Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)

die MUK MUSIK UND KUNST PRIVATUNIVERSITÄT DER STADT WIEN

IGP - Akkordeon		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		**ZkK I**								**ZkK II**								**16**	**104**
ZkF Akkordeon BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		**EkK I**				**EkK II**				**EkK III**				**EkK IV**				**12**	**20**
ELV Klavier 1-4	EK	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Historische Aufführungspraxis für Akkordeonist*innen 1-2	KG					1	2			1	2							2	4
Grundlagen der Improvisation 1-4	UE	1	1			1	1			1	1			1	1			4	4
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1	VU													1	2			1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU															1	2	1	2
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		**6**	**6**
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 4 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		**4**	**4**
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																			
KEP Instrumentalkorrepetition (1 SWS/2 ECTS)	UE																		
KEP Liedbegleitung (1 SWS/2 ECTS)	UE																		
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (1 SWS/2 ECTS)	PK																		
WF Klavier (1SWS/2ECTS)	KE																		
HISTORISCH																			
WF Cembalo (1 SWS/2 ECTS)	KE																		
WF Hammerklavier (1 SWS/2 ECTS)	KE																		
KAMMERMUSIK[3]																			
KEP Akkordeonkammermusik	EA	2	2	1	1									1	1			4	4
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA																		
KEP Kammermusikproduktion	EA																		
ZEITGENÖSSISCH[3]																			
KEP Contemporary Music Performance	EA																		
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE																		
Interdisziplinäres Projekt	PK																		
KEP Live-Elektronik	UE																		
KEP Praktikum "Composer/Performer Relations"	PK																		
KEP Ensemble Improvisation Experimentell	UE																		
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	EA																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		**PK I**				**PK II**				**PK III**								**18**	**22**
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		**BuP I**				**BuP II**				**BuP III**				**BuP IV**				**14**	**18**
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		**TuG I**				**TuG II**				**TuG III**								**24**	**28**
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2							8	8
Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		**WuF I**								**WuF II**								**5**	**12**
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7

Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			8
Studienprüfung[4)]								0											0
Bachelorprüfung:																			
- Portfolio																1			1
- Lehrprobe																1			1
- Künstlerische Prüfung														3		3			6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		**12**	**18**
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2)]				2	3			2	2	2	3	4	6	2	4			12	18
Summe[2)]		17	30	16	30	16	31	15	29	15	30	14	30	12	30	6	30	111	**240**
ECTS/Jahr		60				60				60				60				111	**240**

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
3) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).
4) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument", „Historisches Instrument", „Gesang als Zweitfach" und „Musical") sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach" für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d - Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK*			
KEP Akkordeonkammermusik	EA		
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
KEP Klavierkammermusik	EA		
ZEITGENÖSSISCH*			
KEP Contemporary Music Performance	EA		
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
KEP Live-Elektronik	UE		
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	PK		
HISTORISCH			
KEP Ensemble Alte Musik	EA	1	2

*)ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion