

# Saiteninstrumente

Masterstudium Harfe		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Summe		
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	
Lehrveranstaltungen		LV-Typ		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	
<b>Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZKF)</b>				<b>ZKF I</b>		<b>ZKF II</b>				<b>8</b>	<b>60</b>	
ZKF Harfe MA 1		EK	2	15						2	15	
ZKF Harfe MA 2-4 / Vertiefung		EK			2	15	2	15	2	15	6	45
<b>Modul 2 - Pflichtmodul - Künstlerische (Ensemble-)Praxis (KP)<sup>1)2)</sup></b>				<b>KP I</b>		<b>KP II</b>				<b>0,1</b>	<b>1</b>	
Übungsprobespiel / Übungswettbewerb <sup>3)</sup>		UE			0,1	1				0,1	1	
<b>Modul 2a - gebundenes Pflichtmodul - Künstlerische (Ensemble-)Praxis (KPa)<sup>1)2)</sup></b>				<b>KPa I</b>		<b>KPa II</b>				<b>6</b>	<b>12</b>	
<b>KAMMERMUSIK<sup>4)</sup></b>												
Kammermusik in gemischten Besetzungen		EA										
Kammermusikproduktion		EA										
<b>ORCHESTER<sup>4)</sup></b>												
Orchester Produktion		UE										
Orchester Repertoireübung		UE										
Orchester Workshop		UE										
Orchesterliteratur und Probespieltraining		SE										
<b>ZEITGENÖSSISCH<sup>4)</sup></b>												
Contemporary Music Performance		EA										
Improvisation mit Live-Elektronik		UE										
Interdisziplinäres Projekt		PK	2	4	2	4	1	2	1	2	6	12
Live-Elektronik		UE										
Praktikum Zeitgenössische Musik		EA										
<b>HISTORISCH</b>												
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)		UE										
Historischer Tanz 1-4 (2 SWS/1,5 ECTS)		EA										
<b>ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS</b>												
Chor (1 SWS/1 ECTS)		UE										
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)		SE										
Körperarbeit (1 SWS/1 ECTS)		PK										
Rhythmusschulung (2 SWS/2 ECTS)		UE										
Vokalensemble für Instrumentalist*innen (2 SWS/2 ECTS)		EA										
<b>Modul 3 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)</b>				<b>WuF I</b>		<b>WuF II</b>				<b>5</b>	<b>18</b>	
Portfolioseminar 1-4		UE	0,25	0,5	0,25	0,5	0,25	0,5	0,25	0,5	1	2
LVs aus dem Bereich Vertiefende Theorie (VT)			1	2	1	2					2	4
Wissenschaftliches Kolloquium MA		SE					2	2			2	2
Masterarbeit								5		5	0	10
<b>Modul 4 - Pflichtmodul - Prüfungen</b>											<b>0</b>	<b>10</b>
Künstlerische Masterprüfung								5		5	0	10
<b>Modul 5 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 19 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)</b>											<b>10</b>	<b>19</b>
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen <sup>1)2)</sup>			4	8	4	8			2	3	10	19
<b>Summe<sup>1)</sup></b>			<b>9,25</b>	<b>29,5</b>	<b>9,35</b>	<b>30,5</b>	<b>5,25</b>	<b>29,5</b>	<b>5,25</b>	<b>30,5</b>	<b>29</b>	<b>120</b>
<b>ECTS/Jahr</b>			<b>60</b>				<b>60</b>				<b>29</b>	<b>120</b>

- 1) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
- 2) Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.
- 3) Studierende können zwischen der LV Übungsprobespiel und der LV Übungswettbewerb auswählen.
- 4) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline)

## Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul: Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

## Wahlpflichtmodule:

Gebundenes Wahlpflichtmodul - Vertiefende Theorie - VT (mind. 4 ECTS-Punkte müssen absolviert werden)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Lehrveranstaltungen zum Modul Vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	0,25	0,5
Lehrveranstaltungen zum Modul Vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	0,5	1
Lehrveranstaltungen zum Modul Vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	1	2

Wahlpflichtmodul 5a - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

Wahlpflichtmodul 5b - Künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
<b>KAMMERMUSIK<sup>4)</sup></b>			
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
Kammermusikproduktion	EA		
<b>ORCHESTER<sup>4)</sup></b>			
Orchester Produktion	UE		
Orchester Repertoireübung	UE		
Orchester Workshop	UE		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE		
<b>ZEITGENÖSSISCH<sup>4)</sup></b>			
Contemporary Music Performance	EA		
Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
Interdisziplinäres Projekt	PK		
Live-Elektronik	UE		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA		
<b>HISTORISCH</b>			
HIP auf modernen Instrumenten	UE	0,25	0,5
Historischer Tanz	EA	2	1,5
<b>ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS</b>			
Chor	UE	1	1
Fachübergreifendes Interpretationsseminar	SE	0,25	0,5
Körperarbeit	PK	1	1
Rhythmusschulung	UE	2	2

Vokalensemble für Instrumentalist*innen	EA	2	2
---	----	---	---

Wahlpflichtmodul 5c - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Chor	UE	1	1
Fachübergreifendes Interpretationsseminar	SE	0,25	0,5
Improvisation	UE	2	2
Instrument 1-2	EK	1	2
Instrument Jazz	KE	1	2
Interdisziplinäres Projekt KLEIN	PK		1
Interdisziplinäres Projekt GROSS	PK		3
Interdisziplinäres Projekt ZENTRAL	PK		5
Jazz-Chor	EA	2	2
Klavier Ergänzungsfach	EK	1	2
Meisterklasse N.N. aktiv	UE	0,5	0,5
Rhythmusschulung	UE	2	2
Vokalensemble für Instrumentalist*innen	EA	2	2
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	2

Wahlpflichtmodul 5d - Historically Informed Performances (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KE	1	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 5e - Erweiterte theoretisch/wissenschaftliche Grundlagen (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Hospitation 1-2	HO	1	1
Notensatz am PC 1	VU	2	1
WF Tonsatz	VU	2	2
WF Gehörbildung	UE	1	2
WF Gehörbildung (spezial)	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 5f - Wienerlied (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen <sup>4)</sup>	LV-Typ	SWS	ECTS
WF Interpretation von Werken der Gesangsliteratur - Wienerlied	UE	0,5	1
Workshop Wienerlied (Sänger*innen / Ensembles / NN)	UE	1	2
WF Auftrittspraxis - Wienerlied	UE	0,5	1
KEP Ensemblecoaching - Wienerlied	EA	0,25	0,5
VT zum Thema Wienerlied (z.B. Geschichte des Wienerlieds, Lyrik)	VO	0,5	1
Exkursion: Quellenstudium zum Wienerlied	EX	0,5	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System  
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht  
 EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung; SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium  
 VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion