

Tanz

Bachelorstudium Zeitgenössischer und klassischer Tanz		Studieneingangsphase inkl. Mentoring <sup>1)</sup>								Professionalisierung								Summe																	
		Grundlagen				Professionalisierung				Summe		Summe																							
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		SWS	ECTS																
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS																
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																																			
<b>Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)</b>		<b>ZkF I</b>								<b>ZkF II</b>								<b>136</b>	<b>112</b>																
ZkF Zeitgenössischer Tanz 1-8	KG	6	6	6	6	6	6	6	6	8	6	8	6	8	6	8	6	56	48																
ZkF Klassischer Tanz 1-8	KG	10	8	10	8	10	8	10	8	10	8	10	8	10	8	10	8	80	64																
<b>Modul 2 - Pflichtmodul - Tanz (T)</b>		<b>T I</b>								<b>T II</b>								<b>20</b>	<b>27</b>																
Spezifische Moderne & Zeitgenöss. Techniken 1-8	KG	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	1	1	1	14	20																
Workshop 1-4	SE	1	1			1	1			2	2,5	2	2,5					6	7																
<b>Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerisches Gestalten (KG)</b>		<b>KG I</b>								<b>KG II</b>								<b>44</b>	<b>50</b>																
Improvisation 1-4	EA	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8																
Zeitgenössisches Repertoire / Kreation 1-6	KG					3	2	3	2	3	2	3	2	4	3	4	3	20	14																
Einführung in zeitgenössische Projektarbeit 1-2	SE	2	4	2	4													4	8																
Zeitgenössische Projektarbeit 1-4	SE					2	4	2	4	2	4	2	4					8	16																
Choreografie 1-2	KL													2	2	2	2	4	4																
<b>Modul 4 - Pflichtmodul - Körperbewusstheitsmethoden (KBM)</b>		<b>KBM I</b>								<b>KBM II</b>								<b>12</b>	<b>10</b>																
Angewandte Anatomie 1-4	UE	2	1,5	2	1,5					2	1,5	2	1,5					8	6																
Muskelbalance & Bewegungsanalyse 1-2	KG	2	2	2	2													4	4																
<b>Modul 5 - Pflichtmodul - Theoretische Grundlagen (TG)</b>		<b>TG I</b>								<b>TG II</b>								<b>14</b>	<b>12</b>																
Tanztheorie 1-2	VO					2	1	2	1									4	2																
Einführung in die Tanzpädagogik 1-2	VU					1	1	1	1									2	2																
Geschichte u. Gegenwart des Tanzes 1-4	SE					2	2	2	2					2	2	2	2	8	8																
<b>Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)</b>		<b>WuF I</b>								<b>WuF II</b>								<b>5</b>	<b>12</b>																
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1																
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE					1	1											1	1																
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1																
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2																
Bachelorarbeit																	7	7	7																
<b>Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen</b>																		<b>0</b>	<b>6</b>																
Studienprüfung																			0																
Künstlerische Prüfung																	6	6	6																
<b>Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 11 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)</b>																		<b>6</b>	<b>11</b>																
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen <sup>2)</sup>		1	1,5	2	3,5					1	2	1,5	3	0,5	1			6	11																
<b>Summe<sup>2)</sup></b>		29		30		28		30		32		31		30		29		31		30		30,5		30		29,5		25		27		35		<b>237</b>	<b>240</b>
<b>ECTS/Jahr</b>		60				60				60				60				237				240													

- 1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
- 2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

**Wahlpflichtmodule / Erklärung:**

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

- Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen die vorgegebenen ECTS Punkte für dieses Wahlpflichtmodul aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
- Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
- Lehrveranstaltungen freier Wahl:** frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

<b>Wahlpflichtmodul 8a - Tanz (1. Studienabschnitt) - (mindestens 8 ECTS um Modul abzuschließen)</b>																			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
WF Repertoire 1-4	EA	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
WF Spitzentanz	UE	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
WF Training	UE	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
WF Release Technik	UE	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5									8	6
WF Historischer Tanz	UE							1,5	1,5										3

<b>Wahlpflichtmodul 8b - Körperbewusstheitsmethoden (1. Studienabschnitt) - nicht gebunden</b>																			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Movement Research 1-4	UE	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5									4	6
Seminar Ernährung für Tänzer*innen	SE		0,5		0,5														1

<b>Wahlpflichtmodul 8c - Rhythmisch-Musikalische Fächer (1. Studienabschnitt) - (mind. 6 ECTS-Punkte um Modul abzuschließen) mehrfach belegbar!</b>																			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Musikalische Allgemeinbildung f. Tanzpädagog*innen 1-4	VO	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5									8	6
Rhythmik 1-4	KG	4	3	4	3	2	1,5	2	1,5									12	9

Wahlpflichtmodul 8d - Tanz (2. Studienabschnitt) - (mindestens 8 ECTS um Modul abzuschließen)																				
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	
WF Repertoire 5-8	EA									2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
WF Spitzentanz	UE									1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
WF Training	UE									1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
WF Release Technik	UE									2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	8	6
WF Historischer Tanz	UE															1,5		1,5		3

Wahlpflichtmodul 8e - Körperbewusstheitmethoden (2. Studienabschnitt) - nicht gebunden																					
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
Movement Research 5-8	UE									1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	4	6

Wahlpflichtmodul 8f - Theoretische Grundlagen (2. Studienabschnitt) - (mind. 6 ECTS-Punkte um Modul abzuschließen)																			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Berufsinformation 1-2	VO													2	1	2	1	4	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	SE									2	1,5	2	1,5					4	3
WF Hospitation 1-2	HO									1	1	1	1					2	2

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Bühnenpraxis (2. Studienabschnitt) - (mind. 6 ECTS-Punkte um Modul abzuschließen)																			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
WF Bühnenpraktikum extern	PK														2				2
Interdisziplinäres Projekt (klein/groß/zentral)	PK												1		3		5		9

Wahlpflichtmodul 8h - Pädagogische Grundlagen (1. und 2. Studienabschnitt) - (mind. 10 ECTS-Punkte um Modul abzuschließen - die LV Grundlagen der Vermittlung ist verpflichtend)																				
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	
Allgemeine Didaktik	VK	2	2																2	2
ArtsinMotion BA 1-2	PK					1	1	1	1										2	2
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1										2	2
Grundl. d. Vermittlung/Didaktik darstellende Kunst 1-2	SE									1	2	1	2						2	4
Hospitation 1	HO												1							1
Interdisziplinäres Vermittlungsprojekt KLEIN	PK										3									1
Interdisziplinäres Vermittlungsprojekt GROSS	PK								1											3
Interdisziplinäres Vermittlungsprojekt ZENTRAL	PK												5							5
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO									1	2	1	2						2	4
Lehrpraktikum Gesang / Schauspiel / Tanz / Sprechen	PK													1	2	1	2	2	2	4

Wahlpflichtmodul 8i - Wissenschaft und Forschung (2. Studienabschnitt) - nicht gebunden																			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
WF Forschungsspezifisches Seminar	UE														3,0				3

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System  
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung  
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion