

Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)

IGP - Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Horn, Trompete, Posaune, Tuba		Studien- eingangsphase ¹⁾																		
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe		
Lehrveranstaltungen		LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
Mentoring (verpflichtend) in Studiengangphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																				
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		ZkK I										ZkK II						16	104	
ZkF Instrument BA 1-8		EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		EkK I				EkK II				EkK III				EkK IV				13	18	
ELV Klavier 1-4		EK	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Solokorrepetition 1-8		KE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1		KE									1	2							1	2
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen		6																		6
Elementare Ensembleleitung		UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Populärmusik / Klassik)		VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2		UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren		VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 6 ECTS aus nachstehenden LV)²⁾		6																		6
KAMMERMUSIK³⁾																				
KEP Brassensemble		EA																		
KEP Holzbläserkammermusik		EA																		
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen		EA																		
KEP Kammermusikproduktion		EA																		
KEP Klavierkammermusik		EA																		
KEP Saxophonensemble		EA																		
ORCHESTER³⁾																				
Orchester Produktion		UE																		
Orchester Repertoireübung		UE																		
Orchester Workshop		UE																		
ZEITGENÖSSISCH³⁾																				
Contemporary Music Performance		EA							2	2					2	2				
Improvisation mit Live-Elektronik		UE																		
Live-Elektronik		UE																		
Praktikum Zeitgenössische Musik		EA																		
HISTORISCH																				
Cembalokorrepetition (0,25 SWS/0,5 ECTS)		KE																		
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)		UE																		
Historisches Instrument (1 SWS/2 ECTS)		KG																		
KEP Ensemble Alte Musik (1 SWS/2 ECTS)		EA																		
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																				
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)		SE																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		PK I				PK II				PK III				18	22					
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik		VU	1	1															1	1
Gender und Diversity		SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik		VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2		VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen		VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2		VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2		SU												1	1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit		VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4		SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik		SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik		SU					1	1											1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik		SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		BuP I				BuP II				BuP III				BuP IV				14	18	
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule		VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2		UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld		HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2		SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4		SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum		PK														1			0	1
Selbstmanagement		VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2		UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik		VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				TuG III				24	28					
Tonsatz 1-4		VU	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung 1-4		UE	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Musikgeschichte 1-4		VO			2	2	2	2	2	2	2	2							8	8
Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2		VO									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I				WuF II								5	12					
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1		VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1		UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie		SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1		SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																		7	7	

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK*			
KEP Brassensemble	EA		
KEP Holzbläserkammermusik	EA		
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
KEP Klavierkammermusik	EA		
KEP Saxophonensemble	EA		
ORCHESTER*			
KEP Orchester Produktion	UE		
KEP Orchester Repertoireübung	UE		
KEP Orchester Workshop	UE		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE		
ZEITGENÖSSISCH*			
KEP Contemporary Music Performance	EA		
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
KEP Live-Elektronik	UE		
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	PK		
HISTORISCH			
KEP Barockorchester	EA	1	1
KEP Ensemble Alte Musik	EA	1	2

*) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Populärmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittcoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion