

Schauspiel

Bachelorstudium Schauspiel		Studieneingangsphase inkl. Mentoring <sup>1)</sup>																								
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe								
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS							
<b>Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline</b>																										
<b>Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)</b>		<b>ZkF I</b>								<b>ZkF II</b>								<b>58</b>	<b>74</b>							
Grundlagen/ Improvisation 1-2	KG	12	14	12	14														24	28						
Szenenstudium 1-7	KE			1	1	6	8	6	8	6	8	6	8	6	8	3	5		34	46						
<b>Modul 2 - Pflichtmodul - Sprechen und Stimmbildung (SP)</b>		<b>SP I</b>								<b>SP II</b>								<b>24</b>	<b>40</b>							
Sprechen 1-8	EK	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4		16	32						
Musikalische Stimmbildung 1-4	KG	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		4	4						
Musikalische Interpretation und Rollengestaltung 1-4	EA																		4	4						
<b>Modul 3 - Pflichtmodul - Körpersprache und Bewegung (KB)</b>		<b>KB I</b>								<b>KB II</b>								<b>48</b>	<b>48</b>							
Körpersprache und Bewegungstraining 1-8	KG	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2		20	20						
Körper und Balance 1-2	UE					2	2	2	2										4	4						
Spezielle Körper- und Bewegungstechniken 1-4	UE	2	2	2	2	2	2	2	2										8	8						
Bühnenkampf und Fechten 1-6	UE	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						12	12						
Körperstimme, Stimmkörper 1-2	UE													2	2	2	2		4	4						
<b>Modul 4 - Pflichtmodul - Film und TV (FT)</b>		<b>FT I</b>								<b>FT II</b>								<b>15</b>	<b>15</b>							
Grundlagen, Darstellung in Film und TV 1-2	VU					2	2	2	2										4	4						
Vertiefung, Darstellung in Film und TV 1-2	KG									2	2	2	2						4	4						
Spiel vor der Kamera 1-2	KG					2	2			2	2								4	4						
Filmprojekt	EA																3	3	3	3						
<b>Modul 5 - Pflichtmodul - Theoretische Grundlagen (TG)</b>		<b>TG I</b>								<b>TG II</b>								<b>22</b>	<b>24</b>							
Theatergeschichte 1-6	VU	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						12	12						
Dramaturgie 1-4	UE					2	2	2	2	1	2	1	2						6	8						
Theaterrecht/Produktionsmanagement 1-2	VO									1	1	1	1						2	2						
Einführung in die Schauspielpädagogik 1-2	VU					1	1	1	1										2	2						
<b>Modul 6 - Pflichtmodul - Projekte (P)</b>		<b>P I</b>								<b>P II</b>								<b>12</b>	<b>11</b>							
Projektarbeit 1-2	EA									3	2	1	1						4	3						
Öffentlicher Auftritt 1	UE													8	8				8	8						
<b>Modul 7 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)</b>		<b>WuF I</b>								<b>WuF II</b>								<b>5</b>	<b>12</b>							
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1																1	1						
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1														1	1						
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1								1	1						
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2				2	2						
Bachelorarbeit																		7	7	7						
<b>Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 10 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)</b>																		<b>5</b>	<b>10</b>							
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen <sup>2)</sup>																		1	2	2	5	2	3		5	10
<b>Modul 9 - Pflichtmodul - Prüfungen</b>																		<b>0</b>	<b>6</b>							
Studienprüfung																				0						
Künstlerische Prüfung																		6		6						
<b>Summe<sup>2)</sup></b>		<b>25</b>	<b>29</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>25</b>	<b>29</b>	<b>26</b>	<b>31</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>13</b>	<b>30</b>		<b>189</b>	<b>240</b>						
<b>ECTS/Jahr</b>		<b>59</b>				<b>60</b>				<b>61</b>				<b>60</b>				<b>189</b>	<b>240</b>							

- 1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!  
 2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

**Wahlpflichtmodule / Erklärung:**

Zur Absolvierung des Bereiches Wahlpflichtmodule gibt es die folgenden drei Varianten:

- Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen die vorgegebenen ECTS Punkte für dieses Wahlpflichtmodul aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
- Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
- Lehrveranstaltungen freier Wahl:** frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

**Wahlpflichtmodul 8a - Bühnenpraxis (6 ECTS)**

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Bühnenschminken 1	UE	1	1
Interdisziplinäres Projekt KLEIN	PK		1
Interdisziplinäres Projekt GROSS	PK		3
Interdisziplinäres Projekt ZENTRAL	PK		5
Kostümkunde 1	UE	1	1
Seminar zu speziellen Spielformen 1-2	KG	1	2
WF Improvisation	KG	2	2
WF Supervision/Selbsterfahrung	SU	2	2
Workshop(s) zur Bühnenpraxis	KG	1	1

**Wahlpflichtmodul 8b - Körpersprache und Bewegung (6 ECTS)**

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Feldenkreis 1-2	UE	1	1
Gesellschaftstanz 1-2	UE	1	1
Jazztanz 1-2	UE	1	1
Körperarbeit 1-2	PK	1	1
Körperbewusstheitmethoden 1-2	UE	1	1

Spezielle Körper- und Bewegungstechniken 5-8	UE	1	1
Stepptanz 1-2	UE	1	1

**Wahlpflichtmodul 8c - Film und TV (6 ECTS)**

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Castingkurs 1-2	KG	1	1
Mikrofonsprechen / Synchronisation 1	KG	1	1
Psychologie im Film 1-2	SU	2	2

**Wahlpflichtmodul 8d - Vertiefende Theorie (6 ECTS)**

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Lehrveranstaltungen werden semesterweise angeboten	UE	0,25	0,5
Lehrveranstaltungen werden semesterweise angeboten	UE	0,5	1
Lehrveranstaltungen werden semesterweise angeboten	UE	1	2

**Wahlpflichtmodul 8e - Pädagogische Grundlagen (mind. 10 ECTS um Modul abzuschließen - die LV Grundlagen der Vermittlung ist verpflichtend)**

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik	VK	2	2
ArtsinMotion BA 1-2	PK	1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO	1	1
Grundlagen d. Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst 1-2	SE	1	2
Hospitation 1	HO	1	1
Interdisziplinäres Vermittlungsprojekt KLEIN	PK		1
Interdisziplinäres Vermittlungsprojekt GROSS	PK		3
Interdisziplinäres Vermittlungsprojekt ZENTRAL	PK		5
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	2
Lehrpraktikum Gesang / Schauspiel / Tanz / Sprechen	PK	1	2

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System

KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung  
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion