



Master of Arts Education

Studienjahr/Academic Year 2024/25

Stand: September 2024. Änderungen vorbehalten/Updated: September 2024. Subject to modifications

Kontakt / Contact

Studiengangsleitung/Head of Programme: Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Wiebke Rademacher, MMus MA
Johannesgasse 4a, 1. Stock – Zimmer 1.04.01/1st Floor – Room 1.04.01, 1010 Wien/Vienna
Telefon/Phone: +43 1 512 77 47 - 350
Mobiltelefon/Mobile: +43 664 60647 350

Stv. Studiengangsleitung/Vice Head of Programme: Edith Wregg, MA
Mobiltelefon/Mobile: +43 664 542 48 90

Administrative Assistenz: Anikó Horváth
Bräunerstraße 5a, 4. Stock – Zimmer 4.25/4th Floor – Room 4.25, 1010 Wien/Vienna
Telefon/Phone: +43 1 512 77 47 - 542
Mobiltelefon/Mobile: +43 664 606 47 542

Email: MAE@muk.ac.at

Lehrende / Teachers

Christiane Fischer
Univ.-Prof. Mag. Nicolai Gruninger
Mag. Gerhard Pöhl, BA Dott.
Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Wiebke Rademacher, MMus MA
Univ.-Prof.ⁱⁿ Andrea Rittersberger
Mag.^a Martina Rösler
Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^a Martina Seidl
Univ.-Prof. Nikolaus Selimov
Mag. Peter Spindler, MA
Mag.^a Susanne Wolfram
Edith Wregg, MA

Weitere Lehrende der MUK nach Erfordernis!/Further teachers of MUK as required!

Master of Arts Education

<i>Dauer/Duration</i>	4 Semester
<i>Abschluss/Degree</i>	Master of Arts
<i>Mindestalter/Min. age limit</i>	kein Mindestalter/no age limit
<i>Höchsteralter/Max. age limit</i>	kein Höchsteralter/no age limit

Studieninhalte

Das Masterstudium MAE an der MUK richtet sich an hervorragende Künstler*innen der Musik und der darstellenden Künste (Instrumentalist*innen, Sänger*innen, Schauspieler*innen, Tänzer*innen und Komponist*innen), die, basierend auf ihren jeweiligen künstlerischen Studien, Kompetenzen in den Bereichen Pädagogik und Vermittlung entwickeln möchten.

Künstlerische Vermittlung und Partizipation

Vielfältige gesellschaftliche Veränderungen im 21. Jahrhundert bedingen die Entwicklung neuer Formen des künstlerischen Unterrichts und der Vermittlung. Die Neugewichtungen in der Unterrichtspraxis und in der Kunstvermittlung hin zur Kreativitätsförderung mit und durch Kunst sowie das Bedürfnis nach Partizipation verändern die Anforderungen an Unterrichtende grundlegend. Die Mittel und Methoden, die dem Studierenden in der Berufspraxis zur Verfügung stehen sollen, müssen zunächst selbst – im eigenen künstlerischen Handeln – erlebt werden. Die Kenntnis der eigenen Stärken, die Bewusstheit über sich selbst und die damit verbundene persönliche Entwicklung sind notwendige Voraussetzungen, um erfolgreich arbeiten zu können. Basierend auf hoher künstlerischer Qualität werden die Lehrinhalte des MAE praxisorientiert, in unmittelbarer Verbindung und im Austausch mit der Berufswelt vermittelt.

Inhalte des Zentralen künstlerischen Fachs (ZkF)

Das ZkF Education wird in Form von Gruppenunterricht abgehalten. Studierende mit unterschiedlichem künstlerischen Background lernen Unterrichtsmethoden aus den Bereichen Körper & Bewegung (1. Semester), Schauspiel (2. Semester) und Musik (3. Semester) kennen. An Hand dieser Methoden entwickeln sie gemeinsam künstlerische Projekte und lernen die dabei stattfindenden kreativen und gruppendynamischen Prozesse zu analysieren und zu reflektieren. Im 4. Semester entwickelt jede*r Studierende im Rahmen des ZkF ein Masterprojekt. Dieses dient zur Überprüfung der künstlerischen, didaktischen und organisatorischen Kompetenzen. Das Masterprojekt ist ein partizipatives Vermittlungsprojekt, das vom*von dem*der Studierenden mit einer selbst gewählten Gruppe eigenständig entwickelt, durchgeführt und präsentiert wird.

Ergänzende Lehrveranstaltungen

Die ergänzenden Lehrveranstaltungen sind in die Module Künstlerische Praxis, Theoretische Grundlagen der Kunst und Kulturvermittlung, Praxis der Kunst und Kulturvermittlung, Wissenschaft und Forschung sowie Masterprüfung gegliedert. Die Module stehen einerseits in enger Verbindung zum ZkF-Modul und zielen andererseits auf die Etablierung fachspezifischer Unterrichtskompetenz (für künstlerischen Einzel- und Gruppenunterricht) an Hand von Lehrveranstaltungen in den Bereichen Fachdidaktik, Hospitation und Unterrichtspraxis. Im Bereich der Wahlpflichtfächer können persönliche Schwerpunktsetzungen gewählt werden. Unter anderem in den Bereichen EMP und ELEMU.

Study contents

The MAE master's programme at MUK is aimed at outstanding artists of music and performing arts (instrumentalists, singers, actors, dancers and composers) who would like to develop skills in the fields of teaching and communication, based on their artistic studies.

Artistic communication and participation

A multitude of social changes in the 21st century are necessitating the development of new forms of artistic teaching and communication. The rebalancing of teaching practice, art education and creative inspiration with and through art and the need for participation are fundamentally changing the requirements on teachers. The means and methods which students should have in professional practice must be experienced by the teachers themselves – in their own artistic activities. The awareness of their own strengths, consciousness of self and the connected personal development are necessary to work successfully. Based on a high artistic quality, the MAE programme content is communicated in a practical manner, in direct connection and dialogue with the professional world.

Content of the central artistic subject (ZkF)

Tuition in the central artistic subject is in the form of group lessons. Students with different artistic backgrounds are familiarised with teaching methods from the fields of Body & Movement (1st semester), Drama (2nd semester) and Music (3rd semester). On the basis of these methods, they develop group artistic projects and learn to analyse and reflect on the creative and group dynamic processes that occur as a result. In the 4th semester, each student produces a master project within the context of the central artistic subject. This is used to check artistic, didactic and organisational skills. The master project is a participative information project, which is independently developed, executed and presented by the student in a self-formed group.

Complementary courses

The complementary courses are split into the modules of Artistic Practice, Theoretic Principles of Art and Cultural Education, Practice of Art and Cultural Education, Science & Research and the Master's examination. On one hand, the modules are closely connected with the ZkF module, while aiming to establish specialist teaching skills (for private and group lessons on the art) based on courses in the fields of teaching methodology, work shadowing and teaching practice. Personal focuses can be selected as part of elective modules, in the fields of EMP and ELEMU among others.

Forschung

Die vielfältigen Herausforderungen der Kunst- und Kulturvermittlung sind Ausgangsbasis für die Entwicklung von Fragestellungen, aus denen Forschungsprojekte zu neuen Modellen und Methoden resultieren.

Studienziel

Der Studiengang MAE strebt die Etablierung und Verknüpfung folgender Kompetenzen an:

- künstlerische Kompetenz
- methodisch-didaktische Kompetenz
- theoriebildende-diskursive Kompetenz

Voraussetzung dafür ist: Eigenverantwortung – Selbstreflexion – Teamfähigkeit – Empathie – gesellschaftspolitische Verantwortung

Absolvent*innen des MAE arbeiten in vielfältigen Berufsfeldern. Sie zeichnen sich durch zeitgemäße, interdisziplinäre und projektbezogene Arbeitsweisen aus und können vielfältige künstlerische Prozesse entwickeln und leiten.

Studienarchitektur

Der Studiengang ist als viersemestriges, interdisziplinäres und forschungsgeleitetes Vollzeitstudium konzipiert. Der modulare Studienplan ermöglicht individuelle Schwerpunktsetzung und Spezialisierung.

Zulassung / Aufnahmebedingungen

Voraussetzung für die Zulassung zum Studium Master of Arts Education ist ein abgeschlossenes, facheinschlägiges künstlerisches und/oder künstlerisch-pädagogisches Bachelorstudium oder ein gleichwertiger Abschluss an einer anerkannten inländischen oder nicht-österreichischen postsekundären Bildungseinrichtung. Studienbewerber*innen mit einem nicht künstlerischen und/oder künstlerisch-pädagogischen Studienabschluss können die Gleichwertigkeit durch den Nachweis ausreichender Berufserfahrung herstellen.

Die Zulassungsprüfung dient der Überprüfung der Studienmotivation, des künstlerischen Niveaus und der künstlerisch vermittelnden/pädagogischen Eignung der Bewerber*innen.

Die Zulassungsprüfung gliedert sich in fünf Teile, die positive Beurteilung des ersten Teils ist Voraussetzung für die Zulassung zu den weiteren Prüfungsteilen:

1. Online Bewerbung (siehe Seite 4)
2. Angeleitete Prüfung in der Gruppe
3. Künstlerische Selbstpräsentation
4. Kolloquium
5. Selbständig entwickelte Kleingruppenarbeit

Das Prüfungsprogramm finden Sie auf der Homepage unter: www.muk.ac.at → Bewerbung → Studien/Termine → Alle Studien an der MUK → Master of Arts Education (MAE)

Research

The many challenges of art and cultural education are the starting point for developing questions, from which result research projects on new models and methods.

Study objective

The MAE programme aims to establish and link the following skills:

- artistic competence
- methodical and didactic competence
- theory-building, discursive competence

The prerequisites for this are: Autonomy – self-reflection – ability to work in a team – empathy – socio-political responsibility

MAE graduates work in a variety of professional fields. They are characterised by contemporary, interdisciplinary and project-related work methods and can develop and manage a variety of artistic processes.

Organisation of studies

The programme is designed as a four-semester, interdisciplinary and research-led full-time programme. The modular syllabus allows students to set their own priorities and specialisms.

Admission – Entrance requirements

The prerequisites for admission to the “Master of Arts Education” programme is the successful completion of a bachelor’s programme in the respective branch of study or an equivalent degree from an accredited postsecondary institution in Austria or abroad.

Applicants without an artistic and/or artistic-educational degree can establish the equivalence by having sufficient professional experience.

The entrance exam serves to ascertain the applicants’ motivation to study, artistic skill and suitability for communicating artistic knowledge and pedagogy.

The entrance exam is divided into five parts. A positive assessment of the first part is required for admission to the other parts of the exam.

1. Online application (see page 4)
2. Guided group examination
3. Artistic self-presentation
4. Colloquium
5. Independently developed projects in small groups

The criteria for the Entrance Exam can be found on our Website: www.muk.ac.at → Application → Study Programmes/Dates → All Study Programmes at the MUK → Master of Arts Education (MAE)

Anmeldung zu den Zulassungsprüfungen

Bevor Sie sich für eine Zulassungsprüfung anmelden, vergewissern Sie sich bitte, dass die Prüfungstermine schon veröffentlicht wurden und Sie die Anmeldefrist nicht verpasst haben. Sie finden alle Termine auf unserer Website (www.muk.ac.at).

Die regulären Zulassungsprüfungen finden jährlich in der ersten Jahreshälfte statt, Studienbeginn ist im darauffolgenden Wintersemester.

Nur Bewerber*innen für den Universitätslehrgang Certificate of Performance (CoP) können sich jederzeit bewerben und individuelle Prüfungstermine vereinbaren. Details dazu finden Sie unter www.muk.ac.at/COP.

Für eine gültige Anmeldung zur Zulassungsprüfung müssen Sie Ihre vollständige Bewerbung online einreichen und den Zulassungsprüfungsbeitrag in Höhe von EUR 50,- überweisen. Der Zulassungsprüfungsbeitrag wird auch bei einem Nichtantritt nicht rückerstattet.

Kosten, die im Zusammenhang mit Ihrer Bewerbung entstehen, können nicht ersetzt werden.

