

Tastensinstrumente, Musikleitung und Komposition

| Masterstudium Instrumentalkorrepetition | | 1. Sem. | | 2. Sem. | | 3. Sem. | | 4. Sem. | | Summe | | | | | | | | | | | |
|---|--------|--------------|------|-------------|------|---------------|------|-------------|------|-------------|-----------|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-----------|--|------------|--|
| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | | | | | | | | | | |
| Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF) | | ZkF I | | | | ZkF II | | | | 8 | 60 | | | | | | | | | | |
| ZkF Instrumentalkorrepetition MA 1 | EK | 2 | 15 | | | | | | | 2 | 15 | | | | | | | | | | |
| ZkF Instrumentalkorrepetition MA 2-4 / Vertiefung | EK | | | 2 | 15 | 2 | 15 | 2 | 15 | 6 | 45 | | | | | | | | | | |
| Modul 2 - Pflichtmodul - Künstlerische (Ensemble-)Praxis (KP) | | KP I | | | | KP II | | | | 21 | 24 | | | | | | | | | | |
| Ensembleprojekt 1-2 | EA | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | | | | | | | | | | |
| Liedkorrepetition 1 | UE | | | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| Opernkorrepetition 1 | UE | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| Partiturspiel 1-3 | UE | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | | | 3 | 6 | | | | | | | | | | |
| Praktikum Klassenkorrepetition 1-3 | PK | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 6 | 6 | | | | | | | | | | |
| Spiel nach Dirigat 1-2 | UE | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 4 | 4 | | | | | | | | | | |
| Modul 3 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF) | | WuF I | | | | WuF II | | | | 5 | 18 | | | | | | | | | | |
| Portfolioseminar 1-4 | UE | 0,25 | 0,5 | 0,25 | 0,5 | 0,25 | 0,5 | 0,25 | 0,5 | 1 | 2 | | | | | | | | | | |
| LVs aus dem Bereich Vertiefende Theorie (VT) | | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | 2 | 4 | | | | | | | | | | |
| Wissenschaftliches Kolloquium MA | SE | | | | | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| Masterarbeit | | | | | | | 5 | | 5 | 0 | 10 | | | | | | | | | | |
| Modul 4 - Pflichtmodul - Prüfungen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Künstlerische Masterprüfung | | | | | | | 5 | | 5 | 0 | 10 | | | | | | | | | | |
| Modul 5 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 8 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ¹⁾ | | 2 | 4 | 2 | 4 | | | | | 4 | 8 | | | | | | | | | | |
| Summe ¹⁾ | | 12,25 | | 29,5 | | 12,25 | | 29,5 | | 9,25 | | 33,5 | | 4,25 | | 27,5 | | 38 | | 120 | |
| ECTS/Jahr | | 59 | | | | 61 | | | | 38 | | | | 120 | | | | | | | |

1) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

- Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
- Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
- Lehrveranstaltungen freier Wahl:** Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodule:

| Gebundenes Wahlpflichtmodul - Vertiefende Theorie - VT (mind. 4 ECTS-Punkte müssen absolviert werden) | | | |
|--|--------|------|------|
| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS |
| Lehrveranstaltungen zum Modul Vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten | - | 0,25 | 0,5 |
| Lehrveranstaltungen zum Modul Vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten | - | 0,5 | 1 |
| Lehrveranstaltungen zum Modul Vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten | - | 1 | 2 |

| Wahlpflichtmodul 5a - Entrepreneurial Skills (6 ECTS) | | | |
|--|--------|------|------|
| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS |
| Auftrittscoaching 1-2 | UE | 1 | 1 |
| Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen | VO | 1 | 1 |
| Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht | UE | 0,5 | 1 |
| Der*die Künstler*in als Marke | VK | 1 | 2 |
| Der*die Künstler*in als Unternehmer*in | VK | 1 | 2 |
| Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven | VK | 0,5 | 1 |
| Die Orchesterbewerbung - do's and don'ts | UE | 0,25 | 0,5 |
| Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2 | VO | 1 | 1 |
| Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen") | WS | 1 | 1 |
| Veranstaltungsmanagement | WS | 0,25 | 0,5 |

| Wahlpflichtmodul 5b - Künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS) | | | |
|---|--------|-----|------|
| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS |
| Big Band 1-8 | EA | 2 | 2 |
| Chor | UE | 1 | 1 |
| Ensembleprojekt (Kammermusikwoche/MV-Konzert) | EA | 1 | 1,5 |
| Interdisziplinäres Projekt KLEIN | PK | 1 | 1 |
| Interdisziplinäres Projekt GROSS | PK | 1 | 3 |
| Jazzchor 1-8 | EA | 2 | 2 |
| Kammermusik in gemischten Besetzungen | EA | 0,5 | 1 |
| Kammermusikseminar | EA | 0,5 | 1 |
| Klavierkammermusik | EA | 1 | 2 |
| Meisterklasse N.N. aktiv | UE | 0,5 | 0,5 |
| Orchester Produktion | UE | 2 | 2 |
| Praktikum Zeitgenössische Musik | PK | 1 | 2 |

| Wahlpflichtmodul 5c - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS) | | | |
|--|--------|-----|------|
| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS |
| Historisches Instrument | KE | 1 | 2 |
| Improvisation | UE | 2 | 2 |
| Instrument 1-2 | EK | 1 | 2 |
| Instrument Jazz | KE | 1 | 2 |
| Meisterklasse N.N. aktiv | UE | 0,5 | 0,5 |
| Vokal-Improvisation 1-6 | SE | 2 | 2 |

| Wahlpflichtmodul 5d - Historically Informed Performances (6 ECTS) | | | |
|---|--------|-----|------|
| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS |
| Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2 | VK | 2 | 2 |
| Historischer Tanz 1-4 | EA | 2 | 1,5 |
| Historisches Instrument | KE | 1 | 2 |
| Theorie der Ornamentik 1 | VK | 1 | 1 |
| Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6 | EA | 2 | 2 |

| Wahlpflichtmodul 5e - Sprache und Stimme (6 ECTS) | | | |
|---|--------|-----|------|
| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS |
| Englische Phonetik 1-2 | SU | 1 | 1 |
| Französische Phonetik 1-2 | SU | 1 | 1 |
| Italienisch 1-4 | SU | 2 | 2 |
| Russische Phonetik 1-2 | SU | 1 | 1 |
| Sprechen 1-3 | UE | 1 | 1 |
| Stimmbildung 1-4 | KE | 1 | 1 |

| Wahlpflichtmodul 5f - Erweiterte theoretisch/wissenschaftliche Grundlagen (6 ECTS) | | | |
|--|--------|-----|------|
| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS |
| Hospitation 1-2 | HO | 1 | 1 |
| WF Gehörbildung | UE | 1 | 2 |
| WF Gehörbildung (spezial) | UE | 1 | 2 |
| WF Tonsatz | VU | 2 | 2 |

ZKF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht
 EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung; SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium
 VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion