



Fakultät Darstellende Kunst/Faculty of Performing Arts

Tanz / Dance

Studienjahr/Academic Year 2024/25

Stand: September 2024. Änderungen vorbehalten/Updated: September 2024. Subject to modifications

Kontakt / Contact

Institutsleitung/Head of Department: Univ.-Prof. Nikolaus Selimov

Bräunerstraße 5, Zimmer 4.30 / Room 4.30, 1010 Wien/Vienna

Telefon/Phone: +43 1 512 77 47 - 540

Mobiltelefon/Mobile: +43 676 541 24 23

Stv. Institutsleitung/Vice Head of Department: Beata Bauder

Mobiltelefon/Mobile: +43 664 606 47 541

Sekretariat Tanz/Sekretariat Dance: Anikó Horváth

Bräunerstraße 5, Zimmer 4.25 / Room 4.25, 1010 Wien/Vienna

Telefon/Phone: +43 1 512 77 47 - 542

Mobiltelefon/Mobile: +43 664 606 47 542

E-Mail: tanz@muk.ac.at

Lehrende / Teachers

Manfred Aichinger

Univ.-Prof. Esther Balfe

Beata Bauder

Gabriella Cimino

Katharina Czernin

Univ.-Prof. Mag. Nicolai Gruninger

Univ.-Prof.ⁱⁿ Martina Haager

Univ.-Prof. Joonas Lahtinen, MA PhD

Univ.-Prof.ⁱⁿ Margit Legler

Univ.-Prof.ⁱⁿ Elena Lupták

Univ.-Prof.ⁱⁿ Christina Medina

Lucian Necsea

Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^a Virginie Roy

Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^a Eleonora Schnabl-Andritsch

Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^a Martina Seidl

Univ.-Prof. Nikolaus Selimov

Univ.-Prof.ⁱⁿ Jolantha Seyfried

Univ.-Prof. Mel Stein

Nina Swoboda, BA

Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^a Dr.ⁱⁿ Vera-Viktoria Szirmay

Univ.-Prof.ⁱⁿ Eva Tacha-Breitling

Univ.-Prof.ⁱⁿ Audrey van Herck

Andrea von der Emde

Univ.-Prof.ⁱⁿ Marijke Wagner

Univ.-Prof. Dr. Eike Wittrock

Korrepetitor*innen/Accompanists Univ.-Prof. **Mathias Koch**
 **Iryna Nikolayeva**
 Univ.-Prof.ⁱⁿ **Elena Orlova**
 **Noriko Schmidt-Kawase**
 **Elena Vasilevskaya**

Das Ausbildungsspektrum des Instituts für Tanz an der MUK umfasst die beiden eigenständigen Berufsausbildungen für Tanz (BA Zeitgenössischer und Klassischer Tanz) und Tanzpädagogik (BA Zeitgenössische Tanzpädagogik) sowie ein Vorstudium für 12–15-Jährige (Vorbereitungslehrgang Tanz).

Im Zentrum der Studien steht die intensive Beschäftigung mit dem Zeitgenössischen Tanz. Kennzeichnend für das Tanz- und Tanzpädagogikstudium ist die Pluralität von Methoden zur Etablierung von tänzerischen, choreografischen und pädagogischen Kompetenzen bei den Studierenden. Diese Offenheit wird durch ein internationales Lehrendenteam sowie durch die intensive Zusammenarbeit mit Gastdozent*innen und Gastchoreograf*innen garantiert.

Hoher Stellenwert wird auch den Bereichen Interdisziplinarität, Inklusion, gesellschaftspolitische Verantwortung und projektorientierte Arbeitsweise beigemessen. Kreativitätsförderung an Hand von Methoden der Improvisation unterstützen die Studierenden auf dem Weg zur erfolgreichen Berufstätigkeit in unterschiedlichen Berufsfeldern.

Gesundheit im Tanz wird durch anatomische Bewusstheit und körpergerechte Unterrichtsformen gefördert. Zusätzlich bietet der Fachbereich Körperbewusstheitsmethoden Lehrveranstaltungen wie Anatomie, Ernährungsinfo und Physiotherapeutisches Einzelcoaching.

Die Tanzstudien an der MUK sind in hohem Maße praxisorientiert und stehen in ständigem Austausch und Kollaborationen mit der Berufswelt. Diese bilden sich u. a. durch Kooperationen mit den wichtigsten Tanzinstitutionen des Landes, der Möglichkeit von Praktika an Theatern, Companien und im schulischen Kontext, der Zusammenarbeit mit (Tanz-)Kunstschaffenden im Rahmen von Projekten.

Absolvent*innen des Instituts für Tanz sind an Landes- und Stadttheatern engagiert, sie leiten bzw. wirken in Künstler*innenkollektiven und Companien, sie unterrichten an Musikschulen und Schulen des primären und sekundären Bildungsbereiches, sie leiten eigene Tanzstudios und Tanzschulen und sie arbeiten in den Bereichen Vermittlung und Management an namhaften Theatern.

Die internationale Vernetzung wird durch die Zusammenarbeit mit Partneruniversitäten im europäischen Hochschulraum im Bereich der Studierenden- und Lehrenden-Mobilität (Erasmus-Programm) gefestigt.

The Dance department at MUK include the two independent vocational training programmes for dance (BA Contemporary and Ballet) and dance pedagogy (BA Contemporary Dance Education) as well as a preliminary course for 12–15 year olds (Preparatory course Dance).

The focus of the studies is intensive engagement with contemporary dance. The dance and dance pedagogy degrees are characterised by a plurality of methods to establish dance, choreography and pedagogic competences in the students. This openness is guaranteed by an international team of lecturers as well as intensive collaboration with guest lecturers and visiting choreographers.

Great importance is also attributed to the fields of interdisciplinarity, inclusion, socio-political responsibility and project-focused working methods. The fostering of creativity based on methods of improvisation support the students on their path to successful professions in the various fields of dance.

Health in dance is fostered through anatomical awareness and ergonomic forms of teaching. In addition, the department of body awareness techniques offers courses such as anatomy, nutritional information and private physiotherapeutic coaching.

The dance programmes at the MUK are largely practical and there is constant exchange and collaboration with the professional world. Through cooperation with the most important dance institutions in the country, this provides the opportunity of completing internships in theatres, companies and within an educational context, collaboration with (dance) artists as part of projects.

Graduates of the Dance Department are active in regional and town theatres. They direct and act in artistic collectives and companies. They teach at music schools and primary and secondary schools. They manage their own dance studios and dance schools and they work in the sectors of communication and management at renowned theatres.

The international network is consolidated by collaborations with partner universities within Europe as part of student and lecturer exchanges (Erasmus programme).

Bachelorstudium Zeitgenössischer und Klassischer Tanz

<i>Dauer</i>	8 Semester
<i>Abschluss</i>	Bachelor of Arts
<i>Mindestalter</i>	15 Jahre*
<i>Empfohlenes Höchstalter</i>	25 Jahre*

* Stichtag ist das Alter zu Beginn des akademischen Jahres.

Zielsetzung des Bachelorstudiums Zeitgenössischer und Klassischer Tanz ist die umfassende Ausbildung von Tänzer*innen auf internationalem Niveau, die zu einer eigenständigen und selbstbestimmten Berufsausübung in den unterschiedlichen Bereichen des gegenwärtigen Bühnentanzes befähigt. Das Tanzstudium definiert sich als Zeitgenössische Tanzausbildung. Die Mitwirkung bei öffentlichen Auftritten mehrmals pro Jahr ist fixer Bestandteil des Studiums.

Inhalte des Zentralen künstlerischen Fachs (ZkF)

Die exzellente künstlerische und physische Schulung wird durch die Vermittlung von Methoden des Zeitgenössischen Tanzes und der Klassischen Tanztechnik gewährleistet. Die Studierenden entwickeln sowohl die Kompetenz, Choreografien des zeitgenössischen Repertoires zu interpretieren als auch als (mit)kreierende Künstler*innen aktiv Schaffensprozesse mit zu gestalten bzw. eigenständig zu initiieren.

Ergänzende Lehrveranstaltungen

Die ergänzenden Lehrveranstaltungen gliedern sich in die Module Tanz, Künstlerisches Gestalten, Körperbewusstheitsmethoden, Theoretische Grundlagen, Wissenschaft und Forschung sowie Prüfungen. Im Bereich der Wahlpflichtmodule können persönliche Schwerpunktsetzungen gewählt werden.

Schulabschluss/Matura

Österreichweit einzigartig ist die Möglichkeit, das universitäre Tanzstudium und den Schulabschluss (BG und BRG Boerhaavegasse, 1030 Wien mit optionaler Internatsunterbringung) in einem gemeinsamen Programm zu absolvieren.
Info dazu: www.hib-wien.at

Zulassung / Aufnahmebedingungen Bachelorstudium

Die Zulassungsprüfung erfolgt in mehreren Abschnitten, wobei das Bestehen des vorangegangenen Abschnittes zur Teilnahme am nächsten Abschnitt berechtigt. Die Zulassungsprüfung dient der Überprüfung der Eignung der Studienplatzanwärter*innen in den Bereichen körperliche Eignung, tänzerische und künstlerische Eignung, rhythmisch-musikalische Eignung sowie Improvisation, Kreativität und Bühnenpräsenz.

Bachelor's programme Contemporary Dance and Ballet

<i>Duration</i>	8 semesters
<i>Degree</i>	Bachelor of Arts
<i>Minimum age</i>	15*
<i>Recommended age limit</i>	25*

* Admission is based on the applicant's age at the beginning of the academic year.

The aim of the bachelor's programme Contemporary Dance and Ballet is to provide holistic training for dancers at an international level, enabling independent and self-determined professional practice in the various fields of contemporary stage dance. The Dance course is defined as contemporary dance training. Participation in public performances several times a year is a fixed part of the degree.

Content of the central artistic subject (ZkF)

Excellent artistic and physical training is guaranteed through the communication of methods of contemporary dance and classic dance technique. Students develop the ability to interpret choreographies of contemporary repertoires and to work with (co) creative artists to design active creative processes or initiate these independently.

Complementary courses

The complementary courses are made up of the modules of dance, artistic design, body awareness methods, theoretical principles, science & research and examinations. Personal focuses can be selected as part of elective modules.

School-leaving qualification/Matura

This is the only opportunity in Austria to complete a university dance degree and school-leaving certificate in a joint programme (BG & BRG Boerhaavegasse, 1030 Wien with optional boarding).
More information at www.hib-wien.at

Admission / Entrance requirements Bachelor's Programme

The entrance examination is in several sections. You will need to pass the preceding part before moving forward to the next section. The entrance examination is used to check the suitability of the course candidate in the first of physical aptitude, dance and artistic aptitude, rhythmical and musical aptitude, improvisation, creativity and stage presence.

Bachelorstudium Zeitgenössische Tanzpädagogik

<i>Dauer</i>	8 Semester
<i>Abschluss</i>	Bachelor of Arts
<i>Mindestalter</i>	18 Jahre*
<i>Empfohlenes Höchstalter</i>	25 Jahre*

* Stichtag ist das Alter zu Beginn des akademischen Jahres.

Zielsetzung des kunstpädagogischen Studiums Zeitgenössische Tanzpädagogik ist die Ausbildung von Tanzlehrenden, die den Anforderungen zeitgemäßer, kreativer Tanzvermittlung auf hohem künstlerischem Niveau und in vielfältigen Berufsfeldern gerecht werden. Die Studierenden erlangen gleichermaßen Kompetenzen in den Kernbereichen Pädagogik, Zeitgenössischer Tanz und Choreografie. Das Studium berücksichtigt die ganzheitliche Persönlichkeitsentwicklung der Studierenden und fördert deren soziale Kompetenz. Die Mitwirkung bei öffentlichen Vorstellungen mit eigenen Kreationen ist fixer Bestandteil der Ausbildung.

Inhalte des Zentralen künstlerischen Fachs (ZkF)

Das Modul ZkF gliedert sich in drei gleichwertige Fachbereiche, die gemeinsam die Voraussetzungen für tanzpädagogische Vermittlungstätigkeit schaffen: Zeitgenössischer Tanz für Tanzpädagog*innen (nach der Tanztechnik von Rosalia Chladek und anderen zeitgenössischen Methoden und Trainingsformen), Künstlerisches Gestalten (Improvisation, Interdisziplinäre Gestaltung, Choreografie) und Methodik/Didaktik im Unterricht mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen.

Ergänzende Lehrveranstaltungen

Die ergänzenden Lehrveranstaltungen sind in folgende Module gegliedert: Tanz, rhythmisch-musikalische Fächer, Körperbewusstseinsmethoden, Pädagogische Grundlagen, Hospitation und Praktika, Theoretische Grundlagen, Wissenschaft und Forschung und Prüfungen. Im Bereich der Wahlpflichtmodule können persönliche Schwerpunktsetzungen gewählt werden.

Zulassung / Aufnahmebedingungen Bachelorstudium

Die Zulassungsprüfung erfolgt in mehreren Abschnitten, wobei das Bestehen des vorangegangenen Abschnittes zur Teilnahme am nächsten Abschnitt berechtigt. Die Zulassungsprüfung dient der Überprüfung der Eignung der Studienplatzanwärter*innen in den Bereichen körperliche Fähigkeiten, tänzerische Vorbildung und künstlerische Begabung, rhythmisch-musikalische Kompetenzen, Improvisation und Kreativität sowie auch die Eignung zum Lehrberuf.

Bachelor's programme Contemporary Dance Pedagogy

<i>Duration</i>	8 semesters
<i>Degree</i>	Bachelor of Arts
<i>Minimum age</i>	18*
<i>Recommended age limit</i>	25*

* Admission is based on the applicant's age at the beginning of the academic year.

The aim of the Contemporary Dance Education programme is to train dance teachers who can meet the challenges of contemporary creative dance teaching at the highest artistic level and in a variety of professional fields. The students obtain skills in the core fields of teaching, contemporary dance and choreography. The degree takes into account the holistic self-development of the students and encourages their social competence. Collaboration in public performances with their own creations is a fixed part of the syllabus.

Content of the central artistic subject (ZkF)

The central artistic subject module is split into three disciplines of equal value, which create the prerequisites for dance teaching: Contemporary dance for dance teachers (following the dance techniques of Rosalia Chladek and other contemporary methods and training forms), artistic design (improvisation, interdisciplinary design, choreography) and methodology/didactics in lessons with children, young people and adults.

Complementary courses

The complementary courses are split into the following modules: Dance, rhythmic musical subjects, body awareness methods, teaching principles, work shadowing and internships, theoretic principles, science & research and examinations. Personal focuses can be selected as part of elective modules.

Admission / Entrance requirements Bachelor's Programme

The admission exam consists of several rounds, whereby passing a round qualifies applicants to participate in the next. The entrance examination serves to check the suitability of the applicants in the areas of physical abilities, previous dance training and artistic talent, rhythmic-musical skills, improvisation and creativity as well as suitability for the teaching profession.

Vorbereitungslehrgang Tanz

<i>Dauer</i>	10 Semester
<i>Mindestalter</i>	12 Jahre*
<i>Höchstalter</i>	15 Jahre*

* Stichtag ist das Alter zu Beginn des akademischen Jahres.

Das Institut für Tanz bietet einen fünfjährigen Vorbereitungslehrgang an. Zielsetzung ist die möglichst frühe und umfassende Ausbildung von körperlich und künstlerisch außerordentlich begabten Studierenden vor deren Eintritt in das eigentliche Berufsstudium.

Der Vorbereitungslehrgang ist für die Altersstufe 12–15-Jährige konzipiert. Zentrales künstlerisches Fach ist Klassischer Tanz. Weitere ergänzende Fächer (Zeitgenössischer Tanz, Akrobatik, Gymnastik, Rhythmik, Historischer Tanz, Charaktertanz) gewährleisten eine umfassende tänzerische und künstlerische Vorbereitung auf das Berufsstudium.

Parallel zur tänzerischen Ausbildung wird der Besuch des Ballettgymnasiums der HIB3 (Höhere Internatsschule Boerhaavegasse 15a, 1030 Wien) mit Matura-Abschluss ermöglicht. Für Studierende aus den Bundesländern und dem Ausland ist die Unterbringung im Internat des Ballettgymnasiums möglich.

Zulassung / Aufnahmebedingungen Vorbereitungslehrgang

Die Zulassungsprüfung evaluiert die Eignung der Studienplatzanwärter*innen und erfolgt in mehreren Abschnitten, wobei das Bestehen des vorangegangenen Abschnittes zur Teilnahme am nächsten Abschnitt berechtigt. Die Zulassungsprüfung dient der Überprüfung der körperlichen (intakte Muskel- und Gelenksfunktion) sowie der rhythmisch-musikalischen und tänzerischen Eignung. Vorkenntnisse sind erforderlich: Diese werden im Rahmen eines klassischen sowie zeitgenössischen Trainings (2–3 Unterrichtseinheiten in der jeweiligen Altersstufe) überprüft.

Preparatory Course Dance

<i>Duration</i>	10 semesters
<i>Minimum Age</i>	12*
<i>Maximum Age</i>	15*

* Admission is based on the applicant's age at the beginning of the academic year.

The Department for Dance offers a five-year preparatory course aimed at providing comprehensive training as early as possible to physically and artistically gifted students before they enrol in their actual program of study.

The preparatory course is aimed at 12–15 year olds. Ballet is offered as a major subject. Supplementary classes (contemporary dance, acrobatics, gymnastics, rhythm class, historical dance, character dance) provide a comprehensive programme in dance and artistry for youngsters preparing for vocational study in dance.

Students may attend the ballet high school HIB3 (Höhere Internatsschule Boerhaavegasse 15a, 1030 Wien) and take their A levels alongside preparatory dance study. Students from other regions in Austria or from abroad may reside in the ballet school's boarding home.

Admission / Entrance requirements Preparatory Course

The admission exam evaluates the candidate's suitability and takes place in multiple parts, in which the passing of the preceding part qualifies for the participation in the next part. The admission exam serves to ascertain the candidate's suitability concerning physical qualification (intact muscle and joint functions) as well as rhythmical-musical and dancing qualifications. Previous experience is required: this will be tested during a classical and contemporary training (2–3 lessons in the respective age group).

Anmeldung zu den Zulassungsprüfungen

Bevor Sie sich für eine Zulassungsprüfung anmelden, vergewissern Sie sich bitte, dass die Prüfungstermine schon veröffentlicht wurden und Sie die Anmeldefrist nicht verpasst haben. Sie finden alle Termine auf unserer Website (www.muk.ac.at).

Die regulären Zulassungsprüfungen finden jährlich in der ersten Jahreshälfte statt, Studienbeginn ist im darauffolgenden Wintersemester.

Nur Bewerber*innen für den Universitätslehrgang Certificate of Performance (CoP) können sich jederzeit bewerben und individuelle Prüfungstermine vereinbaren. Details dazu finden Sie unter www.muk.ac.at/COP.

Für eine gültige Anmeldung zur Zulassungsprüfung müssen Sie Ihre vollständige Bewerbung online einreichen und den Zulassungsprüfungsbeitrag in Höhe von EUR 50,- überweisen. Der Zulassungsprüfungsbeitrag wird auch bei einem Nichtantritt nicht rückerstattet.

Kosten, die im Zusammenhang mit Ihrer Bewerbung entstehen, können nicht ersetzt werden.

Schritt 1: Account-Erstellung

Bitte registrieren Sie sich im Informationssystem MUKonline unter folgendem Link, um einen Account zu erstellen: www.muk.ac.at → Bewerbung → Anmeldung zur Zulassungsprüfung → Schritt 1

Hier werden Ihre Stammdaten und Ihre E-Mail-Adresse gefordert. Halten Sie sich bitte an die Schreibweise in Ihrem Lichtbildausweis. Wenn Sie keine österreichische Sozialversicherungsnummer oder Matrikelnummer besitzen, können Sie diese Felder leer lassen. Sie erhalten daraufhin einen Link per Bestätigungsmail. Nachdem Sie den Link angewählt haben, können Sie Ihren Account freischalten. Nun können Sie in MUKonline Ihre Bewerbung einreichen und verwalten.

Schritt 2: Bewerbung

1. Loggen Sie sich mit Ihrem Account in MUKonline ein (online.muk.ac.at).
2. Auf der Startseite finden Sie die Applikation „Meine Bewerbungen“
3. Rechts oben klicken Sie auf „Bewerbung erfassen“ und suchen sich das gewünschte Semester und Studium aus
4. Folgen Sie den Anweisungen in der Bewerbungsmaske und laden Sie die geforderten Dateien hoch:
 - o Passfoto
 - o Kopie des Reisepasses oder Personalausweises (bei minderjährigen Bewerber*innen zusätzlich Passkopie einer*s Erziehungsberechtigten)
 - o Prüfungsprogramm
 - o Link zu Bewerbungsvideo(s) falls für den Prüfungsablauf erforderlich. Hinweis: Die Links zu einer Videoplattform (z. B. Dailymotion, vimeo, youtube) müssen bis Ablauf des Prüfungstermines zugänglich sein. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem Prüfungsprogramm der jeweiligen Studienrichtung.
 - o Lebenslauf (inklusive bisheriger künstlerischer Ausbildung)
 - o Motivationsschreiben
 - o Bei Masterstudium: Bachelorzeugnis oder gleichwertiges Diplom

Registration for Entrance Examinations

Before registering for the entrance exam, please make sure that the exam dates have already been published and that you have not missed the registration deadline. All relevant dates can be found on our website (www.muk.ac.at).

The regular entrance exams take place in the first half of the year. The study programmes start with the following winter semester.

Only applicants for the academic diploma course Certificate of Performance (CoP) can apply at any time and arrange individual exam dates. Details can be found on: www.muk.ac.at/COP.

In order to hand in a valid application, you have to apply online and transfer the application fee of EUR 50.-. The application fee will not be reimbursed even in the event of non-attendance.

Expenses that occur as a result of your application cannot be reimbursed.

Step 1: Creation of an account

Please register online via the information system MUKonline under the following link in order to create an account: www.muk.ac.at/en → Application → Registration for entrance examination → Step 1

Your basic data and your e-mail address are required. Please stick to the spelling on your ID card/passport. If you do not have an Austrian social security number or registration number, you can leave these fields blank. After having received the confirmation email and clicking on the activation link, you can log in to your MUKonline account to register for the entrance exams, to submit and to manage your applications.

Step 2: Application

1. Log in to your account on MUKonline (online.muk.ac.at)
2. On the home page you will find the option “My Applications”
3. On the top right click “Enter new application” and choose the correct semester and the desired study programme
4. Follow the instructions in the application wizard and upload the requested documents:
 - o Passport photo
 - o Copy of your passport or identification card (in case of underage candidates: additional passport copy of legal guardian)
 - o Exam programme
 - o Link to application video(s) if required for the examination process. Note: The link on a video platform (e.g. Dailymotion, vimeo, youtube) must be accessible until the end of the entrance exams. For more information, please refer to the exam programme for the respective field of study.
 - o CV (including previous education in the arts)
 - o Motivation letter
 - o For Master's Programme: Bachelor's degree or equivalent degree

Bitte beachten Sie, dass für eine Bewerbung sowie ein Studium an der MUK keine Hochschulzugangsberechtigung (Matura, Abitur) notwendig ist.

Schritt 3: Verwaltung

Sie können über die Applikation „Bewerbungen“ Ihre bereits eingereichten Bewerbungen einsehen und den Bearbeitungsfortschritt verfolgen. Vergewissern Sie sich kurz vor der Prüfung, ob alle Dokumente und der Beitrag auf „ok“ gesetzt wurden.

Nur vollständig eingereichte Bewerbungsunterlagen innerhalb der Anmeldefrist sowie der rechtzeitige Eingang des Zulassungsprüfungsbeitrags berechtigen zum Antritt zur Zulassungsprüfung (Bitte beachten Sie, dass allfällige Überweisungsgebühren zu zahlen sind!).

Prüfungstermin:

Nach Anmeldung und bei Erfüllung aller Zulassungsvoraussetzungen werden Sie ca. eine Woche vor dem jeweiligen Termin per E-Mail über die genaue Prüfungseinteilung informiert. Es kann aber auch sehr kurzfristig zu Änderungen kommen! Überprüfen Sie daher am Vortag der Prüfung nochmals Ihr Mailpostfach.

Bei Videobewerbung werden Sie über das Ergebnis der Zulassungsprüfung sowie gegebenenfalls über eine Einladung zur Vor-Ort-Audition rechtzeitig per E-Mail informiert.

Deutschnachweis:

Alle Bachelor- und Master-Bewerber*innen nicht-deutscher Muttersprache müssen einen Deutsch-Sprachnachweis (nach europäischem Referenzrahmen) bei der erstmaligen Zulassung zum Studium vorlegen. Für die Zulassungsprüfung sind noch keine Deutschkenntnisse erforderlich.

Nähere Informationen dazu finden Sie unter www.muk.ac.at → Bewerbung → Deutschkenntnisse.

Visum:

Falls Sie aus einem „Drittstaat“ (Nicht-EU bzw. EWR-Staat) kommen, finden Sie detaillierte Informationen für Ihr Visum unter: www.oead.at

Bitte informieren Sie sich jedenfalls bei der für ihr Heimatland zuständigen österreichischen Vertretungsbehörde über die Einreisebestimmungen bzw. den Ablauf für Ihren Visumsantrag.

Falls Sie für Ihre Einreise eine offizielle Bestätigung der MUK benötigen (nur wenn Sie nicht sichtvermerksfrei einreisen dürfen), schicken Sie bitte eine E-Mail an folgende Adresse:

studieninfo@muk.ac.at

Nachdem wir Ihren vollständigen Bewerbungsantrag (nach Eingang des Zulassungsprüfungsbeitrags und aller Dokumente) erhalten haben, schicken wir Ihnen umgehend diese Bestätigung zu!

Bei Fragen oder Problemen wenden Sie sich bitte an das Studienreferat.

Please note that no general university entrance qualification (Matura, Abitur, high school diploma) is required for an application as well as participation in a study program at MUK.

Step 3: Administration

You can use the option “Applications” to view applications you have already submitted and track their processing progress. Few days prior the exam, please make sure that all documents and the exam fee have been set to “ok”.

Only complete applications within the deadline as well as the timely receipt of the entrance exam fee entitle the applicant to take the entrance exam. (Please note that any transfer fees are to be paid by sender!).

Audition Date:

After registration and fulfillment of all admission requirements you will be informed by e-mail one week before the scheduled date about the exact audition dates. Please note, that there can also be last-minute modifications. Be sure to check your e-mails the day before your exam.

In case of video applications, you will be informed about the examination result and, if applicable, about an invitation to the on-site audition via e-mail in due time.

Proof of German language proficiency:

All Bachelor or Master applicants whose native language is not German have to prove their knowledge of German. A proof of German proficiency is needed at enrolment. It is not necessary to have a German certificate to apply for the entrance exam.

More information can be found on www.muk.ac.at → Application → German Proficiency.

Visa:

If you have a “third country” nationality (non-EU or non-EEA state), you can obtain detailed information about your visa under www.oead.at.

Information about entry conditions and visa procedures can be obtained from the Austrian authority responsible for your home country.

If you require an official confirmation from MUK for your entry (only if you cannot enter without a visa), please send an e-mail to the following address:

studieninfo@muk.ac.at

After having received your complete application (with all supporting documents including application fee) we will send you the confirmation.

In case of any questions please do not hesitate to consult the student affairs office.

Studienbeiträge an der MUK

(pro Semester)

Ordentliche Studierende (BA/MA/PhD)	EUR 380,—
Ordentliche Studierende IGP (BA)	EUR 890,—
Ordentliche Studierende (BA/MA)*	EUR 1.270,—
Ordentliche Studierende IGP (BA)*	EUR 1.770,—

* aus Andorra, Australien, Japan, Kanada, Monaco, Neuseeland, Russland, San Marino, Südafrika, Südkorea, Ukraine, Vatikan, USA sowie Staatenlose und Studierende mit ungeklärter Staatsbürgerschaft

Außerordentliche Studierende	
Certificate of Performance (pro Einzelperson)	EUR 3.450,—
Certificate of Ensemble Playing (pro Ensemble)	EUR 3.450,—
Lehrgänge (pro Einzelperson)	EUR 1.640,—
inzelfächern	EUR 1.640,—
Vorbereitungslehrgang	EUR 550,—

Beitrag zur Zulassungsprüfung	EUR 50,—
ÖH-Beitrag	EUR 24,70

* Änderungen vorbehalten

Weitere Informationen erteilt die Kassa der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK).

Kontakte
Studienreferat

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
 Johannesgasse 4a, 3. Stock/Zi. 3.20, 1010 Wien
 Tel.: +43 1 512 77 47 - 200
 E-Mail: studieninfo@muk.ac.at
 Website: www.muk.ac.at

Kassa

Johannesgasse 4a, 3. Stock/Zi. 3.17, 1010 Wien
 Tel.: +43 1 512 77 47 - 255, E-Mail: kassa@muk.ac.at

Öffnungszeiten Studienreferat & Kassa

(Ausnahme Ferien – gleiche Öffnungszeiten außer Mittwoch:
 13.30 Uhr – 15.30 Uhr)

Montag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr & 13.30 Uhr – 15.30 Uhr
Dienstag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr
Mittwoch	13.30 Uhr – 17.30 Uhr
Donnerstag	geschlossen
Freitag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr

Impressum

Herausgeberin, Eigentümerin, für den Inhalt verantwortlich:
 Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
 Johannesgasse 4a, 1010 Wien
 Foto: Laurent Ziegler

Tuition fees at the MUK

(per semester)

Degree programme students (BA/MA/PhD)	EUR 380.—
Degree IGP programme students (BA)	EUR 890.—
Degree programme students (BA/MA)*	EUR 1,270.—
Degree IGP programme students (BA)*	EUR 1,770.—

* from Andorra, Australia, Japan, Canada, Monaco, New Zealand, Russia, San Marino, South Africa, South Korea, Ukraine, Vatican City, the USA and stateless persons as well as students whose nationality is not confirmed

Non-degree programme students	
Certificate of Performance (per individual)	EUR 3,450.—
Certificate of Ensemble Playing (per ensemble)	EUR 3,450.—
Training courses (per individual)	EUR 1,640.—
Enrolment in individual subjects	EUR 1,640.—
Preparation courses	EUR 550.—

Exam fee	EUR 50.—
Students' union fee	EUR 24.70

* Subject to modifications

For further information please contact the cash desk at the Music and Arts University of the City of Vienna (MUK).

Contacts
Student Affairs Office

Musik and Arts University of the City of Vienna
 Johannesgasse 4a, 3rd floor/Room 3.20, 1010 Vienna, Austria
 Phone: +43 1 512 77 47 - 200
 E-mail: studieninfo@muk.ac.at
 Website: www.muk.ac.at

Cash Desk

Johannesgasse 4a, 3rd floor/Room 3.17, 1010 Vienna, Austria
 Phone: +43 1 512 77 47 - 255, E-mail: kassa@muk.ac.at

Opening hours – Student Affairs Office & Cash Desk

(During holidays: same office hours apply except for Wednesday:
 13:30 – 15:30)

Monday	09:00 – 12:00 & 13:30 – 15:30
Tuesday	09:00 – 12:00
Wednesday	13:30 – 17:30
Thursday	closed
Friday	09:00 – 12:00

Legal notice

Editor, owner, responsible for content:
 Music and Arts University of the City of Vienna
 Johannesgasse 4a, 1010 Vienna, Austria
 Photo: Laurent Ziegler