Schritt 1: Account-Erstellung

Bitte registrieren Sie sich im Informationssystem MUKonline unter folgendem Link, um einen Account zu erstellen:
www.muk.ac.at → Bewerbung → Anmeldung zur Zulassungsprüfung → Schritt 1

Hier werden Ihre Stammdaten und Ihre E-Mail-Adresse gefordert. Halten Sie sich bitte an die Schreibweise in Ihrem Lichtbildausweis. Wenn Sie keine österreichische Sozialversicherungsnummer oder Matrikelnummer besitzen, können Sie diese Felder leer lassen. Sie erhalten daraufhin einen Link per Bestätigungsmail. Nachdem Sie den Link angewählt haben, können Sie Ihren Account freischalten. Nun können Sie in MUKonline Ihre Bewerbung einreichen und verwalten.

Schritt 2: Bewerbung

1. Loggen Sie sich mit Ihrem Account in MUKonline ein (online.muk.ac.at).
2. Auf der Startseite finden Sie die Applikation „Meine Bewerbungen“
3. Rechts oben klicken Sie auf „Bewerbung erfassen“ und suchen sich das gewünschte Semester und Studium aus
4. Folgen Sie den Anweisungen in der Bewerbungsmaske und laden Sie die geforderten Dateien hoch:
 - o Passfoto
 - o Kopie des Reisepasses oder Personalausweises (bei minderjährigen Bewerber*innen zusätzlich Passkopie einer*s Erziehungsberechtigten)
 - o Prüfungsprogramm
 - o Link zu Bewerbungsvideo(s) falls für den Prüfungsablauf erforderlich. Hinweis: Die Links zu einer Videoplattform (z. B. Dailymotion, vimeo, youtube) müssen bis Ablauf des Prüfungstermines zugänglich sein. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem Prüfungsprogramm der jeweiligen Studienrichtung.
 - o Lebenslauf (inklusive bisheriger künstlerischer Ausbildung)
 - o Motivationsschreiben
 - o Bei Masterstudium: Bachelorzeugnis oder gleichwertiges Diplom

Registration for Entrance Examinations

Before registering for the entrance exam, please make sure that the exam dates have already been published and that you have not missed the registration deadline. All relevant dates can be found on our website (www.muk.ac.at).

The regular entrance exams take place in the first half of the year. The study programmes start with the following winter semester.

Only applicants for the academic diploma course Certificate of Performance (CoP) can apply at any time and arrange individual exam dates. Details can be found on: www.muk.ac.at/COP.

In order to hand in a valid application, you have to apply online and transfer the application fee of EUR 50.-. The application fee will not be reimbursed even in the event of non-attendance.

Expenses that occur as a result of your application cannot be reimbursed.

Step 1: Creation of an account

Please register online via the information system MUKonline under the following link in order to create an account:
www.muk.ac.at/en → Application → Registration for entrance examination → Step 1

Your basic data and your e-mail address are required. Please stick to the spelling on your ID card/passport. If you do not have an Austrian social security number or registration number, you can leave these fields blank. After having received the confirmation email and clicking on the activation link, you can log in to your MUKonline account to register for the entrance exams, to submit and to manage your applications.

Step 2: Application

1. Log in to your account on MUKonline (online.muk.ac.at)
2. On the home page you will find the option “My Applications”
3. On the top right click “Enter new application” and choose the correct semester and the desired study programme
4. Follow the instructions in the application wizard and upload the requested documents:
 - o Passport photo
 - o Copy of your passport or identification card (in case of underage candidates: additional passport copy of legal guardian)
 - o Exam programme
 - o Link to application video(s) if required for the examination process. Note: The link on a video platform (e.g. Dailymotion, vimeo, youtube) must be accessible until the end of the entrance exams. For more information, please refer to the exam programme for the respective field of study.
 - o CV (including previous education in the arts)
 - o Motivation letter
 - o For Master's Programme: Bachelor's degree or equivalent degree

Bitte beachten Sie, dass für eine Bewerbung sowie ein Studium an der MUK keine Hochschulzugangsberechtigung (Matura, Abitur) notwendig ist.

Schritt 3: Verwaltung

Sie können über die Applikation „Bewerbungen“ Ihre bereits eingereichten Bewerbungen einsehen und den Bearbeitungsfortschritt verfolgen. Vergewissern Sie sich kurz vor der Prüfung, ob alle Dokumente und der Beitrag auf „ok“ gesetzt wurden.

Nur vollständig eingereichte Bewerbungsunterlagen innerhalb der Anmeldefrist sowie der rechtzeitige Eingang des Zulassungsprüfungsbeitrags berechtigen zum Antritt zur Zulassungsprüfung (Bitte beachten Sie, dass allfällige Überweisungsgebühren zu zahlen sind!).

Prüfungstermin:

Nach Anmeldung und bei Erfüllung aller Zulassungsvoraussetzungen werden Sie ca. eine Woche vor dem jeweiligen Termin per E-Mail über die genaue Prüfungseinteilung informiert. Es kann aber auch sehr kurzfristig zu Änderungen kommen! Überprüfen Sie daher am Vortag der Prüfung nochmals Ihr Mailpostfach.

Bei Videobewerbung werden Sie über das Ergebnis der Zulassungsprüfung sowie gegebenenfalls über eine Einladung zur Vor-Ort-Audition rechtzeitig per E-Mail informiert.

Deutschnachweis:

Alle Bachelor- und Master-Bewerber*innen nicht-deutscher Muttersprache müssen einen Deutsch-Sprachnachweis (nach europäischem Referenzrahmen) bei der erstmaligen Zulassung zum Studium vorlegen. Für die Zulassungsprüfung sind noch keine Deutschkenntnisse erforderlich.

Nähere Informationen dazu finden Sie unter www.muk.ac.at → Bewerbung → Deutschkenntnisse.

Visum:

Falls Sie aus einem „Drittstaat“ (Nicht-EU bzw. EWR-Staat) kommen, finden Sie detaillierte Informationen für Ihr Visum unter: www.oead.at

Bitte informieren Sie sich jedenfalls bei der für ihr Heimatland zuständigen österreichischen Vertretungsbehörde über die Einreisebestimmungen bzw. den Ablauf für Ihren Visumsantrag.

Falls Sie für Ihre Einreise eine offizielle Bestätigung der MUK benötigen (nur wenn Sie nicht sichtvermerksfrei einreisen dürfen), schicken Sie bitte eine E-Mail an folgende Adresse:

studieninfo@muk.ac.at

Nachdem wir Ihren vollständigen Bewerbungsantrag (nach Eingang des Zulassungsprüfungsbeitrags und aller Dokumente) erhalten haben, schicken wir Ihnen umgehend diese Bestätigung zu!

Bei Fragen oder Problemen wenden Sie sich bitte an das Studienreferat.

Please note that no general university entrance qualification (Matura, Abitur, high school diploma) is required for an application as well as participation in a study program at MUK.

Step 3: Administration

You can use the option “Applications” to view applications you have already submitted and track their processing progress. Few days prior the exam, please make sure that all documents and the exam fee have been set to “ok”.

Only complete applications within the deadline as well as the timely receipt of the entrance exam fee entitle the applicant to take the entrance exam. (Please note that any transfer fees are to be paid by sender!).

Audition Date:

After registration and fulfillment of all admission requirements you will be informed by e-mail one week before the scheduled date about the exact audition dates. Please note, that there can also be last-minute modifications. Be sure to check your e-mails the day before your exam.

In case of video applications, you will be informed about the examination result and, if applicable, about an invitation to the on-site audition via e-mail in due time.

Proof of German language proficiency:

All Bachelor or Master applicants whose native language is not German have to prove their knowledge of German. A proof of German proficiency is needed at enrolment. It is not necessary to have a German certificate to apply for the entrance exam.

More information can be found on www.muk.ac.at → Application → German Proficiency.

Visa:

If you have a “third country” nationality (non-EU or non-EEA state), you can obtain detailed information about your visa under www.oead.at.

Information about entry conditions and visa procedures can be obtained from the Austrian authority responsible for your home country.

If you require an official confirmation from MUK for your entry (only if you cannot enter without a visa), please send an e-mail to the following address:

studieninfo@muk.ac.at

After having received your complete application (with all supporting documents including application fee) we will send you the confirmation.

In case of any questions please do not hesitate to consult the student affairs office.

Studienbeiträge an der MUK

(pro Semester)

Ordentliche Studierende (BA/MA/PhD)	EUR 380,—
Ordentliche Studierende IGP (BA)	EUR 890,—
Ordentliche Studierende (BA/MA)*	EUR 1.270,—
Ordentliche Studierende IGP (BA)*	EUR 1.770,—

* aus Andorra, Australien, Japan, Kanada, Monaco, Neuseeland, Russland, San Marino, Südafrika, Südkorea, Ukraine, Vatikan, USA sowie Staatenlose und Studierende mit ungeklärter Staatsbürgerschaft

Außerordentliche Studierende	
Certificate of Performance (pro Einzelperson)	EUR 3.450,—
Certificate of Ensemble Playing (pro Ensemble)	EUR 3.450,—
Lehrgänge (pro Einzelperson) in Einzelfächern	EUR 1.640,—
Vorbereitungslehrgang	EUR 550,—

Beitrag zur Zulassungsprüfung	EUR 50,—
ÖH-Beitrag	EUR 24,70

* Änderungen vorbehalten

Weitere Informationen erteilt die Kassa der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK).

Kontakte

Studienreferat

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Johannesgasse 4a, 3. Stock/Zi. 3.20, 1010 Wien
Tel.: +43 1 512 77 47 - 200
E-Mail: studieninfo@muk.ac.at
Website: www.muk.ac.at

Kassa

Johannesgasse 4a, 3. Stock/Zi. 3.17, 1010 Wien
Tel.: +43 1 512 77 47 - 255, E-Mail: kassa@muk.ac.at

Öffnungszeiten Studienreferat & Kassa

(Ausnahme Ferien – gleiche Öffnungszeiten außer Mittwoch:
13.30 Uhr – 15.30 Uhr)

Montag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr & 13.30 Uhr – 15.30 Uhr
Dienstag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr
Mittwoch	13.30 Uhr – 17.30 Uhr
Donnerstag	geschlossen
Freitag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr

Impressum

Herausgeberin, Eigentümerin, für den Inhalt verantwortlich:
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Johannesgasse 4a, 1010 Wien
Foto: Edith Wregg

Tuition fees at the MUK

(per semester)

Degree programme students (BA/MA/PhD)	EUR 380.—
Degree IGP programme students (BA)	EUR 890.—
Degree programme students (BA/MA)*	EUR 1,270.—
Degree IGP programme students (BA)*	EUR 1,770.—

* from Andorra, Australia, Japan, Canada, Monaco, New Zealand, Russia, San Marino, South Africa, South Korea, Ukraine, Vatican City, the USA and stateless persons as well as students whose nationality is not confirmed

Non-degree programme students	
Certificate of Performance (per individual)	EUR 3,450.—
Certificate of Ensemble Playing (per ensemble)	EUR 3,450.—
Training courses (per individual)	EUR 1,640.—
Enrolment in individual subjects	EUR 1,640.—
Preparation courses	EUR 550.—

Exam fee	EUR 50.—
Students' union fee	EUR 24.70

* Subject to modifications

For further information please contact the cash desk at the Music and Arts University of the City of Vienna (MUK).

Contacts

Student Affairs Office

Musik and Arts University of the City of Vienna
Johannesgasse 4a, 3rd floor/Room 3.20, 1010 Vienna, Austria
Phone: +43 1 512 77 47 - 200
E-mail: studieninfo@muk.ac.at
Website: www.muk.ac.at

Cash Desk

Johannesgasse 4a, 3rd floor/Room 3.17, 1010 Vienna, Austria
Phone: +43 1 512 77 47 - 255, E-mail: kassa@muk.ac.at

Opening hours – Student Affairs Office & Cash Desk

(During holidays: same office hours apply except for Wednesday:
13:30 – 15:30)

Monday	09:00 – 12:00 & 13:30 – 15:30
Tuesday	09:00 – 12:00
Wednesday	13:30 – 17:30
Thursday	closed
Friday	09:00 – 12:00

Legal notice

Editor, owner, responsible for content:
Musik and Arts University of the City of Vienna
Johannesgasse 4a, 1010 Vienna, Austria
Photo: Edith Wregg