



die
MUK

MUSIK UND KUNST
PRIVATUNIVERSITÄT
DER STADT WIEN

www.muk.ac.at

Fakultät Darstellende Kunst/Faculty of Performing Arts

Tanz / Dance

Studienjahr/Academic Year 2025/26

Stand: Jänner 2026. Änderungen vorbehalten/Updated: January 2026. Subject to modifications

Kontakt / Contact

Institutsleitung/Head of Department: Univ.-Prof. Nikolaus Selimov

Bräunerstraße 5, Zimmer 4.30 / Room 4.30, 1010 Wien/Vienna

Telefon/Phone: +43 1 512 77 47 - 540

Mobiltelefon/Mobile: +43 676 541 24 23

Stv. Institutsleitung/Vice Head of Department: Beata Bauder

Mobiltelefon/Mobile: +43 664 606 47 541

Sekretariat Tanz/Sekretariat Dance: Anikó Horváth

Bräunerstraße 5, Zimmer 4.25 / Room 4.25, 1010 Wien/Vienna

Telefon/Phone: +43 1 512 77 47 - 542

Mobiltelefon/Mobile: +43 664 606 47 542

E-Mail: tanz@muk.ac.at

Lehrende / Teachers

Manfred Aichinger

Univ.-Prof. Esther Balfe

Beata Bauder

Gabriella Cimino

Katharina Czernin

Farah Deen, LLB.oec.

Theo Emil Krausz, BA

Univ.-Prof. Joonas Lahtinen, MA PhD

Univ.-Prof.ⁱⁿ Margit Legler

Univ.-Prof.ⁱⁿ Elena Lupták

Univ.-Prof.ⁱⁿ Christina Medina

Lucian Necsea

Milka Maria Pajukallio, MA

Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^a Virginie Roy

Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^a Martina Seidl

Univ.-Prof. Nikolaus Selimov

Wieda Shirzadeh-Kepi, MA

Univ.-Prof. Mel Stein

Nina Swoboda, BA

Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^a Dr.ⁱⁿ Vera-Viktoria Szirmay

Mag.^a Tamara Trebes

Univ.-Prof.ⁱⁿ Audrey van Herck

Andrea von der Emde

Univ.-Prof.ⁱⁿ Marijke Wagner

Univ.-Prof. Dr. Eike Wittrock

Korrepetitor*innen/Accompanists Univ.-Prof. **Mathias Koch**
 **Iryna Nikolayeva**
 Univ.-Prof.ⁱⁿ **Elena Orlova**
 **Noriko Schmidt-Kawase**
 **Elena Vasilevskaya**

Das Ausbildungsspektrum des Instituts für Tanz an der MUK umfasst die beiden eigenständigen Berufsausbildungen für Tanz (BA Zeitgenössischer und Klassischer Tanz) und Tanzpädagogik (BA Zeitgenössische Tanzpädagogik) sowie ein Vorstudium für 13–17-Jährige (Pre-College Tanz).

Im Zentrum der Studien steht die intensive Beschäftigung mit dem Zeitgenössischen Tanz. Kennzeichnend für das Tanz- und Tanzpädagogikstudium ist die Pluralität von Methoden zur Etablierung von tänzerischen, choreografischen und pädagogischen Kompetenzen bei den Studierenden. Diese Offenheit wird durch ein internationales Lehrendenteam sowie durch die intensive Zusammenarbeit mit Gastdozent*innen und Gastchoreograf*innen garantiert.

Hoher Stellenwert wird auch den Bereichen Interdisziplinarität, Inklusion, gesellschaftspolitische Verantwortung und projektorientierte Arbeitsweise beigemessen. Kreativitätsförderung an Hand von Methoden der Improvisation unterstützen die Studierenden auf dem Weg zur erfolgreichen Berufstätigkeit in unterschiedlichen Berufsfeldern.

Gesundheit im Tanz wird durch anatomische Bewusstheit und körpergerechte Unterrichtsformen gefördert. Zusätzlich bietet der Fachbereich Körperbewusstheitsmethoden Lehrveranstaltungen wie Anatomie, Ernährungsinfo und Physiotherapeutisches Einzelcoaching.

Die Tanzstudien an der MUK sind in hohem Maße praxisorientiert und stehen in ständigem Austausch und Kollaborationen mit der Berufswelt. Diese bilden sich u. a. durch Kooperationen mit den wichtigsten Tanzinstitutionen des Landes, der Möglichkeit von Praktika an Theatern, Companien und im schulischen Kontext, der Zusammenarbeit mit (Tanz-)Kunstschaffenden im Rahmen von Projekten.

Absolvent*innen des Instituts für Tanz sind an Landes- und Stadttheatern engagiert, sie leiten bzw. wirken in Künstler*innenkollektiven und Companien, sie unterrichten an Musikschulen und Schulen des primären und sekundären Bildungsbereiches, sie leiten eigene Tanzstudios und Tanzschulen und sie arbeiten in den Bereichen Vermittlung und Management an namhaften Theatern.

Die internationale Vernetzung wird durch die Zusammenarbeit mit Partneruniversitäten im europäischen Hochschulraum im Bereich der Studierenden- und Lehrenden-Mobilität (Erasmus-Programm) gefestigt.

The Dance department at MUK include the two independent vocational training programmes for dance (BA Contemporary and Ballet) and dance pedagogy (BA Contemporary Dance Education) as well as a pre-study programme for 13–17 year olds (Pre-College Dance).

The focus of the studies is intensive engagement with contemporary dance. The dance and dance pedagogy degrees are characterised by a plurality of methods to establish dance, choreography and pedagogic competences in the students. This openness is guaranteed by an international team of lecturers as well as intensive collaboration with guest lecturers and visiting choreographers.

Great importance is also attributed to the fields of interdisciplinarity, inclusion, socio-political responsibility and project-focused working methods. The fostering of creativity based on methods of improvisation support the students on their path to successful professions in the various fields of dance.

Health in dance is fostered through anatomical awareness and ergonomic forms of teaching. In addition, the department of body awareness techniques offers courses such as anatomy, nutritional information and private physiotherapeutic coaching.

The dance programmes at the MUK are largely practical and there is constant exchange and collaboration with the professional world. Through cooperation with the most important dance institutions in the country, this provides the opportunity of completing internships in theatres, companies and within an educational context, collaboration with (dance) artists as part of projects.

Graduates of the Dance Department are active in regional and town theatres. They direct and act in artistic collectives and companies. They teach at music schools and primary and secondary schools. They manage their own dance studios and dance schools and they work in the sectors of communication and management at renowned theatres.

The international network is consolidated by collaborations with partner universities within Europe as part of student and lecturer exchanges (Erasmus programme).

Bachelorstudium Zeitgenössischer und Klassischer Tanz

<i>Dauer</i>	8 Semester
<i>Abschluss</i>	Bachelor of Arts
<i>Mindestalter</i>	15 Jahre*
<i>Empfohlenes Höchstalter</i>	25 Jahre*

* Stichtag ist das Alter zu Beginn des akademischen Jahres.

Zielsetzung des Bachelorstudiums Zeitgenössischer und Klassischer Tanz ist die umfassende Ausbildung von Tänzer*innen auf internationalem Niveau, die zu einer eigenständigen und selbstbestimmten Berufsausübung in den unterschiedlichen Bereichen des gegenwärtigen Bühnentanzes befähigt. Das Tanzstudium definiert sich als Zeitgenössische Tanzausbildung. Die Mitwirkung bei öffentlichen Auftritten mehrmals pro Jahr ist fixer Bestandteil des Studiums.

Inhalte des Zentralen künstlerischen Fachs (ZkF)

Die exzellente künstlerische und physische Schulung wird durch die Vermittlung von Methoden des Zeitgenössischen Tanzes und der Klassischen Tanztechnik gewährleistet. Die Studierenden entwickeln sowohl die Kompetenz, Choreografien des zeitgenössischen Repertoires zu interpretieren als auch als (mit)kreierende Künstler*innen aktiv Schaffensprozesse mit zu gestalten bzw. eigenständig zu initiieren.

Ergänzende Lehrveranstaltungen

Die ergänzenden Lehrveranstaltungen gliedern sich in die Module Tanz, Künstlerisches Gestalten, Körperbewusstheitsmethoden, Theoretische Grundlagen, Wissenschaft und Forschung sowie Prüfungen. Im Bereich der Wahlpflichtmodule können persönliche Schwerpunktsetzungen gewählt werden.

Schulabschluss/Matura

Österreichweit einzigartig ist die Möglichkeit, das universitäre Tanzstudium und den Schulabschluss (BG und BRG Boerhaavegasse, 1030 Wien mit optionaler Internatsunterbringung) in einem gemeinsamen Programm zu absolvieren.
Info dazu: www.hib-wien.at

Zulassung / Aufnahmebedingungen Bachelorstudium

Die Zulassungsprüfung erfolgt in mehreren Abschnitten, wobei das Bestehen des vorangegangenen Abschnittes zur Teilnahme am nächsten Abschnitt berechtigt. Die Zulassungsprüfung dient der Überprüfung der Eignung der Studienplatzanwärter*innen in den Bereichen tänzerische und künstlerische Eignung, rhythmisch-musikalische Eignung sowie Improvisation, Kreativität und Bühnenpräsenz.

Studienplatzanwärter*innen aller Fähigkeiten sind willkommen. Gerne passen wir die Zulassungsprüfung an individuelle Bedürfnisse an.

Bachelor's programme Contemporary Dance and Ballet

<i>Duration</i>	8 semesters
<i>Degree</i>	Bachelor of Arts
<i>Minimum age</i>	15*
<i>Recommended age limit</i>	25*

* Admission is based on the applicant's age at the beginning of the academic year.

The aim of the bachelor's programme Contemporary Dance and Ballet is to provide holistic training for dancers at an international level, enabling independent and self-determined professional practice in the various fields of contemporary stage dance. The Dance course is defined as contemporary dance training. Participation in public performances several times a year is a fixed part of the degree.

Content of the central artistic subject (ZkF)

Excellent artistic and physical training is guaranteed through the communication of methods of contemporary dance and classic dance technique. Students develop the ability to interpret choreographies of contemporary repertoires and to work with (co) creative artists to design active creative processes or initiate these independently.

Complementary courses

The complementary courses are made up of the modules of dance, artistic design, body awareness methods, theoretical principles, science & research and examinations. Personal focuses can be selected as part of elective modules.

School-leaving qualification/Matura

This is the only opportunity in Austria to complete a university dance degree and school-leaving certificate in a joint programme (BG & BRG Boerhaavegasse, 1030 Wien with optional boarding).
More information at www.hib-wien.at

Admission / Entrance requirements Bachelor's Programme

The entrance examination is in several sections. You will need to pass the preceding part before moving forward to the next section. The entrance examination serves to assess the suitability of applicants in the areas of dance and artistic aptitude, rhythmic and musical aptitude, improvisation, creativity and stage presence.

Applicants of all abilities are welcome. We are happy to adapt the entrance examination to individual needs.

Bachelorstudium Zeitgenössische Tanzpädagogik

<i>Dauer</i>	8 Semester
<i>Abschluss</i>	Bachelor of Arts
<i>Mindestalter</i>	18 Jahre*
<i>Empfohlenes Höchstalter</i>	25 Jahre*

* Stichtag ist das Alter zu Beginn des akademischen Jahres.

Zielsetzung des kunstpädagogischen Studiums Zeitgenössische Tanzpädagogik ist die Ausbildung von Tanzlehrenden, die den Anforderungen zeitgemäßer, kreativer Tanzvermittlung auf hohem künstlerischem Niveau und in vielfältigen Berufsfeldern gerecht werden. Die Studierenden erlangen gleichermaßen Kompetenzen in den Kernbereichen Pädagogik, Zeitgenössischer Tanz und Choreografie. Das Studium berücksichtigt die ganzheitliche Persönlichkeitsentwicklung der Studierenden und fördert deren soziale Kompetenz. Die Mitwirkung bei öffentlichen Vorstellungen mit eigenen Kreationen ist fixer Bestandteil der Ausbildung.

Inhalte des Zentralen künstlerischen Fachs (ZkF)

Das Modul ZkF gliedert sich in drei gleichwertige Fachbereiche, die gemeinsam die Voraussetzungen für tanzpädagogische Vermittlungstätigkeit schaffen: Zeitgenössischer Tanz für Tanzpädagog*innen (nach der Tanztechnik von Rosalia Chladek und anderen zeitgenössischen Methoden und Trainingsformen), Künstlerisches Gestalten (Improvisation, Interdisziplinäre Gestaltung, Choreografie) und Methodik/Didaktik im Unterricht mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen.

Ergänzende Lehrveranstaltungen

Die ergänzenden Lehrveranstaltungen sind in folgende Module gegliedert: Tanz, rhythmisch-musikalische Fächer, Körperbewusstseinsmethoden, Pädagogische Grundlagen, Hospitation und Praktika, Theoretische Grundlagen, Wissenschaft und Forschung und Prüfungen. Im Bereich der Wahlpflichtmodule können persönliche Schwerpunktsetzungen gewählt werden.

Zulassung / Aufnahmebedingungen Bachelorstudium

Die Zulassungsprüfung erfolgt in mehreren Abschnitten, wobei das Bestehen des vorangegangenen Abschnittes zur Teilnahme am nächsten Abschnitt berechtigt. Die Zulassungsprüfung dient der Überprüfung der Eignung der Studienplatzanwärter*innen in den Bereichen tänzerische Vorbildung und künstlerische Begabung, rhythmisch-musikalische Eignung, Improvisation und Kreativität sowie die Eignung zum Lehrberuf.

Studienplatzanwärter*inne aller Fähigkeiten sind willkommen. Gerne passen wir die Zulassungsprüfung an individuelle Bedürfnisse an.

Bachelor's programme Contemporary Dance Pedagogy

<i>Duration</i>	8 semesters
<i>Degree</i>	Bachelor of Arts
<i>Minimum age</i>	18*
<i>Recommended age limit</i>	25*

* Admission is based on the applicant's age at the beginning of the academic year.

The aim of the Contemporary Dance Education programme is to train dance teachers who can meet the challenges of contemporary creative dance teaching at the highest artistic level and in a variety of professional fields. The students obtain skills in the core fields of teaching, contemporary dance and choreography. The degree takes into account the holistic self-development of the students and encourages their social competence. Collaboration in public performances with their own creations is a fixed part of the syllabus.

Content of the central artistic subject (ZkF)

The central artistic subject module is split into three disciplines of equal value, which create the prerequisites for dance teaching: Contemporary dance for dance teachers (following the dance techniques of Rosalia Chladek and other contemporary methods and training forms), artistic design (improvisation, interdisciplinary design, choreography) and methodology/didactics in lessons with children, young people and adults.

Complementary courses

The complementary courses are split into the following modules: Dance, rhythmic musical subjects, body awareness methods, teaching principles, work shadowing and internships, theoretic principles, science & research and examinations. Personal focus-es can be selected as part of elective modules.

Admission / Entrance requirements Bachelor's Programme

The admission exam consists of several rounds, whereby passing a round qualifies applicants to participate in the next. The entrance examination serves to assess the suitability of applicants in the areas of dance training and artistic talent, rhythmic and musical aptitude, improvisation and creativity, as well as suitability for teaching.

Applicants of all abilities are welcome. We are happy to adapt the entrance examination to individual needs.

Pre-College Tanz (Vorstudium)

<i>Dauer</i>	max. 4 Jahre
<i>Mindestalter</i>	14 Jahre*
<i>Höchstalter</i>	18 Jahre*

* Stichtag ist das Alter zu Beginn des akademischen Jahres.

Das vierjährige Pre-College Tanz richtet sich an außerordentlich begabte Tänzer*innen der Altersstufe 14+, deren Berufsziel der Zeitgenössische Tanz ist. Interessent*innen können sich im Alter von 13–17 Jahren für einen Studienplatz bewerben. Ziel ist die umfassende tanzkünstlerische Vorbereitung für ein BA Studium Tanz oder Tanzpädagogik an der MUK oder an einer anderen Institution. Das Pre-College Tanz kann auch Ausgangspunkt für andere Studien im Bereich der darstellenden Künste sein.

Das Programm beinhaltet Unterricht im Zeitgenössischen wie im Klassischen Tanz und ermöglicht mit drei Leistungsstufen, dass Studierende gemäß ihrem persönlichen tänzerischen Niveau eingestuft werden. Im Zeitgenössischen Tanz werden unterschiedliche Techniken vermittelt, die unter anderem *Improvisation*, *House Dance*, *Floor Work* und *tänzerische Akrobatik* umfassen. Einstudierungen für die Vorstellungen des Pre-College Tanz werden in den Unterrichten Komposition und Kreation im gemeinsamen Prozess von Lehrenden und Studierenden erarbeitet. Weitere Lehrinhalte sind u. a. Rhythmik, Historischer Tanz, Training, Anatomie, Ernährungsinformation und das Kennenlernen der Berufspraxis.

Das Pre-College Tanz fördert die Entwicklung von künstlerischer Eigenständigkeit und Kreativität und unterstützt in einer wertschätzenden und weltoffenen Arbeitsatmosphäre die Persönlichkeitsbildung der jungen Tänzer*innen und schafft so die Voraussetzung gesellschaftliche Vielfalt und Solidarität zu erleben.

Österreichweit einzigartig ist die Möglichkeit, ein universitäres Pre-College und den Schulabschluss (BG und BRG Boerhaavegasse, 1030 Wien mit optionaler Internatsunterbringung) in einem gemeinsamen Programm zu absolvieren. Info dazu: www.boerhaavegasse.at

Der bisherige Vorbereitungslehrgang Tanz wird noch bis zum Studienjahr 2026/27 für die Altersstufe der 13-Jährigen fortgeführt und danach nicht mehr angeboten.

Zulassung / Aufnahmebedingungen Vorbereitungslehrgang

Die Zulassungsprüfung evaluiert die Eignung der Studienplatzanwärter*innen und erfolgt in mehreren Abschnitten, wobei das Bestehen des vorangegangenen Abschnittes zur Teilnahme am nächsten Abschnitt berechtigt. Die Zulassungsprüfung dient der Überprüfung der künstlerischen sowie der tänzerischen und rhythmisch-musikalischen Eignung. Vorkenntnisse sind erforderlich.

Studienplatzanwärter*innen aller Fähigkeiten sind willkommen. Gerne passen wir die Zulassungsprüfung an individuelle Bedürfnisse an.

Pre-College Dance (Pre-study programme)

<i>Duration</i>	max. 4 years
<i>Minimum Age</i>	14*
<i>Maximum Age</i>	18*

* Admission is based on the applicant's age at the beginning of the academic year.

The four-year Pre-College Dance is aimed at exceptionally talented dancers aged 14+ whose career goal is contemporary dance. Applicants aged 13–17 can apply for a place on the study programme. The aim is to provide comprehensive dance-artistic preparation for a BA degree in dance or dance education at the MUK or another institution. The Pre-College Dance can also be the starting point for other studies in the field of Performing Arts.

The study programme includes lessons in both contemporary and classical dance and, with three performance levels, allows students to be graded according to their personal dance level. Various techniques are taught in contemporary dance, including *improvisation*, *house dance*, *floor work* and *dance acrobatics*. Rehearsals for the Pre-College Dance performances are developed in the Composition and Creation classes in a joint process between teachers and students. Further teaching content includes rhythmic, historical dance, training, anatomy, nutritional information and familiarisation with professional practice.

The Pre-College Dance promotes the development of artistic independence and creativity and supports the personal development of young dancers in an appreciative and cosmopolitan working atmosphere, thus creating the conditions for experiencing social diversity and solidarity.

This is the only opportunity in Austria to complete a university pre-college and school-graduation certificate in a joint programme (BG & BRG Boerhaavegasse, 1030 Wien with optional boarding). More information at www.boerhaavegasse.at

The current preparatory course Dance will continue to be offered for 13-year-olds until the 2026/27 academic year, after which it will be discontinued.

Admission / Entrance requirements Preparatory Course

The entrance examination evaluates the suitability of applicants and consists of several sections, with passing the previous section entitling the applicant to participate in the next section. The entrance examination serves to assess artistic, dance and rhythmic-musical aptitude. Previous knowledge is required.

Applicants of all abilities are welcome. We are happy to adapt the entrance examination to individual needs.

Anmeldung zu den Zulassungsprüfungen

Bevor Sie sich für eine Zulassungsprüfung anmelden, vergewissern Sie sich bitte, dass die Prüfungstermine schon veröffentlicht wurden und Sie die Anmeldefrist nicht verpasst haben. Sie finden alle Termine auf unserer Website (www.muk.ac.at).

Die regulären Zulassungsprüfungen finden jährlich in der ersten Jahreshälfte statt, Studienbeginn ist im darauffolgenden Wintersemester.

Nur Bewerber*innen für den Universitätslehrgang Certificate of Performance (CoP) können sich jederzeit bewerben und individuelle Prüfungstermine vereinbaren. Details dazu finden Sie unter www.muk.ac.at/COP.

Für eine gültige Anmeldung zur Zulassungsprüfung müssen Sie Ihre vollständige Bewerbung online einreichen und den Zulassungsprüfungsbeitrag in Höhe von EUR 50,— überweisen. Der Zulassungsprüfungsbeitrag wird auch bei einem Nichtantritt nicht rückerstattet.

Kosten, die im Zusammenhang mit Ihrer Bewerbung entstehen, können nicht ersetzt werden.

Schritt 1: Account-Erstellung

Bitte registrieren Sie sich im Informationssystem MUKonline unter folgendem Link, um einen Account zu erstellen: www.muk.ac.at → Bewerbung → Anmeldung zur Zulassungsprüfung → Schritt 1

Hier werden Ihre Stammdaten und Ihre E-Mail-Adresse gefordert. Halten Sie sich bitte an die Schreibweise in Ihrem Lichtbildausweis. Wenn Sie keine österreichische Sozialversicherungsnummer oder Matrikelnummer besitzen, können Sie diese Felder leer lassen. Sie erhalten daraufhin einen Link per Bestätigungsmail. Nachdem Sie den Link angewählt haben, können Sie Ihren Account freischalten. Nun können Sie in MUKonline Ihre Bewerbung einreichen und verwalten.

Schritt 2: Bewerbung

1. Loggen Sie sich mit Ihrem Account in MUKonline ein (online.muk.ac.at).
2. Auf der Startseite finden Sie die Applikation „Meine Bewerbungen“
3. Rechts oben klicken Sie auf „Bewerbung erfassen“ und suchen sich das gewünschte Semester und Studium aus
4. Folgen Sie den Anweisungen in der Bewerbungsmaske und laden Sie die geforderten Dateien hoch:
 - o Passfoto
 - o Kopie des Reisepasses oder Personalausweises (bei minderjährigen Bewerber*innen zusätzlich Passkopie einer*s Erziehungsberechtigten)
 - o Prüfungsprogramm
 - o Link zu Bewerbungsvideo(s) falls für den Prüfungsablauf erforderlich. Hinweis: Die Links zu einer Videoplattform (z. B. Dailymotion, vimeo, youtube) müssen bis Ablauf des Prüfungstermines zugänglich sein. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem Prüfungsprogramm der jeweiligen Studienrichtung.
 - o Lebenslauf (inklusive bisheriger künstlerischer Ausbildung)
 - o Motivationsschreiben
 - o Bei Masterstudium: Bachelorzeugnis oder gleichwertiges Diplom

Registration for Entrance Examinations

Before registering for the entrance exam, please make sure that the exam dates have already been published and that you have not missed the registration deadline. All relevant dates can be found on our website (www.muk.ac.at).

The regular entrance exams take place in the first half of the year. The study programmes start with the following winter semester.

Only applicants for the academic diploma course Certificate of Performance (CoP) can apply at any time and arrange individual exam dates. Details can be found on: www.muk.ac.at/COP.

In order to hand in a valid application, you have to apply online and transfer the application fee of EUR 50.—. The application fee will not be reimbursed even in the event of non-attendance.

Expenses that occur as a result of your application cannot be reimbursed.

Step 1: Creation of an account

Please register online via the information system MUKonline under the following link in order to create an account: www.muk.ac.at/en → Application → Registration for entrance examination → Step 1

Your basic data and your e-mail address are required. Please stick to the spelling on your ID card/passport. If you do not have an Austrian social security number or registration number, you can leave these fields blank. After having received the confirmation email and clicking on the activation link, you can log in to your MUKonline account to register for the entrance exams, to submit and to manage your applications.

Step 2: Application

1. Log in to your account on MUKonline (online.muk.ac.at)
2. On the home page you will find the option “My Applications”
3. On the top right click “Enter new application” and choose the correct semester and the desired study programme
4. Follow the instructions in the application wizard and upload the requested documents:
 - o Passport photo
 - o Copy of your passport or identification card (in case of underage candidates: additional passport copy of legal guardian)
 - o Exam programme
 - o Link to application video(s) if required for the examination process. Note: The link on a video platform (e.g. Dailymotion, vimeo, youtube) must be accessible until the end of the entrance exams. For more information, please refer to the exam programme for the respective field of study.
 - o CV (including previous education in the arts)
 - o Motivation letter
 - o For Master's Programme: Bachelor's degree or equivalent degree

Bitte beachten Sie, dass für eine Bewerbung sowie ein Studium an der MUK keine Hochschulzugangsberechtigung (Matura, Abitur) notwendig ist.

Schritt 3: Verwaltung

Sie können über die Applikation „Bewerbungen“ Ihre bereits eingereichten Bewerbungen einsehen und den Bearbeitungsfortschritt verfolgen. Vergewissern Sie sich kurz vor der Prüfung, ob alle Dokumente und der Beitrag auf „ok“ gesetzt wurden.

Nur vollständig eingereichte Bewerbungsunterlagen innerhalb der Anmeldefrist sowie der rechtzeitige Eingang des Zulassungsprüfungsbeitrags berechtigen zum Antritt zur Zulassungsprüfung (Bitte beachten Sie, dass allfällige Überweisungsgebühren zu zahlen sind!).

Prüfungstermin:

Nach Anmeldung und bei Erfüllung aller Zulassungsvoraussetzungen werden Sie ca. eine Woche vor dem jeweiligen Termin per E-Mail über die genaue Prüfungseinteilung informiert. Es kann aber auch sehr kurzfristig zu Änderungen kommen! Überprüfen Sie daher am Vortag der Prüfung nochmals Ihr Mailpostfach.

Bei Videobewerbung werden Sie über das Ergebnis der Zulassungsprüfung sowie gegebenenfalls über eine Einladung zur Vor-Ort-Audition rechtzeitig per E-Mail informiert.

Deutschnachweis:

Alle Bachelor- und Master-Bewerber*innen nicht-deutscher Muttersprache müssen einen Deutsch-Sprachnachweis (nach europäischem Referenzrahmen) bei der erstmaligen Zulassung zum Studium vorlegen. Für die Zulassungsprüfung sind noch keine Deutschkenntnisse erforderlich.

Nähere Informationen dazu finden Sie unter www.muk.ac.at → Bewerbung → Deutschkenntnisse.

Visum:

Falls Sie aus einem „Drittstaat“ (Nicht-EU bzw. EWR-Staat) kommen, finden Sie detaillierte Informationen für Ihr Visum unter: www.oead.at

Bitte informieren Sie sich jedenfalls bei der für ihr Heimatland zuständigen österreichischen Vertretungsbehörde über die Einreisebestimmungen bzw. den Ablauf für Ihren Visumsantrag.

Falls Sie für Ihre Einreise eine offizielle Bestätigung der MUK benötigen (nur wenn Sie nicht sichtbarmerksfrei einreisen dürfen), schicken Sie bitte eine E-Mail an folgende Adresse:

studieninfo@muk.ac.at

Nachdem wir Ihren vollständigen Bewerbungsantrag (nach Eingang des Zulassungsprüfungsbeitrags und aller Dokumente) erhalten haben, schicken wir Ihnen umgehend diese Bestätigung zu!

Bei Fragen oder Problemen wenden Sie sich bitte an das Studienreferat.

Please note that no general university entrance qualification (Matura, Abitur, high school diploma) is required for an application as well as participation in a study program at MUK.

Step 3: Administration

You can use the option “Applications” to view applications you have already submitted and track their processing progress. Few days prior the exam, please make sure that all documents and the exam fee have been set to “ok”.

Only complete applications within the deadline as well as the timely receipt of the entrance exam fee entitle the applicant to take the entrance exam. (Please note that any transfer fees are to be paid by sender!).

Audition Date:

After registration and fulfillment of all admission requirements you will be informed by e-mail one week before the scheduled date about the exact audition dates. Please note, that there can also be last-minute modifications. Be sure to check your e-mails the day before your exam.

In case of video applications, you will be informed about the examination result and, if applicable, about an invitation to the on-site audition via e-mail in due time.

Proof of German language proficiency:

All Bachelor or Master applicants whose native language is not German have to prove their knowledge of German. A proof of German proficiency is needed at enrolment. It is not necessary to have a German certificate to apply for the entrance exam.

More information can be found on www.muk.ac.at → Application → German Proficiency.

Visa:

If you have a “third country” nationality (non-EU or non-EEA state), you can obtain detailed information about your visa under www.oead.at.

Information about entry conditions and visa procedures can be obtained from the Austrian authority responsible for your home country.

If you require an official confirmation from MUK for your entry (only if you cannot enter without a visa), please send an e-mail to the following address:

studieninfo@muk.ac.at

After having received your complete application (with all supporting documents including application fee) we will send you the confirmation.

In case of any questions please do not hesitate to consult the student affairs office.

Studienbeiträge an der MUK

(pro Semester)

Ordentliche Studierende (BA/MA/PhD)	EUR 400,—
Ordentliche Studierende IGP (BA)	EUR 930,—
Ordentliche Studierende (BA/MA)*	EUR 1.340,—
Ordentliche Studierende IGP (BA)*	EUR 1.860,—
* aus Andorra, Australien, Japan, Kanada, Monaco, Neuseeland, Russland, San Marino, Südafrika, Südkorea, Ukraine, Vatikan, USA sowie Staatenlose und Studierende mit ungeklärter Staatsbürgerschaft	

Außerordentliche Studierende	
Certificate of Performance (pro Einzelperson)	EUR 3.640,—
Certificate of Ensemble Playing (pro Ensemble)	EUR 3.640,—
Lehrgänge (pro Einzelperson)	EUR 1.730,—
in Einzelfächern	EUR 1.730,—
Vorbereitungslehrgang/Pre-College	EUR 580,—

Beitrag zur Zulassungsprüfung	EUR 50,—
ÖH-Beitrag	EUR 25,20
* Änderungen vorbehalten	

Weitere Informationen erteilt die Kassa der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK).

Tuition fees at the MUK

(per semester)

Degree programme students (BA/MA/PhD)	EUR 400.—
Degree IGP programme students (BA)	EUR 930.—
Degree programme students (BA/MA)*	EUR 1,340.—
Degree IGP programme students (BA)*	EUR 1,860.—
* from Andorra, Australia, Japan, Canada, Monaco, New Zealand, Russia, San Marino, South Africa, South Korea, Ukraine, Vatican City, the USA and stateless persons as well as students whose nationality is not confirmed	

Non-degree programme students	
Certificate of Performance (per individual)	EUR 3,640.—
Certificate of Ensemble Playing (per ensemble)	EUR 3,640.—
Training courses (per individual)	EUR 1,730.—
Enrolment in individual subjects	EUR 1,730.—
Preparation courses/Pre-College	EUR 580.—

Exam fee	EUR 50.—
Students' union fee	EUR 25.20
* Subject to modifications	

For further information please contact the cash desk at the Music and Arts University of the City of Vienna (MUK).

Kontakte

Studienreferat

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Johannesgasse 4a, 3. Stock/Zi. 3.20, 1010 Wien
Tel.: +43 1 512 77 47 - 200
E-Mail: studieninfo@muk.ac.at
Website: www.muk.ac.at

Kassa

Johannesgasse 4a, 3. Stock/Zi. 3.17, 1010 Wien
Tel.: +43 1 512 77 47 - 255, E-Mail: kassa@muk.ac.at

Öffnungszeiten Studienreferat & Kassa

(Ausnahme Ferien – gleiche Öffnungszeiten außer Mittwoch:
13.30 Uhr – 15.30 Uhr)

Montag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr & 13.30 Uhr – 15.30 Uhr
Dienstag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr
Mittwoch	13.30 Uhr – 17.30 Uhr
Donnerstag	geschlossen
Freitag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr

Contacts

Student Affairs Office

Music and Arts University of the City of Vienna
Johannesgasse 4a, 3rd floor/Room 3.20, 1010 Vienna, Austria
Phone: +43 1 512 77 47 - 200
E-mail: studieninfo@muk.ac.at
Website: www.muk.ac.at

Cash Desk

Johannesgasse 4a, 3rd floor/Room 3.17, 1010 Vienna, Austria
Phone: +43 1 512 77 47 - 255, E-mail: kassa@muk.ac.at

Opening hours – Student Affairs Office & Cash Desk

(During holidays: same office hours apply except for Wednesday:
13:30 – 15:30)

Monday	09:00 – 12:00 & 13:30 – 15:30
Tuesday	09:00 – 12:00
Wednesday	13:30 – 17:30
Thursday	closed
Friday	09:00 – 12:00

Impressum

Herausgeberin, Eigentümerin, für den Inhalt verantwortlich:
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Johannesgasse 4a, 1010 Wien
Foto: Laurent Ziegler

Legal notice

Editor, owner, responsible for content:
Music and Arts University of the City of Vienna
Johannesgasse 4a, 1010 Vienna, Austria
Photo: Laurent Ziegler