



Fakultät Musik / Faculty of Music

Tasteninstrumente, Musikleitung & Komposition / Keyboard Instruments, Conducting & Composition

Studienjahr / Academic Year 2021/22

Stand: November 2021. Änderungen vorbehalten / Updated: November 2021. Subject to modifications

Kontakt / Contact

Studiengangsleitung/Head of Programme: Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Jean Beers

Johannesgasse 4a, 3. Stock – Zimmer 3.08 / 3rd Floor – Room 3.08, 1010 Wien/Vienna

Mobiltelefon / Mobile: +43 664 606 47 420

Stv. Studiengangsleitung/Vice Head of Programme: Univ.-Prof. Mag. Dirk D’Ase

Mobiltelefon / Mobile: +43 664 606 47 410

E-Mail: tasten@muk.ac.at | dirigieren@muk.ac.at | komposition@muk.ac.at

Lehrende / Teachers

Klavier/Piano	Doris Adam
.....	Karl Barth
.....	Prof. Roland Batik (CoP Klavier)
.....	Univ.-Prof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Jean Beers (COP Klavier/ CoP Komposition)
.....	Gerhard Geretschläger
.....	Univ.-Prof. Dr. Johannes Kropfitsch
.....	Univ.-Prof. Jura Margulis
.....	Univ.-Prof. Markus Prause
.....	Univ.-Prof. Klaus Sticken
Orgel/Organ	Mag. Michael Gailit
Akkordeon/Accordion	Univ.-Prof. Grzegorz Stopa
Instrumentalkorrepetition/Instrumental Accompaniment	Univ.-Prof. ⁱⁿ Denise Benda
Vokalkorrepetition Lied & Oratorium/Vocal Accompaniment Song & Oratorio.....	Univ.-Prof. Ralf Heiber
Vokalkorrepetition Oper/Vocal Accompaniment Opera	Kristin Okerlund
Dirigieren/Conducting	Univ.-Prof. Andreas Stoehr
Komposition/Composition	Wolfgang Liebhart, MA
.....	Univ.-Prof. Mag. Dirk D’Ase

Klavier, Orgel, Akkordeon / Piano, Organ, Accordion

	Bachelor/Bachelor IGP	Master	Vorbereitungslehrgang/ Preparatory course
<i>Dauer/Duration</i>	8 Semester/semesters	4 Semester/semesters	—
<i>Abschluss/Degree</i>	Bachelor of Arts	Master of Arts	—
<i>Mindestalter/Min. age limit</i>	17*	kein Mindestalter/no age limit	—
<i>Empfohlenes Höchstalter/ Recommended age limit</i>	25*	kein Höchstalter/no age limit	18
	Certificate of Performance**		
<i>Dauer/Duration</i>	2 Semester/semesters		
<i>Altersbegrenzung/ Age limit</i>	Keine Altersbeschränkung/no age limit		
<i>Abschluss/Degree</i>	Zertifikat/Certificate		

**Instrumentalkorrepetition, Vokalkorrepetition Lied und Oratorium, Vokalkorrepetition Oper/
Instrumental Accompaniment, Vocal Accompaniment for Song & Oratorio, Vocal Accompaniment for Opera**

	Masterstudium	Certificate of Performance**
<i>Dauer/Duration</i>	4 Semester/semesters	2 Semester/semesters
<i>Abschluss/Degree</i>	Master of Arts	Zertifikat/Certificate
<i>Mindestalter/Min. age limit</i>	kein Mindestalter /no age limit	keine Altersbeschränkung/no age limit
<i>Höchstalter/Max. age limit</i>	kein Höchstalter /no age limit	

Dirigieren / Conducting

	Bachelor	Master
<i>Dauer/Duration</i>	8 Semester/semesters	4 Semester/semesters
<i>Abschluss/Degree</i>	Bachelor of Arts	Master of Arts
<i>Mindestalter/Min. age limit</i>	17*	kein Mindestalter/no age limit
<i>Empfohlenes Höchstalter/ Recommended age limit</i>	29*	kein Höchstalter/no age limit
	Certificate of Performance**	
<i>Dauer/Duration</i>	2 Semester/semesters	
<i>Altersbegrenzung/ Age limit</i>	keine Altersbeschränkung/no age limit	
<i>Abschluss/Degree</i>	Zertifikat/Certificate	

Komposition / Composition

	Bachelor	Master
<i>Dauer/Duration</i>	6 Semester/semesters	4 Semester/semesters
<i>Abschluss/Degree</i>	Bachelor of Arts	Master of Arts
<i>Mindestalter/Min. age limit</i>	17*	kein Mindestalter/no age limit
<i>Empfohlenes Höchstalter/ Recommended age limit</i>	30*	kein Höchstalter/no age limit
	Certificate of Performance**	
<i>Dauer/Duration</i>	2 Semester/semesters	
<i>Altersbegrenzung/ Age limit</i>	keine Altersbeschränkung/no age limit	
<i>Abschluss/Degree</i>	Zertifikat/Certificate	

* Stichtag ist das Alter zu Beginn des akademischen Jahres / Admission is based on the applicant's age at the beginning of the academic year

** Weitere Infos finden Sie auf unserer Website www.muk.ac.at → Studienangebot → Weiterbildung/Universitätslehrgänge → Certificate of Performance / Further infos can be found on www.muk.ac.at → Study Programmes → Training Courses/Academic Diploma Courses → Certificate of Performance

Der Studiengang Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition bietet eine umfassende Ausbildung an Klavier, Akkordeon und Orgel sowie in Orchesterleitung und Komposition.

In den Ausbildungsklassen der Tasteninstrumente wird zeitgemäßer Unterricht mit starker Praxisorientierung angeboten. Unsere Instrumentalstudien dienen der Heranbildung von Solist*innen, Begleiter*innen und Kammermusiker*innen. Besondere Berücksichtigung findet dabei das individuelle Begabungsprofil der Studierenden.

Weitere Tasteninstrumente werden zur Zeit im Wahlfachbereich angeboten. Zusätzlich zum Studium des zentralen künstlerischen Fachs kann eine große Zahl von theoretischen und praktischen Ergänzungsfächern absolviert werden, welche eine umfassende und professionelle Ausbildung gewährleisten.

Im Studium der Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP) wird die künstlerische Ausbildung durch das Erlernen pädagogischer Vermittlungs- und Kommunikationsfertigkeiten ergänzt. Die Ausbildung wird durch Kooperationen mit der Musikschule Wien und anderen Musikinstitutionen sowie mit einem ausgewogenen Verhältnis von wissenschaftlichen Grundlagen und praxisnahen Ansätzen vervollständigt. Den Studierenden wird dadurch eine bestmögliche Ausbildung ermöglicht, um das eigene Instrument nicht nur auf einem hohen Niveau zu beherrschen, sondern auch unterrichten zu können.

Der Studiengang bietet außerdem eine umfassende Ausbildung in Komposition und Orchesterleitung an.

Das Abenteuer Musik steht hier im Vordergrund, wobei die Studierenden immer wieder in Produktionen eingebunden werden können, die es ihnen ermöglichen, ihre individuellen Fähigkeiten weiter zu schärfen. Reflexion, Analyse und Innovation sind ständige Wegbegleiter dieses Studienganges.

Zulassung – Aufnahmebedingungen Tastensinstrumente

Die Zulassungsprüfung dient der Überprüfung der Eignung der Kandidat*innen unter Berücksichtigung ihrer Vorkenntnisse und Fähigkeiten.

Für das Bestehen der Zulassungsprüfung ist eine Bewertung mit „bestanden“ in allen Teilen derselben erforderlich. Die Zulassung setzt weiters die konkrete Verfügbarkeit eines Studienplatzes voraus. Die Reihung auf der Warteliste setzt eine Wahrscheinlichkeit der zukünftigen (d.h. bis zum Ende des jeweiligen Semesters) Verfügbarkeit eines Studienplatzes voraus.

Die Prüfungsprogramme finden Sie auf der Homepage unter: www.muk.ac.at → Bewerbung → Studien/Termine → Alle Studien an der MUK → Klavier/Akkordeon/Orgel

Künstlerisches Bachelor- und Masterstudium Klavier

Der Studienzweig Klavier bietet neben der Ausbildung am Instrument und der fundierten Beschäftigung mit allen Stilepochen häufige Auftrittsmöglichkeiten in Vortragsabenden, Solokonzerten, Kammermusikabenden und anderen Veranstaltungen. Workshops und Seminare zu verschiedenen aktuellen Themengebieten ergänzen das Studium.

The study programme Keyboard Instruments, Conducting and Composition offers a comprehensive education in piano, accordion and organ as well as in orchestra conducting and composition.

Contemporary teaching with a strong focus on practical work is provided in the keyboard instrument classes. Our instrumental studies serve to develop soloists, accompanists and chamber musicians. Special emphasis is placed on the individual talent of the students.

Additional keyboard instruments are currently offered as electives. In addition to studying as a central artistic subject (ZkF), a large number of complementary theoretic and practical subjects can be completed, ensuring comprehensive and professional training.

In the Music Education – Voice and Instruments (IGP) course, musical training is supplemented by learning educational teaching and communication skills. This training is rounded off by cooperation with the Vienna Music School and other music institutions and a balanced relationship between scientific principles and practical approaches. This enables students to receive the best possible training so that they can not only master their own instrument at a high level but can also teach it.

The study programme Conducting and Composition offers extensive training in composition and orchestra management.

The adventure of music is the main focus here, with students able to get involved in productions which allow them to hone their own skills. Reflection, analysis and innovation are constant companions of this course of studies.

Admission – Entrance requirements Keyboard Instruments

The entrance exam serves to ascertain the suitability of the applicants taking their previous knowledge and skills into account.

In order to pass the entrance exam, all portions of the exam have to be passed. Furthermore a college place has to be open for the student to be accepted. For the student to be put on the waiting list (until the end of the semester in question), it has to be probable, that a college place is going to free up.

The criteria for the entrance exam can be found on our Website: www.muk.ac.at → Application → Study Programmes/Dates → All Study Programmes at MUK → Piano/Accordion/Organ

Artistic Bachelor and Master's programme Piano

As well as study of the instrument and substantiated engagement with all stylistic eras, the branch of study piano offers frequent opportunities to perform in evening events, solo concerts, chamber music evenings and other events. Workshops and seminars on a variety of topical issues complement the degree.

Künstlerisches Bachelor- und Masterstudium Akkordeon

Akkordeon wird sowohl auf einem chromatischen Knopfgriffmodell als auch auf Instrumenten mit Piano-Tastatur unterrichtet. Neben einem sehr breiten Spektrum konzertanter Literatur für Solo-Akkordeon wird auch das Ensemblespiel in verschiedensten kammermusikalischen Besetzungen gefördert.

Künstlerisches Bachelor- und Masterstudium Orgel

Die Schwerpunkte des Orgelstudiums liegen neben der reinen Konzertausbildung auf liturgischem Orgelspiel, Generalbass, Improvisation und Aufführungspraxis.

Bachelorstudium Instrumental- und Gesangspädagogik

Die Studienrichtung Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP) verbindet eine umfassende künstlerische Ausbildung am Instrument mit der Entwicklung von pädagogischen Vermittlungs- und Kommunikationsfertigkeiten. Das Entwickeln von praxisnahen Lehrkompetenzen ist durch die kooperierenden Musikschulen der Stadt Wien, als auch durch die Betreuung der MUK-Lehrenden gegeben und hilft den Studierenden, sich zu fähigen, selbstständig nach den eigenen pädagogisch wertvollen Überzeugungen agierenden Lehrpersonen zu entwickeln.

Vorbereitungslehrgang Klavier

Der Vorbereitungslehrgang konzentriert sich auf den Unterricht im zentralen künstlerischen Fach als mögliche Vorbereitung für ein Bachelorstudium. Es gibt hierfür keinen spezifischen Studienplan, nach Maßgabe freier Plätze können aber auch Lehrveranstaltungen aus dem Bachelorstudium besucht werden.

Zulassung – Aufnahmebedingungen Korrepetition

Korrepetition – Masterstudium

Diese Ausbildung wird in drei zentralen künstlerischen Fächern angeboten:

Instrumentalkorrepetition
Vokalkorrepetition Lied und Oratorium
Vokalkorrepetition Oper

Es werden Pianist*innen ausgebildet, die in Instrumentalkonzerten als Begleiter*innen auftreten, zu professionellen Partner*innen von Liedsänger*innen werden oder in der Opernpraxis wirken.

Die Zulassungsprüfung besteht aus:

Teil 1: Klavier – Solospiel
Teil 2: Korrepetition
Teil 3: Gespräch

Das Prüfungsprogramm finden Sie auf der Homepage unter: www.muk.ac.at → Bewerbung → Studien/Termine → Alle Studien an der MUK → Instrumentalkorrepetition/Vokalkorrepetition Lied und Oratorium/Vokalkorrepetition Oper

Artistic Bachelor and Master's programme Accordion

Accordion is being taught on button-handle and keyboard models. In addition to a broad range of concert literature for solo accordion ensemble performances in different chamber musical lineups are promoted.

Artistic Bachelor and Master's programme Organ

As well as pure concert training, organ studies focus on liturgical organ playing, basso continuo, improvisation and performance practice.

Bachelor's programme Music Education – Voice and Instruments

The field of study Music Education – Voice and Instruments (IGP) focuses not only on a comprehensive artistic instrument education but also on the development of pedagogical mediation and communication skills. The development of practical teaching skills is provided by the cooperating music schools of the city of Vienna, as well as by the supervision of the MUK teachers and helps the students to be able to independently develop according to their own pedagogically valuable convictions acting teachers.

Preparatory course Piano

The preparatory course focuses on teaching the central artistic subject as a possible preparation for a Bachelor's degree. There is no specific curriculum for the course. However, depending on the availability of places, courses from the Bachelor's programme can also be registered to.

Admission – Entrance requirements Accompaniment

Accompaniment – Master's Programme

This programme is offered for three major subjects:
Instrumental Accompaniment
Vocal Accompaniment for Song and Oratorio
Vocal Accompaniment Opera

Pianists are trained as professional accompanists for instrumental concerts, as professional partners for singers or as operatic accompanists.

The entrance exam consists of:

Section 1: Piano – Solo
Section 2: Accompaniment
Section 3: Interview

The criteria for the entrance exam can be found on our Website: www.muk.ac.at → Application → Study Programmes/Dates → All Study Programmes at the MUK → Instrumental Accompaniment/Vocal Accompaniment for Song and Oratorio/Vocal Accompaniment for Opera

Zulassung – Aufnahmebedingungen Musikleitung und Komposition

Die Zulassungsprüfung erfolgt in mehreren Abschnitten, wobei das Bestehen des vorangegangenen Abschnittes zur Teilnahme am nächsten Abschnitt berechtigt. Die Zulassungsprüfung dient dem Nachweis der Begabung für das Studium, der Beherrschung von Grundkenntnissen auf dem Gebiet der Theorie und Gehörbildung sowie eines Instrumentes.

Die Zulassungsprüfung ist schriftlich und mündlich.
Das Prüfungsprogramm finden Sie auf der Homepage unter:
www.muk.ac.at → Bewerbung → Studien/Termine → Alle Studien an der MUK → Dirigieren/ Komposition

Künstlerisches Bachelor- und Masterstudium Dirigieren

Zielsetzung ist es, den Studierenden die Befähigung zur künstlerischen und wissenschaftlichen Erschließung von musikalischen Kunstwerken aller Stilepochen zu vermitteln, und daraus resultierend zu einer hochqualifizierten Leitung musikalischer Ensembles.

Künstlerisches Bachelor- und Masterstudium Komposition

Das Studium dient der Ausbildung im gesamten Gebiet der Komposition sowie der Auseinandersetzung mit Stilen aller Epochen und der Entfaltung der kreativen Fähigkeiten der Studierenden. Sowohl auf künstlerischem als auch handwerklichem Gebiet wird eine fundierte Fertigkeit zur Organisation und Realisation von Kompositionen vermittelt. Insbesondere zählen dazu das Erlernen des Umgangs mit allen Bereichen der Musik (vokal, instrumental, elektronisch, multimedial), der Reflexion und Kritikfähigkeit gegenüber eigenen künstlerischen Arbeiten sowie die Auseinandersetzung mit anderen Kunstformen (Bildende Kunst, Literatur, Tanz).

Admission – Entrance requirements Conducting and composition

The entrance exam consists of several sections, whereby passing the previous section qualifies applicants to participate in the next. The entrance exam serves to ascertain the applicant's aptitude for study programme, his or her command of fundamental knowledge in the area of music theory and aural training as well as skills in playing an instrument.

The entrance exam is an oral and written exam
The criteria for the entrance exam can be found on our Website:
www.muk.ac.at → Application → Study Programmes/Dates → All Study Programmes at MUK → Conducting/ Composing

Artistic Bachelor and Master's programme Conducting

The aim is to provide students with the artistic and academic skills to develop musical masterpieces of all stylistic eras, resulting in the ability to skilfully manage musical ensembles.

Artistic Bachelor and Master's programme Composition

The study programme provides training on all aspects of composition, engagement with periods and the development of each student's creative abilities. A substantiated ability to organise and realise compositions is conveyed on both an artistic and technical level. This particularly includes mastering how to deal with all areas of music (vocal, instrument, electronic, multimedia), reflection and ability to take criticism about one's own artistic work and engaging with other art forms (visual arts, literature, dance).

Anmeldung zu den Zulassungsprüfungen

Bevor Sie sich für eine Zulassungsprüfung anmelden, vergewissern Sie sich bitte, dass Sie die Anmeldefrist nicht verpasst haben. Sie finden alle Daten auf unserer Website (www.muk.ac.at).

Die regulären Zulassungsprüfungen finden jährlich zwischen Jänner und April statt. Studienbeginn ist im darauffolgenden Wintersemester.

Nur Bewerber*innen für den Universitätslehrgang Certificate of Performance (CoP) können sich jederzeit bewerben und individuelle Prüfungstermine vereinbaren. Details dazu finden Sie ebenfalls auf unserer Website.

Für eine gültige Anmeldung zur Zulassungsprüfung müssen Sie Ihre Bewerbung online einreichen und den Zulassungsprüfungsbeitrag in Höhe von EUR 50,- überweisen.

Schritt 1: Account-Erstellung

Bitte registrieren Sie sich im Informationssystem MUKonline unter folgendem Link, um einen Account zu erstellen:
www.muk.ac.at → Bewerbung → Anmeldung zur Zulassungsprüfung → Schritt 1

Hier werden Ihre Stammdaten und Ihre E-Mail-Adresse gefordert. Halten Sie sich bitte an die Schreibweise in Ihrem Lichtbildausweis. Sie erhalten nun einen Link per Bestätigungsmail. Nachdem Sie ihn angewählt haben, können Sie Ihren Account erstellen. Damit können Sie in MUKonline Ihre Bewerbung einreichen und verwalten.

Schritt 2: Bewerbung

1. Loggen Sie sich mit Ihrem Account in MUKonline ein (online.muk.ac.at).
2. Auf Ihrer Visitenkarte finden Sie die Applikation „Bewerbungen“
3. Rechts oben klicken Sie auf „Bewerbung erfassen“ und suchen sich das gewünschte Studium im richtigen Semester aus.
4. Folgen Sie den Anweisungen in der Bewerbungsmaske und laden Sie die geforderten Dateien hoch:
 - o Passfoto
 - o Kopie des Reisepasses oder Personalausweises (bei minderjährigen Bewerber*innen zusätzl. Passkopie des Erziehungsberechtigten)
 - o Prüfungsprogramm
 - o Lebenslauf (inklusive bisheriger künstl. Ausbildung)
 - o Motivationsschreiben
 - o Bei Masterstudium: Bachelorzeugnis oder gleichwertiges Diplom
 - o Link zu Bewerbungsvideo(s) falls für den Prüfungsablauf erforderlich. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem Prüfungsprogramm der jeweiligen Studienrichtung auf unserer Homepage.

Schritt 3: Verwaltung

Sie können über die Applikation „Bewerbungen“ Ihre bereits eingereichten Bewerbungen einsehen, diese bis zur Bewerbungsdeadline bearbeiten sowie den Bearbeitungsfortschritt verfolgen. Das Ergebnis der Prüfung erhalten Sie per E-Mail.

Nur vollständig eingereichte Bewerbungsunterlagen innerhalb der Anmeldefrist sowie der rechtzeitige Eingang des Zulassungsprüfungsbeitrags berechtigen zum Antritt zur Zulassungsprüfung (Bitte beachten Sie, dass allfällige Überweisungsgebühren zu zahlen sind!).

Registration for Entrance Examinations

Before registering for the entrance examination, please make sure you did not miss the registration deadline. All relevant dates can be found on our website (www.muk.ac.at).

The regular entrance examinations take place annually between January and April. The study programmes start with the following winter semester.

Only applicants for the academic diploma course, Certificate of Performance (CoP), can apply at any time and arrange individual examination dates.

For more details, please see our website.

In order to hand in a valid application you have to apply online and transfer the EUR 50.- application fee.

Step 1: Creation of an account

Please register online via the information system MUKonline under the following link in order to create an account:
www.muk.ac.at/en → Application → Registration for entrance examination → Step 1

Your basic data and your e-mail address are required. Please stick to the spelling on your ID card/passport. After having received the confirmation email and selecting the link in it, you can log in to your MUKonline account to register for the exams and to submit and manage your applications.

Step 2: Application

1. Log in to your account on MUKonline (online.muk.ac.at)
2. On your business card you will find the application “Applications”
3. At the top right click “Enter new application” and choose the desired study programme in the correct semester.
4. Follow the instructions in the application wizard and upload the requested documents:
 - o Passport photo
 - o Copy of your passport or identification card (in case of underage candidates additional passport copy of legal guardian)
 - o Exam programme
 - o CV (including previous education in the arts)
 - o Motivation letter
 - o For Master’s Programme: Bachelor’s degree or equivalent degree
 - o Link to application video(s) if required for the examination process. For more information, please refer to the exam programme for the respective field of study on our website

Step 3: Administration

You can use „Applications“ to view your solicitations already submitted and track the processing progress. Furthermore, the submitted applications can be processed here up to the application deadline. You will receive the result of the entrance examination by e-mail.

Eligibility for the entrance exams is subject to the submission of all application materials and the timely receipt of the application fee (Please note that any transfer fees are to be paid by sender!).

Prüfungstermin:

Nach Anmeldung und bei Erfüllung aller Zulassungsvoraussetzungen werden Sie ca. eine Woche vor dem jeweiligen Termin per E-Mail über die genaue Prüfungseinteilung informiert. Es kann aber auch sehr kurzfristig zu Änderungen kommen! Überprüfen Sie daher am Vortag der Prüfung nochmals Ihr Mailpostfach.

Bei Videobewerbung werden Sie über das Ergebnis der Zulassungsprüfung sowie gegebenenfalls über eine Einladung zur Vor-Ort-Audition rechtzeitig per E-Mail informiert.

Nachweis der Deutschkenntnisse: Studienbewerber*innen mit nicht-deutscher Muttersprache müssen nach bestandener Zulassungsprüfung ihre Deutschkenntnisse der Stufe B1 (für ein IGP Studium Stufe B2) nach europäischem Referenzrahmen bei der Zulassung zum Studium im Studienreferat nachweisen.

Nähere Informationen dazu finden Sie unter www.muk.ac.at → Bewerbung → Deutschkenntnisse.

Visum:

Falls Sie aus einem „Drittstaat“ (Nicht-EU bzw. EWR-Staat) kommen, finden Sie detaillierte Informationen für Ihr Visum unter: www.oead.at

Bitte informieren Sie sich jedenfalls bei der für ihr Heimatland zuständigen österreichischen Vertretungsbehörde über die Einreisebestimmungen bzw. den Ablauf für Ihren Visumsantrag.

Falls Sie für Ihre Einreise eine offizielle Bestätigung unserer Privatuniversität benötigen (nur wenn Sie nicht sichtvermerksfrei einreisen dürfen), schicken Sie bitte eine E-Mail an folgende Adresse: studieninfo@muk.ac.at

Nachdem wir Ihren vollständigen Bewerbungsantrag (nach Eingang des Zulassungsprüfungsbeitrags und aller Dokumente) erhalten haben, schicken wir Ihnen umgehend diese Bestätigung zu!

Bei Fragen oder Problemen wenden Sie sich bitte an das Studienreferat.

Audition Date:

After registration and fulfillment of all admission requirements you will be informed by e-mail one week before the scheduled date about the exact audition dates. Please note, that there can also be last-minute modifications. Be sure to check your e-mails the day before your exam.

In case of video applications, you will be informed about the examination result and, if applicable, about an invitation to the on-site audition via e-mail in due time.

Proof of German language proficiency: After successful completion of the entrance exam, applicants whose native language is not German are to furnish the Admissions Office with proof of their proficiency in German at the B1 level (for an IGP study programme B2 level) according to the Common European Framework of Reference for Languages.

More information can be found on www.muk.ac.at → Application → German Proficiency.

Visa:

If you come from a “third country” (non-EU or EEA state), you can obtain detailed information about your visa under www.oead.at.

Information about entry conditions and visa procedure can be obtained from the Austrian authority responsible for your home country.

If you require an official confirmation from our university for your entry (only if you cannot enter without a visa), please send an e-mail to the following address:

studieninfo@muk.ac.at

After having received your complete application (with all supporting documents including application fee) we will send you the confirmation.

In case of any questions please do not hesitate to consult the student affairs office.

Studienbeiträge an der MUK

(pro Semester)

Ordentliche Studierende (BA/MA)	EUR 330,—
Ordentliche Studierende IGP (BA)	EUR 770,—
Ordentliche Studierende (BA/MA)*	EUR 1.100,—
Ordentliche Studierende IGP (BA)*	EUR 1.540,—

* aus Andorra, Australien, Japan, Kanada, Monaco, Neuseeland, Russland, San Marino, Südafrika, Südkorea, Ukraine, Vatikan, USA sowie Staatenlose und Studierende mit ungeklärter Staatsbürgerschaft

Außerordentliche Studierende Zertifikatslehrgänge (Certificate of Performance)	EUR 3.000,—
Akkreditierte Lehrgänge in Einzelfächern	EUR 1.430,—
Vorbereitungslehrgang	EUR 480,—

Beitrag zur Zulassungsprüfung	EUR 50,—
ÖH-Beitrag	EUR 20,70

* Änderungen vorbehalten

Weitere Informationen erteilt die Kassa der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK).

Tuition fees at the MUK

(per semester)

Degree programme students (BA/MA)	EUR 330.—
Degree IGP programme students (BA)	EUR 770.—
Degree programme students (BA/MA)*	EUR 1,100.—
Degree IGP programme students (BA)*	EUR 1,540.—

* from Andorra, Australia, Japan, Canada, Monaco, New Zealand, Russia, San Marino, South Africa, South Korea, Ukraine, Vatican City, the USA and stateless persons as well as students whose nationality is not confirmed

Non-degree programme students Academic diploma programme (Certificate of Performance)	EUR 3,000.—
Accredited training courses	EUR 1,430.—
Enrolment in individual subjects	EUR 1,430.—
Preparation courses	EUR 480.—

Exam fee	EUR 50.—
Students' union fee	EUR 20.70

* Subject to modifications

For further information please contact the cash desk at the Music and Arts University of the City of Vienna (MUK).

Kontakte

Studienreferat

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

Johannesgasse 4a, 3. Stock/Zi. 3.20, 1010 Wien

Tel.: +43 1 512 77 47 - 200

E-Mail: studieninfo@muk.ac.at

Website: www.muk.ac.at

Öffnungszeiten Studienreferat

(Ausnahme Ferien – gleiche Öffnungszeiten außer Mittwoch:

13.30 Uhr – 15.30 Uhr)

Montag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr & 13.30 Uhr – 15.30 Uhr
Dienstag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr
Mittwoch	13.30 Uhr – 17.30 Uhr
Donnerstag	geschlossen
Freitag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr

Kassa

Johannesgasse 4a, 3. Stock/Zi. 3.17, 1010 Wien

Tel.: +43 1 512 77 47 - 255, E-Mail: kassa@muk.ac.at

Öffnungszeiten Kassa

(Ausnahme Ferien – gleiche Öffnungszeiten außer Mittwoch:

13.30 Uhr – 15.30 Uhr)

Montag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr & 13.30 Uhr – 15.30 Uhr
Dienstag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr
Mittwoch	13.30 Uhr – 17.30 Uhr
Donnerstag	13.30 Uhr – 15.30 Uhr
Freitag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr

Impressum

Herausgeberin, Eigentümerin, für den Inhalt verantwortlich:

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Foto: Wolfgang Simlinger

Contacts

Student Affairs Office

Music and Arts University of the City of Vienna

Johannesgasse 4a, 3rd floor/Room 3.20, 1010 Vienna, Austria

Phone: +43 1 512 77 47 - 200

E-mail: studieninfo@muk.ac.at

Website: www.muk.ac.at

Opening hours – Student Affairs Office

(During holidays: same office hours apply except for Wednesday:

13:30 – 15:30)

Monday	09:00 – 12:00 & 13:30 – 15:30
Tuesday	09:00 – 12:00
Wednesday	13:30 – 17:30
Thursday	closed
Friday	09:00 – 12:00

Cash Desk

Johannesgasse 4a, 3rd floor/Room 3.17, 1010 Vienna, Austria

Phone: +43 1 512 77 47 - 255, E-mail: kassa@muk.ac.at

Opening hours – Cash Desk

(During holidays: same office hours apply except for Wednesday:

13:30 – 15:30)

Monday	09:00 – 12:00 & 13:30 – 15:30
Tuesday	09:00 – 12:00
Wednesday	13:30 – 17:30
Thursday	13:30 – 15:30
Friday	09:00 – 12:00

Legal notice

Editor, owner, responsible for content:

Music and Arts University of the City of Vienna

Johannesgasse 4a, 1010 Vienna, Austria

Photo: Wolfgang Simlinger