Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)



		_	Ct	P		_				_	_	_		_	DER	SIA	DT W	IEN	
IGP - Akkordeon		oir		dien- sphas	co ¹⁾													İ	
TO ARROTACON			Sem.		Sem.	3. 9	em.	4. 9	Sem.	5. 9	em.	6. 9	em.	7. 5	Sem.	8. 9	Sem.	Sun	nme
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Hantoring (veryflightend) in Studion eingangenhase (4 aday 2 Se	mastar)	Anmo	ldung	vein AAI	IV anli														
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Se	mester) -	Anme	laung	via Mu	JKonii	ne													
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (Zk	K)	ZkK I								ZkK I								16	104
ZkF Akkordeon BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen ((EFK)	EkK I				EkK I				EkK I				EkK I	,			- 42	
ELV Klavier 1-4	EK	1	2	1	2	1	2	1	2	LKKI	 			LKKI	Ť		$\overline{}$	12 4	20 8
Historische Aufführungspraxis für Akkordeonist*innen 1-2	KG					1	2			1	2							2	4
Grundlagen der Improvisation 1-4	UE	1	1	<u> </u>		1	1			1	1			1	1	₩		4	4
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1 Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU VU	1												1	2	1	2	1	2
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogisc		etenze	en				l										_	6	6
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik) Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	VU UE	+		1	1					1	1	1	1			<u> </u>	-	2	2
Arrangieren	VU	1								-	-	-	-	1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 4 ECTS aus nac	hstehende	en LV)	2)															4	4
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS	115	4																İ	
KEP Instrumentalkorrepetition (1 SWS/2 ECTS) KEP Liedbegleitung (1 SWS/2 ECTS)	UE UE	-																1	
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (1 SWS/2 ECTS)	PK	1																1	
WF Klavier (1SWS/2ECTS)	KE]																1	
HISTORISCH																		1	
WF Cembalo (1 SWS/2 ECTS) WF Hammerklavier (1 SWS/2 ECTS)	KE KE	-																	
KAMMERMUSIK ³⁾	NE.																		
KEP Akkordeonkammermusik	EA	2	2	4	1									4	4			4	4
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA] ′	2	1	1									1	1			4	4
KEP Kammermusikproduktion	EA																	İ	
ZEITGENÖSSISCH ³⁾ KEP Contemporary Music Performance	EA	4																İ	
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE	-																İ	
Interdisziplinäres Projekt	PK	1																İ	
KEP Live-Elektronik	UE]																İ	
KEP Praktikum "Composer/Performer Relations"	PK UE	4																İ	
KEP Ensemble Improvisation Experimentell KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	EA	1																İ	
The Transform Zertgeriossische Masik																			
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)	101	PK I			1	PK II		r	1	PK III	1	1						18	22
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik Gender und Diversity	VU SE	1	1	1	1												₩,	1	1
Allgemeine Didaktik	VK	1		1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1		-			2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU SE	1	1															4	8
						1	2	-1	2	- 1	2	-1			₩			4	
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4 Didaktik der elementaren Musikpädagogik		1	1			1	2	1	2	1	2	1	2					1	1
Didaktik der elementaren Musikpädagogik Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU SU	1	1			1	2	1	1	1	2	1	2					1	1
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1			1	2			1	2	1	1						_
Didaktik der elementaren Musikpädagogik Didaktik der zeitgenössischen Musik Neue Medien in der Instrumental (Gesangs) Pädagogik	SU SU											1	1	BuP I	v			1	1
Didaktik der elementaren Musikpädagogik Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU SU	BuP I				1 BuP I				1 BuP I		1	1	BuP I	v			1	1
Didaktik der elementaren Musikpädagogik Didaktik der zeitgenössischen Musik Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP) Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule Lehrverhaltenstraining 1-2	SU SU SU VU UE	BuP I	1	1	1							1	1	BuP I	V			1 1 14 1 2	1 1 18 1 2
Didaktik der elementaren Musikpädagogik Didaktik der zeitgenössischen Musik Neue Medien in der Instrumental (Gesangs) Pädagogik Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP) Einführung in das Berufsfeld (Musik-) Schule Lehrverhaltenstraining 1-2 Hospitaton im Berufsfeld	SU SU SU SU VU UE HO	BuP I		1	1	BuP I	1	1	1			1	1	BuP I	V			1 1 14 1 2	1 1 18 1 2 1
Didaktik der elementaren Musikpädagogik Didaktik der zeitgenössischen Musik Neue Medien in der Instrumental (Gesangs) Pädagogik Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP) Einführung in das Berufsfeld (Musik-) Schule Lehrverhaltenstraining 1-2 Hospitaton im Berufsfeld Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU SU SU VU UE	BuP I	1	1	1	BuP I						1	1	BuP I	V			1 1 14 1 2	1 1 18 1 2
Didaktik der elementaren Musikpädagogik Didaktik der zeitgenössischen Musik Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP) Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule Lehrverhaltenstraining 1-2 Hospitaton im Berufsfeld Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2 Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4 Berufspraktikum	SU SU SU SU VU UE HO SU SU PK	BuP I	1	1	1	BuP I	1	1	1	BuP I	III	1	1	BuP I	V 1			1 1 1 1 2 1 4	1 1 18 1 2 1 4 4
Didaktik der elementaren Musikpädagogik Didaktik der zeitgenössischen Musik Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP) Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule Lehrverhaltenstraining 1-2 Hospitaton im Berufsfeld Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2 Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4 Berufspraktikum Selbstmanagement	SU SU SU SU VU UE HO SU SU PK VU	BuP I	1	1	1	BuP I	1	1	1	BuP I	III	1	1		1			1 1 1 2 1 4 2 0	1 1 1 1 2 1 4 4 4 1 2
Didaktik der elementaren Musikpädagogik Didaktik der zeitgenössischen Musik Neue Medien in der Instrumental (Gesangs)Pädagogik Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP) Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule Lehrverhaltenstraining 1-2 Hospitaton im Berufsfeld Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2 Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4 Berufspraktikum Selbstmanagement Präsentationstraining 1-2	SU SU SU SU VU UE HO SU SU PK VU UE	BuP I	1	1	1	BuP I	1	1	1	BuP I	III	1	1	BuP I'		1	1	1 1 1 2 1 4 2 0 1 2	1 1 1 18 1 2 1 4 4 1 2 2
Didaktik der elementaren Musikpädagogik Didaktik der zeitgenössischen Musik Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP) Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule Lehrverhaltenstraining 1-2 Hospitaton im Berufsfeld Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2 Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4 Berufspraktikum Selbstmanagement	SU SU SU SU VU UE HO SU SU PK VU	BuP I	1	1	1	BuP I	1	1	1	BuP I	III	1	1		1	1 1	1 1	1 1 1 2 1 4 2 0	1 1 1 1 2 1 4 4 4 1 2
Didaktik der elementaren Musikpädagogik Didaktik der zeitgenössischen Musik Neue Medien in der Instrumental (Gesangs) Pädagogik Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP) Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule Lehrverhaltenstraining 1-2 Hospitaton im Berufsfeld Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2 Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4 Berufspraktikum Selbstmanagement Präsentationstraining 1-2 Einführung in Marketing, Kommunikation,	SU SU SU SU VU UE HO SU SU PK VU UE	BuP I	1 1	1	1	BuP I	1 2	1	1	BuP I	2	1	1		1			1 1 1 2 1 4 2 0 1 2	1 1 1 18 1 2 1 4 4 1 2 2
Didaktik der elementaren Musikpädagogik Didaktik der zeitgenössischen Musik Neue Medien in der Instrumental (Gesangs) Pädagogik Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP) Einführung in das Berufsfeld (Musik-) Schule Lehrverhaltenstraining 1-2 Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2 Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2 Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4 Berufspraktikum Selbstmanagement Präsentationstraining 1-2 Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und - technik Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG) Tonsatz 1-4	SU SU SU SU SU SU SU SU SU SU SU SU SU S	BuP I 1 1 TuG 2	I 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2	2	BuP I 1 2 TuG I	1 2	2	2	BuP I	2	1	1		1			1 1 1 2 1 4 2 0 1 2 1 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Didaktik der elementaren Musikpädagogik Didaktik der zeitgenössischen Musik Neue Medien in der Instrumental (Gesangs) Pädagogik Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP) Einführung in das Berufsfeld (Musik-) Schule Lehrverhaltenstraining 1-2 Hospitaton im Berufsfeld Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2 Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4 Berufspraktikum Selbstmanagement Präsentationstraining 1-2 Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG) Tonsatz 1-4 Gehörbildung 1-4	SU SU SU SU VU UE SU SU PK VU UE VO	BuP I		2	2 2	1 2 TuG I 2 1	1 2 2 2	2	2 2 2	BuP I	2	1	1		1			1 1 1 2 1 4 2 0 1 2 1 2	1 1 1 1 2 1 4 4 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 1
Didaktik der elementaren Musikpädagogik Didaktik der zeitgenössischen Musik Neue Medien in der Instrumental (Gesangs) Pädagogik Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP) Einführung in das Berufsfeld (Musik-) Schule Lehrverhaltenstraining 1-2 Hospitaton im Berufsfeld Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2 Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4 Berufspraktikum Selbstmanagement Präsentationstraining 1-2 Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG) Tonsatz 1-4 Gehörbildung 1-4 Musikgeschichte 1-4	SU SU SU SU SU SU SU SU SU SU SU SU SU S	BuP I 1 1 TuG 2	I 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2	2	BuP I 1 2 TuG I	1 2	2	2	BuP I	2	1	1		1			1 1 1 2 1 4 2 0 1 2 1 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Didaktik der elementaren Musikpädagogik Didaktik der zeitgenössischen Musik Neue Medien in der Instrumental (Gesangs) Pädagogik Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP) Einführung in das Berufsfeld (Musik-) Schule Lehrverhaltenstraining 1-2 Hospitaton im Berufsfeld Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2 Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2 Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4 Berufspraktikum Selbstmanagement Präsentationstraining 1-2 Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und - technik Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG) Tonsatz 1-4 Gehörbildung 1-4 Musikgeschichte 1-4 Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2	SU SU SU SU SU VU UE HO SU SU VU UE VO	BuP 1		2	2 2	1 2 TuG I 2 1	1 2 2 2	2	2 2 2	BuP I	2	1	2 2 2	1	1			1 1 1 2 1 4 2 0 1 2 1 2 1 2 1 2 1 4 2 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Didaktik der elementaren Musikpädagogik Didaktik der zeitgenössischen Musik Neue Medien in der Instrumental (Gesangs) Pädagogik Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP) Einführung in das Berufsfeld (Musik-) Schule Lehrverhaltenstraining 1-2 Hospitaton im Berufsfeld Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2 Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4 Berufspraktikum Selbstmanagement Präsentationstraining 1-2 Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG) Tonsatz 1-4 Gehörbildung 1-4 Musikgeschichte 1-4 Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2 Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)	SU SU SU SU SU UE HO SU SU VU UE VO VO VO	BuP I 1 1 TuG 2 1		2	2 2	1 2 TuG I 2 1	1 2 2 2	2	2 2 2	BuP I	2	1	2 2 2		1			1 1 1 2 1 4 2 0 1 2 1 2 1 2 1 2 1 4 8 4 4 8 4 8 8 8 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Didaktik der elementaren Musikpädagogik Didaktik der zeitgenössischen Musik Neue Medien in der Instrumental (Gesangs) Pädagogik Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP) Einführung in das Berufsfeld (Musik-) Schule Lehrverhaltenstraining 1-2 Hospitaton im Berufsfeld Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2 Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4 Berufspraktikum Selbstmanagement Präsentationstraining 1-2 Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG) Tonsatz 1-4 Gehörbildung 1-4 Musikgeschichte 1-4 Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2 Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF) Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	SU SU SU SU SU VU UE HO SU SU VU UE VO VO	BuP 1		2 1 2	2 2 2	1 2 TuG I 2 1	1 2 2 2	2	2 2 2	BuP I	2	1	2 2 2	1	1			1 1 1 2 1 4 2 0 1 2 0 1 2 1 2 1 4 8 4 4 8 4 4 8 8 9 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Didaktik der elementaren Musikpädagogik Didaktik der zeitgenössischen Musik Neue Medien in der Instrumental (Gesangs) Pädagogik Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP) Einführung in das Berufsfeld (Musik-) Schule Lehrverhaltenstraining 1-2 Hospitaton im Berufsfeld Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2 Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4 Berufspraktikum Selbstmanagement Präsentationstraining 1-2 Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG) Tonsatz 1-4 Gehörbildung 1-4 Musikgeschichte 1-4 Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2 Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)	SU SU SU SU SU SU SU SU SU SU SU SU SU S	BuP I 1 1 TuG 2 1		2	2 2	1 2 TuG I 2 1	1 2 2 2	2	2 2 2	BuP I	2	1	2 2 2	1	1			1 1 1 2 1 4 2 0 1 2 1 2 1 2 1 2 1 4 8 4 4 8 4 8 8 8 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Didaktik der elementaren Musikpädagogik Didaktik der zeitgenössischen Musik Neue Medien in der Instrumental (Gesangs)Pädagogik Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP) Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule Lehrverhaltenstraining 1-2 Hospitaton im Berufsfeld Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2 Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2 Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4 Berufspraktikum Selbstmanagement Präsentationstraining 1-2 Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG) Tonsatz 1-4 Gehörbildung 1-4 Musikgeschichte 1-4 Musikgeschichte 1-4 Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2 Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF) Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1 Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	SU SU SU SU VU UE VO VO VO VO SU VU UE VO VO VO	BuP I 1 1 TuG 2 1		2 1 2	2 2 2	1 2 TuG I 2 1	1 2 2 2	2	2 2 2	BuP I	2	1	2 2 2	1	1			1 1 1 2 1 4 2 0 1 2 1 2 1 2 1 2 1 4 8 4 4 8 4 8 4 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 2 1 4 4 4 1 2 2 1 1

Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen										8									
Studienprüfung ⁴⁾									0										0
Bachelorprüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind, 18 EC	TS Punkto	en zur	Schw	erpun	ktbild	ung d	er Stu	dierer	nden g	gewäh	t wer	den)						12	18
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ²⁾				2	3			2	2	2	3	4	6	2	4			12	18
Summe ²⁾		17	30	16	30	16	31	15	29	15	30	14	30	12	30	6	30	111	240
ECTS/Jahr			6	0			6	0			6	0			6	0		111	240

- 1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
- 2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
- 3) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).
- 4) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:

- 1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen "Zweites Instrument", "Historisches Instrument", "Gesang als Zweitfach" und "Musical") sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt "Gesang als Zweitfach" für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
- 2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
- 3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)									
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS						
Elementare Komposition	SU	1	2						
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2						
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2						
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2						
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2						
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2						

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)								
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS					
Berufsfeldanalyse	SU	1	2					
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2					
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1					
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2					

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d - Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)								
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS					
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2					
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2					

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)								
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS					
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	Х	Х					

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)		
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK*			
KEP Akkordeonkammermusik	EA		
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
KEP Klavierkammermusik	EA		
ZEITGENÖSSISCH*			
KEP Contemporary Music Performance	EA		
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
KEP Live-Elektronik	UE		
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	PK		
HISTORISCH			
KEP Ensemble Alte Musik	EA	1	2
*\ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend de	om dafiir fo	ctables	ston Ar

^{*)}ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)								
Lehrveranstaltungen		LV-Typ	SWS	ECTS				
Big Band 1-8		EA	2	2				
Didaktik und Methodik des Jazz		VU	1	2				
Ensemble 1-8		EA	2	2				
Jazzgeschichte 1-2		VO	2	2				
Jazztheorie 1-4		SE	2	2				
Rhythmustraining 1-4		SU	1	1				

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethodo	en (12 ECTS)		
Lehrveranstaltungen	LV-T	yp SW	S ECTS
Körperarbeit 1-6	Pk	1	1
Movement Research 1-8	UE	. 1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)									
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS						
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2						
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2						
WF Gesang 1-4	UE	1	2						

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion