	1	1	1															2	2											
Klavier Ergänzungsfach 1-6		EK	1	2	1	2			1	2	1	2	1	2							6	12											
Korrepetition 1-6		KE							1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	6	12											
Partiturspiel / Generalbass 1-8		UE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8											
Rhythmusschulung 1-4		UE	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8											
Sprechen 1-2		UE	1	1	1	1															2	2											
Stimmbildung 1-4		KE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4											
Instrumentation für Dirigent*innen und Komponist*innen 1-4		UE										1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	4	8										
Schlagwerkinstrumenten- und Literaturkunde 1-2		UE										2	2	2	2						4	4											
Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)										KEP I										KEP II										20		14	
Chorleitung 1-4		UE										2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8											
Oper 1-6		PK						2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	12	6											
Modul 3a - gebundenes Modul - KEP (mind. 6 ECTS aus nachstehenden Lehrveranstaltungen)²⁾³⁾																				6		6											
KEP Chor 1-6 (1 SWS/1 ECTS)		UE																															
KEP Orchester Repertoireübung		UE			2	2				2	2				2	2					6	6											
KEP Orchester Workshop		UE																															
KEP Orchester Produktion		UE																															
Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)										TuG I										TuG II										43		40	
Analyseseminar 1-6		SE						2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	12	6											
Erweiterte Satzlehre und Kontrapunkt 1-2		KG						2	2	2	2										4	4											
Gehörbildung für Dirigent*innen und Komponist*innen 1-6		KG	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2					6	12											
Instrumentenkunde/ (Psycho-) Akustik 1		VO			1	2															1	2											
Italienisch 1-4		SU	2	1	2	1						2	1	2	1						8	4											
Kompositionstechniken des 20. und 21. Jhdts 1-2		VU						2	2	2	2										4	4											
Musikgeschichte 1-4		VO	2	2	2	2											2	2	2	2	8	8											
Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)										WuF I										WuF II										5		12	
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1		VO	1	1																	1	1											
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1		UE			1	1															1	1											
Kunst- und Kulturtheorie		SE										1	1								1	1											
Wissenschaftliches Kolloquium 1		SE															2	2			2	2											
Bachelorarbeit																					7	7											
Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen																				0		6											
Studienprüfung												3										3											
Künstlerische Prüfung																					3	3											
Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 4 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																				4		4											
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ²⁾			1	1								1	1				2	2			4	4											
Summe ²⁾			24	28	26	31	24	28	26	33	26	30	26	30	24	27	20	33			196	240											
ECTS/Jahr			59				61				60				60				196	240													

- 1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
- 2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
- 3) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. **Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen die vorgegebenen ECTS Punkte für dieses Wahlpflichtmodul aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. **Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. **Lehrveranstaltungen freier Wahl:** Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Tastensinstrumente, Musikleitung und Komposition

Bachelorstudium Dirigieren

Wahlpflichtmodul 7a - Chor oder Orchester (4 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Chor	UE	1	1
Orchester	UE	1	2
KEP Orchester Repertoireübung	UE	0,5	0,5
KEP Orchester Workshop	UE	1	1
KEP Orchester Produktion	UE	2	2

Wahlpflichtmodul 7b - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System

KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion