Jazz

Masterstudium Jazz-Komposition und Arrangement		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)		**ZkF I**				**ZkF II**				**8**	**60**
ZkF Jazz-Komposition und Arrangement MA 1	EK	2	15							2	15
ZkF Jazz-Komposition und Arrangement MA 2-4 / Vertiefung	EK			2	15	2	15	2	15	6	45
Modul 2 - Pflichtmodul - Künstlerische (Ensemble-)Praxis (KP)		**KP I**				**KP II**				**6**	**8**
Rhythmustraining MA 1-2	SU	1	2	1	2					2	4
Kompositionstechniken des 20. und 21. Jahrhunderts 1-2	VU	2	2	2	2					4	4
Modul 2a - gebundenes Pflichtmodul - Künstlerische (Ensemble-)Praxis (KPa)[2)]		**KPa I**				**KPa II**				**16**	**16**
Big Band MA (2 SWS/2 ECTS)	EA	4	4	4	4	4	4	4	4	16	16
Ensemble MA (2 SWS/2 ECTS)	EA										
Ensembleprojekt MA (0,1 SWS/2 ECTS)	SE										
Rhythmusensemble MA (2 SWS/2 ECTS)	EA										
Modul 3- Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		**WuF I**				**WuF II**				**9**	**22**
Portfolioseminar 1-4	UE	0,25	0,5	0,25	0,5	0,25	0,5	0,25	0,5	1	2
LVs aus dem Bereich Vertiefende Theorie (VT)[1)]		1	2	1	2					2	4
VT Musikbusiness für Jazz Studierende 1-2	VU	2	2	2	2					4	4
Wissenschaftliches Kolloquium MA	SE					2	2			2	2
Masterarbeit							5		5	0	10
Modul 4 - Pflichtmodul - Masterprüfung										**0**	**10**
Künstlerische Masterprüfung							5		5	0	10
Modul 5 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 4 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)										**4**	**4**
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[1)2)]		2	2	2	2					4	4
Summe[1)]		14,25	29,5	14,25	29,5	8,25	31,5	6,25	29,5	**43**	**120**
ECTS/Jahr		59				61				**43**	**120**

1) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

2) Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereiches Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.

2. Individuelles Wahlpflichtmodul: Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.

3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodule:

Gebundenes Wahlpflichtmodul - Vertiefende Theorie - VT (mind. 4 ECTS-Punkte müssen absolviert werden)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Lehrveranstaltungen zum Modul Vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	0,25	0,5
Lehrveranstaltungen zum Modul Vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	0,5	1
Lehrveranstaltungen zum Modul Vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	1	2

Wahlpflichtmodul 5a - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit – aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung – Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

Wahlpflichtmodul 5b - Künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Chor	UE	1	1
Interdisziplinäres Projekt KLEIN	PK		1
Interdisziplinäres Projekt GROSS	PK		3
Interdisziplinäres Projekt ZENTRAL	PK		5
Meisterklasse N.N. aktiv	UE	0,5	0,5
Praktikum Historische Aufführungspraxis 1-2	EA	1	2
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA	1	2
WF Big Band	EA	2	2
WF Ensemble	EA	2	2
WF Jazz-Chor	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 5c - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Instrument 1-2	EK	1	2
Klavier Ergänzungsfach	EK	1	2
Meisterklasse N.N. aktiv	UE	0,5	0,5
Qualitatives Hören	UE	2	2
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	2

Wahlpflichtmodul 5d - Historically Informed Performances (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KE	1	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 5e - Erweiterte theoretisch/wissenschaftliche Grundlagen (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Hospitation 1-2	HO	1	1
WF Gehörbildung	UE	1	2
WF Gehörbildung (spezial)	UE	1	2
WF Tonsatz	VU	2	2

Wahlpflichtmodul 5f - Wienerlied (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen*	**LV-Typ**	SWS	ECTS
WF Interpretation von Werken der Gesangsliteratur – Wienerlied	UE	0,5	1
Workshop Wienerlied (Sänger*innen / Ensembles / NN)	UE	1	2
WF Auftrittspraxis - Wienerlied	UE	0,5	1
KEP Ensemblecoaching - Wienerlied	EA	0,25	0,5
VT zum Thema Wienerlied (z.B. Geschichte des Wienerlieds, Lyrik des Wienerlieds, soziologische Aspekte des Wienerlieds, etc.)	VO	0,5	1
Exkursion: Quellenstudium zum Wienerlied	EX	0,5	0,5

*ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht
EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung; SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium
VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion