



Fakultät Darstellende Kunst/Faculty of Performing Arts

Schauspiel / Drama

Studienjahr/Academic Year 2026/27

Stand: September 2026. Änderungen vorbehalten/Updated: September 2026. Subject to modifications

Kontakt / Contact

Institutsleitung/Head of Department: Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ **Karoline Exner**
 Bräunerstraße 5, 2. Stock, Zimmer 2.35/2nd floor, Room 2.35, 1010 Wien/Vienna
 Telefon/Phone: +43 1 512 77 47 - 530
 Mobiltelefon/Mobile: +43 664 606 47 530

Stv. Institutsleitung/Vice Head of Department: Univ.-Prof.ⁱⁿ **Steffi Krautz-Held**
 Mobiltelefon/Mobile: +43 678 122 65 75

Institutsmanagement Schauspiel/Management Study Programme Drama: Mag.^a **Sibylle Singer**
 Bräunerstraße 5, 2. Stock, Zimmer 2.36/2nd floor, Room 2.36, 1010 Wien/Vienna
 Telefon/Phone: +43 1 512 77 47 - 532

E-Mail: schauspiel@muk.ac.at

Lehrende / Teachers

Szenenstudium/Scene studies	Univ.-Prof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Karoline Exner
.....	Univ.-Prof. ⁱⁿ Mag. ^a Anne Grabowski
.....	Sören Kneidl, BA
.....	Univ.-Prof. ⁱⁿ Steffi Krautz-Held
.....	Univ.-Prof. Markus Meyer
.....	Univ.-Prof. Frank Panhans
.....	Univ.-Prof. Roman Schmelzer
.....	Univ.-Prof. ⁱⁿ Mag. ^a Dora Schneider
.....	Univ.-Prof. ⁱⁿ Katharina Stemberger
Grundlagen, Improvisation/Basics, Improvisation	Univ.-Prof. ⁱⁿ Mag. ^a Anne Grabowski
Improvisation	Aleksandar Acev
Sprechen/Speech	Univ.-Prof. ⁱⁿ Steffi Hofer
.....	Len Jakobsen, BA
.....	Univ.-Prof. Urs Klebe

Musikalische Stimmbildung und Interpretation/Voice training and interpretation	Jon Davis
.....	Julian Groller BA
.....	Mag. László Gyökér
.....	Mag. Peter Lang
.....	Univ.-Prof. Previn Moore
TV und Film/TV and film	Univ.-Prof. Mag. Nicolai Gruninger
.....	Susi Stach
.....	Mag. Jan Zischka
Körpersprache und Bewegung/Body language and motion	Claudia Heu
.....	Univ. Prof. Mel Stein
.....	Gabriel Wanka
.....	Monika Weiner, MA
Theatergeschichte, Dramaturgie, Theaterrecht/Theatre history, dramaturgy, theatre law...	Constance Cauers
.....	Univ.-Prof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Karoline Exner
.....	Mag. Hans Mrak
.....	Mag. Matthias Riesenhuber
.....	Univ.-Prof. Dr. Edwin Vanecek
Kostümkunde/Costume lore	Tina Prichenfried
Theaterpädagogik und Inklusion/Theatre pedagogy and inclusion	Constance Cauers

Schauspiel/Drama

	Bachelor
Anzahl der Studienplätze/Number of places available	8
Dauer/Duration	8 Semester/semesters
Abschluss/Degree	Bachelor of Arts
Mindestalter/Min. age limit	17*
Empfohlenes Höchstalter/ Recommended max. age limit	25*

* Stichtag ist das Alter zu Beginn des akademischen Jahres. Der Abteilungsvorstand kann in begründeten Ausnahmefällen diese Altersbeschränkung außer Kraft setzen. / Admission is based on the applicant's age at the beginning of the academic year. In exceptional cases the head of programme can override the age limit.

Das Schauspielstudium an der MUK

*Das Fundament der Schauspielkunst
Ist die Realität des Handelns.*
(Sanford Meisner)

Ausbildung

Das Institut für Schauspiel an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) ermöglicht eine duale Ausbildung für Bühne und Film auf international anerkanntem Niveau. Das angebotene Vollzeit-Studium Schauspiel wird nach vier Jahren mit dem Bachelor of Arts abgeschlossen.

Innerhalb des Studienplans wird eine professionelle, praxisbezogene und zielorientierte Arbeitshaltung vermittelt und die Kontinuität in der persönlichen künstlerischen Entwicklung gefördert.

Das Erlernen des Handwerks ist fundamental, um darauf aufbauend sämtliche weiteren künstlerischen Zugänge zu ermöglichen. Der Fokus liegt sowohl auf Ensemblearbeit als auch auf der Profilierung der individuellen künstlerischen Persönlichkeit. Konfrontiert mit den Anforderungen des Berufes werden so selbstbewusste und selbstbestimmte Schauspieler*innen ausgebildet. Teamfähigkeit wird im Unterrichtsalltag durch respektvolles Miteinander gelebt. Das Institut ist dem Gedanken der Diversität verpflichtet: jeder Mensch wird akzeptiert und kann gleichberechtigt an künstlerischen Prozessen teilhaben.

Studierende werden von Expert*innen in ihren Bereichen hervorragend auf den Beruf vorbereitet. Durch die Mitwirkung renommierter Gastdozent*innen wird das Studienangebot mit Workshops, Projekten und im Zentralen künstlerischen Fach ergänzt und bereichert.

The Drama Programme at the MUK

*The foundation of the art of acting
Is the reality of doing.*
(Sanford Meisner)

Training

The Department for Drama at the Music and Art University of the City of Vienna (MUK) enables a dual education for stage and film at an internationally recognised level. The full-time drama programme is completed after four years with a Bachelor of Arts degree.

Within the curriculum, a professional, practical and goal-oriented working attitude is taught and continuity in personal artistic development is encouraged.

Learning the craft is fundamental in order to enable all further artistic approaches based on it. The focus is on ensemble work as well as on the profiling of the individual artistic personality. Confronted with the demands of the profession, self-confident and self-determined actors are trained. The ability to work in a team is lived out in the daily teaching routine through respectful cooperation. The department is committed to the idea of diversity: everyone is accepted and can participate equally in artistic processes.

Students are excellently prepared for their profession by experts in their fields. Through the participation of renowned guest lecturers, the programme is supplemented and enriched with workshops, projects and in the central artistic subject.

Das Institut Schauspiel ist Mitglied in der Ständigen Konferenz Schauspielausbildung (SKS), einer Arbeitsgruppe der staatlichen und städtischen Ausbildungsinstitutionen im deutschsprachigen Raum. Die Kommunikation zwischen den Ausbildungsstätten dient der Kooperation und Qualitätssicherung über die Ländergrenzen hinweg. Zudem werden für die Studierenden der Mitgliedsinstitutionen regelmäßig Zentrale Absolvent*innenvorsprechen sowie das Treffen deutschsprachiger Schauspielstudierender organisiert.

Künstlerische Forschung

Die Entwicklung und Erschließung der Künste sowie die künstlerische Forschung sind integraler Bestandteil der Schauspielausbildung an der MUK. In verschiedenen Lehrveranstaltungen und Projekten des Instituts werden gesellschaftsrelevante Themen und deren theoretischen Bezüge mit den Mitteln der Kunst erforscht. Zudem arbeitet das Institut mit verschiedenen Partneruniversitäten und Institutionen zusammen.

Gesellschaftliche Relevanz

Die Ausbildung reflektiert aktuelle, sich ständig verändernde Strömungen am Theater und im Film. Gesellschaftspolitische Diskurse werden aufgegriffen und in künstlerischen und theaterpädagogischen Projekten bearbeitet. Die Studierenden werden dadurch zum Beziehen von kritischen Positionen angeregt. Im Rahmen der Ausbildung werden neue Theaterformen erforscht, durch die räumliche Nähe zu anderen Studiengängen der MUK (Musik und darstellende Künste) entstehen Synergien und polyästhetische Projekte. Weiters ist die MUK Teil des europäischen ERASMUS-Austauschprogrammes.

Zudem bereichern die öffentlichen Veranstaltungen und Präsentationen der Studienarbeit das Bildungs- und Kulturangebot in Wien und werden so einer breiten Öffentlichkeit sichtbar gemacht.

Die MUK kooperiert und koproduziert mit führenden und etablierten Wiener Theater- und Filminstitutionen, um den Absolvent*innen einen optimalen Übergang ins Berufsleben zu ermöglichen.

Das unmögliche Theater ist möglich, trotz allem und gerade deshalb! Aber lasst uns nicht glauben, es könnte gelingen. Lasst uns nicht glauben, wenn es gelänge, dann sei es gelungen. Wenn es gelingt, die Wirklichkeit zu verändern, ist es wieder misslungen, ist es die Wirklichkeit, die überwunden werden muss, in die Ewigkeit hinein! (Wolfram Lotz)

Der Unterricht findet in den Räumen des Instituts für Schauspiel, Bräunerstraße 5, 1010 Wien, statt.

Zulassung – Aufnahmebedingungen Bachelorstudium

Die Zulassungsprüfung erfolgt in drei Runden, wobei das Bestehen der vorangegangenen Runde zur Teilnahme an der nächsten berechtigt. Runde 1 und 2 finden an mehreren Terminen statt. Jede*r Kandidat*in wird für diese Runden jeweils nur für einen Termin eingeteilt. Für Runde 3 müssen die Kandidat*innen an zwei Tagen anwesend sein. Sie werden rechtzeitig über den ersten Prüfungstermin informiert.

Das Institut für Schauspiel ermutigt Menschen mit Behinderungen, sich für das Schauspielstudium zu bewerben.

Individuelle Anforderungen bitte bei Anmeldung zur Zulassungsprüfung unter studieninfo@muk.ac.at bekannt geben.

Wir bemühen uns um barriereärmere Strukturen.

The drama department is a member of the Standing Conference on Drama Education (SKS), a working group of state and municipal training institutions in the German-speaking world. The communication between the training institutions serves the purpose of cooperation and quality assurance across national borders. In addition, Central Graduate Auditions and the Meeting of German-speaking Drama Students are regularly organised for students of the member institutions.

Artistic Research

The development and appreciation of the arts as well as artistic research are an integral part of drama education at MUK. In various courses and projects of the department, socially relevant topics and their theoretical references are explored with the means of art. The department also cooperates with various partner universities and institutions.

Social Relevance

The training reflects current, constantly changing trends in theatre and film. Sociopolitical discourses are taken up and dealt with in artistic and theatre pedagogical projects. This encourages students to take up critical positions. New forms of theatre are explored within the framework of the course, and the spatial proximity to other courses of study at MUK (music and performing arts) creates synergies and polyesthetic projects. Furthermore, MUK is part of the European ERASMUS exchange programme.

In addition, the public events and presentations of the study work enrich the educational and cultural offer in Vienna and are thus made visible to a broad public.

MUK cooperates and co-produces with leading and established Viennese theatre and film institutions in order to provide graduates with an optimal transition into professional life.

Impossible theatre is possible, despite everything, and for this very reason! But let us not believe that it could succeed. Let us not believe that if it could be done, then it has been done. If it succeeds in changing reality, it has failed again, it is reality that must be overcome, into eternity! (Wolfram Lotz)

Instruction in the Department for Drama is held in Bräunerstraße 5, 1010 Vienna, Austria.

Admission – Entrance requirements Bachelor's programme

The entrance examination consists of three rounds. Passing the preceding round qualifies candidates to participate in the next round. Rounds 1 and 2 take place on several dates. Each candidate will be assigned to one date for each of these rounds. Candidates must be present on two days for Round 3. You will be informed of your first examination date in good time.

The Institute for Drama encourages people with disabilities to apply for the Drama programme.

Please indicate any special needs when registering for the admission exam at studieninfo@muk.ac.at.

We strive to create more accessible structures.

Für die Zulassungsprüfung müssen drei Rollenausschnitte von jeweils max. fünf Minuten Länge vorbereitet werden, die möglichst unterschiedlich sein sollen. 2 der 3 Monologe müssen in deutscher Sprache sein:

- 1 Monolog aus der historischen Theaterliteratur (Antike bis ca. 1920)
- 1 Monolog aus der modernen Theaterliteratur (ab Beginn des 20. Jahrhunderts)
- 1 weiterer Monolog. Das kann:
 - ein performativer, selbst verfasster Text;
 - ein Text aus einem Film oder Roman;
 - ein Text in Erstsprache/Fremdsprache sein.
- außerdem vorzubereiten für die 3. Runde: 1 Gedicht oder 1 Lied (bitte Noten für Klavierbegleitung mitbringen; a capella, Playback oder Eigenbegleitung ist auch möglich)

In der Zulassungsprüfung interessiert die Kommission: Rollenphantasie, Spielphantasie, Umgang mit dem Raum, Textverständnis, Umgang mit Emotionalität sowie Spontaneität und Partnerbezug.

Prüfungsverlauf

Die **1. Runde** findet vor einer Teilkommission statt. Die erste Rolle kann selbst ausgewählt werden. Die zweite Rolle wird von der Prüfungskommission aus den vorbereiteten Rollen ausgewählt. Bitte benötigte Kostümteile anziehen und Requisiten vorbereiten.

Die **2. Runde** findet vor der gesamten Kommission statt. In dieser Runde wird der dritte – noch nicht gespielte – Monolog gezeigt. Anschließend entscheidet die Kommission, welchen Monolog aus der 1. Runde sie noch einmal sehen möchte.

Die **3. Runde** findet an zwei aufeinanderfolgenden Tagen statt. 1. Tag: Gruppenprüfung im Bereich Bewegung, Stimme/Sprechen, Schauspiel-Improvisation. 2. Tag: nochmals ein Monolog freier Wahl sowie Lied oder Gedicht.

Aus organisatorischen Gründen wird Feedback nur an teilnehmende Personen der 3. Runde gegeben.

Tipps für die Zulassungsprüfung

- Möglichst wenig Requisiten, Möbel, Kostüme verwenden (auf kurze Kostümwechsel achten).
- Anwesende Studierende des Instituts Schauspiel stehen bei Bedarf als Spielpartner *innen zur Verfügung.
- Keine gefährlichen Gegenstände (spitze Messer, Schusswaffen, Glasflaschen etc.) verwenden.
- Keine Gegenstände Richtung Zuschauerraum werfen.
- Kein offenes Feuer – Zigaretten dürfen nur scheinbar geraucht werden.
- Keine Flüssigkeiten ausschütten.
- Bei allen drei Runden bequeme Kleidung mitbringen für ein Aufwärmtraining.

Im Saal sind Studierende des Instituts und helfen gerne beim Aufbau von Tischen und Sesseln.
Für einen Kostümwechsel ist ein Sichtschutz vorhanden.

For the entrance examination, candidates must prepare three excerpts from plays, each no longer than five minutes, which should be as different from one another as possible. Two of the three monologues must be in German:

- One monologue from historical theatre literature (from Antiquity to approx. 1920)
- One monologue from modern theatre literature (from the beginning of the 20th century onwards)
- One additional monologue. This may be:
 - a performative, self-written text;
 - a text from a film or novel;
 - a text in your first or a foreign language.
- In addition, for Round 3, candidates must prepare one poem or one song (please bring sheet music for piano accompaniment; performing a cappella, with playback, or with your own accompaniment is also possible).

The examination committee will be looking at the following aspects: imagination in character portrayal, creative imagination, use of space, understanding of the text, handling of emotions, spontaneity, and interaction with scene partners.

Examination Procedure

Round 1 takes place in front of a subcommittee. The first monologue may be chosen by the candidate. The second monologue will be selected by the examination committee from the prepared monologues. Please wear any required costume elements and prepare any necessary props.

Round 2 takes place in front of the full examination committee. In this round, the third, previously unperformed monologue will be presented. The committee will then decide which monologue from Round 1 they would like to see again.

Round 3 takes place over two consecutive days:
Day 1: Group examination in movement, voice/speech, and acting improvisation. Day 2: One further monologue of the candidate's choice, as well as the prepared song or poem.

For organisational reasons, feedback is only provided to candidates who participate in Round 3.

Tips for the Entrance Examination

- Use as few props, pieces of furniture, and costume elements as possible. Please keep costume changes short.
- Students of the Institute of Drama will be available as scene partners if required.
- Do not use dangerous objects (e.g. pointed knives, firearms, glass bottles, etc.).
- Do not throw objects towards the audience.
- No open flames – cigarettes may only be mimed.
- Do not spill any liquids.
- Please bring comfortable clothing for a warm-up session to all three rounds.

Students of the Institute will be present in the hall and will be happy to assist with setting up tables and chairs.
A privacy screen is available for costume changes.

Grundsätzliches

Übersteigt die Zahl der Bewerber*innen mit bestandener Zulassungsprüfung die Zahl der Studienplätze, werden Wartelisten geführt. Die Warteliste ist für die Dauer des jeweiligen Wintersemesters gültig. Die Zulassungsprüfung kann grundsätzlich mehrfach wiederholt werden.

Im ersten Jahr des Grundstudiums werden angesichts des obligatorischen Gruppenunterrichts keine Bewilligungen zur Abwesenheit gewährt. Kandidat*innen, die über den Zeitpunkt der Aufnahme des Unterrichts hinausgehende Verpflichtungen eingegangen sind, müssen das im Rahmen der Zulassungsprüfung bekannt geben, widrigenfalls können sie bei unentschuldigtem Nichterscheinen vom weiteren Unterrichtsbesuch ausgeschlossen werden. Folge ist die Exmatrikulation.

Die Bewerber*innen werden zu einem Termin der 1. Runde zugeteilt – diese Zuteilung ist obligatorisch. Bei gut begründeter und belegbarer Verhinderung bei einem Termin der 1. Runde (Nachweis ist zwingend erforderlich) wird versucht auf einzelne Terminwünsche – welche vor der Deadline via E-Mail an studieninfo@muk.ac.at übermittelt werden müssen – Rücksicht zu nehmen.

Es besteht kein Anspruch auf Zuteilung zu einem bestimmten Termin!

General Information

If the number of candidates who successfully pass the entrance examination exceeds the number of available places, a waiting list will be maintained. The waiting list is valid for the duration of the respective winter semester.

In principle, the entrance examination may be repeated several times.

During the first year of the programme, absences cannot be approved due to compulsory group classes. Candidates who have made commitments extending beyond the start of classes must inform the university of these commitments during the entrance examination. Failure to do so may result in exclusion from further participation in classes in the event of an unexcused absence. This may result in deregistration from the university.

Candidates will be assigned to a date for Round 1, and this assignment is mandatory. In the event of a well-founded and verifiable reason for being unable to attend an assigned Round 1 date (proof is mandatory), we will try to take individual date preferences into consideration. Such requests must be submitted by email to studieninfo@muk.ac.at before the application deadline.

There is no entitlement to being assigned to a specific examination date.

Anmeldung zu den Zulassungsprüfungen

Bevor Sie sich für eine Zulassungsprüfung anmelden, vergewissern Sie sich bitte, dass die Prüfungstermine schon veröffentlicht wurden und Sie die Anmeldefrist nicht verpasst haben. Sie finden alle Termine auf unserer Website (www.muk.ac.at).

Die regulären Zulassungsprüfungen finden jährlich in der ersten Jahreshälfte statt, Studienbeginn ist im darauffolgenden Wintersemester.

Nur Bewerber*innen für den Universitätslehrgang Certificate of Performance (CoP) können sich jederzeit bewerben und individuelle Prüfungstermine vereinbaren. Details dazu finden Sie unter www.muk.ac.at/COP.

Für eine gültige Anmeldung zur Zulassungsprüfung müssen Sie Ihre vollständige Bewerbung online einreichen und den Zulassungsprüfungsbeitrag in Höhe von EUR 50,- überweisen. Der Zulassungsprüfungsbeitrag wird auch bei einem Nichtantritt nicht rückerstattet.

Kosten, die im Zusammenhang mit Ihrer Bewerbung entstehen, können nicht ersetzt werden.

Schritt 1: Account-Erstellung

Bitte registrieren Sie sich im Informationssystem MUKonline unter folgendem Link, um einen Account zu erstellen: www.muk.ac.at → Bewerbung → Anmeldung zur Zulassungsprüfung → Schritt 1

Hier werden Ihre Stammdaten und Ihre E-Mail-Adresse gefordert. Halten Sie sich bitte an die Schreibweise in Ihrem Lichtbildausweis. Wenn Sie keine österreichische Sozialversicherungsnummer oder Matrikelnummer besitzen, können Sie diese Felder leer lassen. Sie erhalten daraufhin einen Link per Bestätigungsmail. Nachdem Sie den Link angewählt haben, können Sie Ihren Account freischalten. Nun können Sie in MUKonline Ihre Bewerbung einreichen und verwalten.

Schritt 2: Bewerbung

1. Loggen Sie sich mit Ihrem Account in MUKonline ein (online.muk.ac.at).
2. Auf der Startseite finden Sie die Applikation „Meine Bewerbungen“
3. Rechts oben klicken Sie auf „Bewerbung erfassen“ und suchen sich das gewünschte Semester und Studium aus
4. Folgen Sie den Anweisungen in der Bewerbungsmaske und laden Sie die geforderten Dateien hoch:
 - o Passfoto
 - o Kopie des Reisepasses oder Personalausweises (bei minderjährigen Bewerber*innen zusätzlich Passkopie einer*s Erziehungsberechtigten)
 - o Prüfungsprogramm
 - o Link zu Bewerbungsvideo(s) falls für den Prüfungsablauf erforderlich. Hinweis: Die Links zu einer Videoplattform (z. B. Dailymotion, vimeo, youtube) müssen bis Ablauf des Prüfungstermines zugänglich sein. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem Prüfungsprogramm der jeweiligen Studienrichtung.
 - o Lebenslauf (inklusive bisheriger künstlerischer Ausbildung)
 - o Motivationsschreiben
 - o Bei Masterstudium: Bachelorzeugnis oder gleichwertiges Diplom

Registration for Entrance Examinations

Before registering for the entrance exam, please make sure that the exam dates have already been published and that you have not missed the registration deadline. All relevant dates can be found on our website (www.muk.ac.at).

The regular entrance exams take place in the first half of the year. The study programmes start with the following winter semester.

Only applicants for the academic diploma course Certificate of Performance (CoP) can apply at any time and arrange individual exam dates. Details can be found on: www.muk.ac.at/COP.

In order to hand in a valid application, you have to apply online and transfer the application fee of EUR 50,-. The application fee will not be reimbursed even in the event of non-attendance.

Expenses that occur as a result of your application cannot be reimbursed.

Step 1: Creation of an account

Please register online via the information system MUKonline under the following link in order to create an account: www.muk.ac.at/en → Application → Registration for entrance examination → Step 1

Your basic data and your e-mail address are required. Please stick to the spelling on your ID card/passport. If you do not have an Austrian social security number or registration number, you can leave these fields blank. After having received the confirmation email and clicking on the activation link, you can log in to your MUKonline account to register for the entrance exams, to submit and to manage your applications.

Step 2: Application

1. Log in to your account on MUKonline (online.muk.ac.at)
2. On the home page you will find the option “My Applications”
3. On the top right click “Enter new application” and choose the correct semester and the desired study programme
4. Follow the instructions in the application wizard and upload the requested documents:
 - o Passport photo
 - o Copy of your passport or identification card (in case of underage candidates: additional passport copy of legal guardian)
 - o Exam programme
 - o Link to application video(s) if required for the examination process. Note: The link on a video platform (e.g. Dailymotion, vimeo, youtube) must be accessible until the end of the entrance exams. For more information, please refer to the exam programme for the respective field of study.
 - o CV (including previous education in the arts)
 - o Motivation letter
 - o For Master's Programme: Bachelor's degree or equivalent degree

Bitte beachten Sie, dass für eine Bewerbung sowie ein Studium an der MUK keine Hochschulzugangsberechtigung (Matura, Abitur) notwendig ist.

Schritt 3: Verwaltung

Sie können über die Applikation „Bewerbungen“ Ihre bereits eingereichten Bewerbungen einsehen und den Bearbeitungsfortschritt verfolgen. Vergewissern Sie sich kurz vor der Prüfung, ob alle Dokumente und der Beitrag auf „ok“ gesetzt wurden.

Nur vollständig eingereichte Bewerbungsunterlagen innerhalb der Anmeldefrist sowie der rechtzeitige Eingang des Zulassungsprüfungsbeitrags berechtigen zum Antritt zur Zulassungsprüfung (Bitte beachten Sie, dass allfällige Überweisungsgebühren zu zahlen sind!).

Prüfungstermin

Nach Anmeldung und bei Erfüllung aller Zulassungsvoraussetzungen werden Sie ca. eine Woche vor dem jeweiligen Termin per E-Mail über die genaue Prüfungseinteilung informiert. Es kann aber auch sehr kurzfristig zu Änderungen kommen! Überprüfen Sie daher am Vortag der Prüfung nochmals Ihr Mailpostfach.

Bei Videobewerbung werden Sie über das Ergebnis der Zulassungsprüfung sowie gegebenenfalls über eine Einladung zur Vor-Ort-Audition rechtzeitig per E-Mail informiert.

Deutschnachweis

Alle Bachelor- und Master-Bewerber*innen nicht-deutscher Muttersprache müssen einen Deutsch-Sprachnachweis (nach europäischem Referenzrahmen) bei der erstmaligen Zulassung zum Studium vorlegen. Für die Zulassungsprüfung sind noch keine Deutschkenntnisse erforderlich.

Nähere Informationen dazu finden Sie unter www.muk.ac.at → Bewerbung → Deutschkenntnisse.

Visum

Falls Sie aus einem „Drittstaat“ (Nicht-EU bzw. EWR-Staat) kommen, finden Sie detaillierte Informationen für Ihr Visum unter: www.oead.at

Bitte informieren Sie sich jedenfalls bei der für ihr Heimatland zuständigen österreichischen Vertretungsbehörde über die Einreisebestimmungen bzw. den Ablauf für Ihren Visumsantrag.

Falls Sie für Ihre Einreise eine offizielle Bestätigung der MUK benötigen (nur wenn Sie nicht sichtbarmerksfrei einreisen dürfen), schicken Sie bitte eine E-Mail an folgende Adresse:

studieninfo@muk.ac.at

Nachdem wir Ihren vollständigen Bewerbungsantrag (nach Eingang des Zulassungsprüfungsbeitrags und aller Dokumente) erhalten haben, schicken wir Ihnen umgehend diese Bestätigung zu!

Bei Fragen oder Problemen wenden Sie sich bitte an das Studienreferat.

Please note that no general university entrance qualification (Matura, Abitur, high school diploma) is required for an application as well as participation in a study program at MUK.

Step 3: Administration

You can use the option “Applications” to view applications you have already submitted and track their processing progress. Few days prior the exam, please make sure that all documents and the exam fee have been set to “ok”.

Only complete applications within the deadline as well as the timely receipt of the entrance exam fee entitle the applicant to take the entrance exam. (Please note that any transfer fees are to be paid by sender!).

Audition Date

After registration and fulfillment of all admission requirements you will be informed by e-mail one week before the scheduled date about the exact audition dates. Please note, that there can also be last-minute modifications. Be sure to check your e-mails the day before your exam.

In case of video applications, you will be informed about the examination result and, if applicable, about an invitation to the on-site audition via e-mail in due time.

Proof of German language proficiency

All Bachelor or Master applicants whose native language is not German have to prove their knowledge of German. A proof of German proficiency is needed at enrolment. It is not necessary to have a German certificate to apply for the entrance exam.

More information can be found on www.muk.ac.at → Application → German Proficiency.

Visa

If you have a “third country” nationality (non-EU or non-EEA state), you can obtain detailed information about your visa under www.oead.at.

Information about entry conditions and visa procedures can be obtained from the Austrian authority responsible for your home country.

If you require an official confirmation from MUK for your entry (only if you cannot enter without a visa), please send an e-mail to the following address:

studieninfo@muk.ac.at

After having received your complete application (with all supporting documents including application fee) we will send you the confirmation.

In case of any questions please do not hesitate to consult the student affairs office.

Studienbeiträge an der MUK

(pro Semester)

Ordentliche Studierende (BA/MA/PhD)	EUR 410,—
Ordentliche Studierende IGP (BA)	EUR 960,—
Ordentliche Studierende (BA/MA)*	EUR 1.380,—
Ordentliche Studierende IGP (BA)*	EUR 1.920,—
* aus Andorra, Australien, Japan, Kanada, Monaco, Neuseeland, Russland, San Marino, Südafrika, Südkorea, Ukraine, Vatikan, USA sowie Staatenlose und Studierende mit ungeklärter Staatsbürgerschaft	

Außerordentliche Studierende	
Certificate of Performance (pro Einzelperson)	EUR 3.760,—
Certificate of Ensemble Playing (pro Ensemble)	EUR 3.760,—
Lehrgänge (pro Einzelperson)	EUR 1.780,—
in Einzelfächern	EUR 1.780,—
Vorbereitungslehrgang	EUR 600,—

Beitrag zur Zulassungsprüfung	EUR 50,—
ÖH-Beitrag	EUR 26,20
* Änderungen vorbehalten	

Weitere Informationen erteilt die Kassa der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK).

Tuition fees at the MUK

(per semester)

Degree programme students (BA/MA/PhD)	EUR 410.—
Degree IGP programme students (BA)	EUR 960.—
Degree programme students (BA/MA)*	EUR 1,380.—
Degree IGP programme students (BA)*	EUR 1,920.—
* from Andorra, Australia, Japan, Canada, Monaco, New Zealand, Russia, San Marino, South Africa, South Korea, Ukraine, Vatican City, the USA and stateless persons as well as students whose nationality is not confirmed	

Non-degree programme students	
Certificate of Performance (per individual)	EUR 3,760.—
Certificate of Ensemble Playing (per ensemble)	EUR 3,760.—
Training courses (per individual)	EUR 1,780.—
Enrolment in individual subjects	EUR 1,780.—
Preparation courses	EUR 600.—

Exam fee	EUR 50.—
Students' union fee	EUR 26.20
* Subject to modifications	

For further information please contact the cash desk at the Music and Arts University of the City of Vienna (MUK).

Kontakte

Studienreferat

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Johannesgasse 4a, 3. Stock/Zi. 3.20, 1010 Wien
Tel.: +43 1 512 77 47 - 200
E-Mail: studieninfo@muk.ac.at
Website: www.muk.ac.at

Kassa

Johannesgasse 4a, 3. Stock/Zi. 3.17, 1010 Wien
Tel.: +43 1 512 77 47 - 255, E-Mail: kassa@muk.ac.at

Öffnungszeiten Studienreferat & Kassa

(Ausnahme Ferien – gleiche Öffnungszeiten außer Mittwoch:
13.30 Uhr – 15.30 Uhr)

Montag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr & 13.30 Uhr – 15.30 Uhr
Dienstag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr
Mittwoch	13.30 Uhr – 17.30 Uhr
Donnerstag	geschlossen
Freitag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr

Contacts

Student Affairs Office

Music and Arts University of the City of Vienna
Johannesgasse 4a, 3rd floor/Room 3.20, 1010 Vienna, Austria
Phone: +43 1 512 77 47 - 200
E-mail: studieninfo@muk.ac.at
Website: www.muk.ac.at

Cash Desk

Johannesgasse 4a, 3rd floor/Room 3.17, 1010 Vienna, Austria
Phone: +43 1 512 77 47 - 255, E-mail: kassa@muk.ac.at

Opening hours – Student Affairs Office & Cash Desk

(During holidays: same office hours apply except for Wednesday:
13:30 – 15:30)

Monday	09:00 – 12:00 & 13:30 – 15:30
Tuesday	09:00 – 12:00
Wednesday	13:30 – 17:30
Thursday	closed
Friday	09:00 – 12:00

Impressum

Herausgeberin, Eigentümerin, für den Inhalt verantwortlich:
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Johannesgasse 4a, 1010 Wien
Foto: Daniel Kastner

Legal notice

Editor, owner, responsible for content:
Music and Arts University of the City of Vienna
Johannesgasse 4a, 1010 Vienna, Austria
Photo: Daniel Kastner