

校长的话



Dr. Andreas Mailath-Pokorny
© PID David Bohmann

维也纳音乐与艺术市立大学的目标是成为世界顶级的音乐和艺术教学发展研究所。我们务求把最精英的老师和学生汇聚在一起，提供当地和国际最有天份的学生一个精良的学习平台。维也纳每年排名于全球最适合生活的城市之第一位。维也纳市作为学院的拥有者，必能将维也纳的音乐与艺术精髓做最好的传承。

学习和研究跨学科的交流是本学校重要的理念。我们要把我们的教学理念作为鉴定的原则，让学生可以延续学校的教育理念继续发展。维也纳市为我们提供最好的条件，让学院可以发展得越来越完善。

Dr. Andreas Mailath-Pokorny

维也纳音乐与艺术市立大学

由维也纳市成立于1945年，维也纳音乐与艺术市立大学在2005年由奥地利国家认证认可监督管理委员会依国际标准公认为大学。奥地利的秀美山光闻名国际，而维也纳更是古典艺术的起始点与摇篮。在这片拥有浓重的人文气质的净土下，先后孕育出了海顿，莫扎特，约翰·施特劳斯，等作品流传于世的著名音乐家。而现代奥地利在保留古典文化并传承的同时，数年连获全球安全，生活品质第一。学校的三个校区都位于维也纳市中心，坐落在维也纳地标史蒂芬大教堂下。

维也纳音乐与艺术市立大学可颁发学士和硕士文凭，都是经由奥地利政府和在国际认可的大学文凭。主修课程包括键盘乐器，指挥，作曲，各古典乐团弦乐及管乐，打击乐，爵士作曲，爵士歌唱，各爵士乐器，巴洛克乐器，古典歌唱，音乐剧，演戏和舞蹈，等。维也纳音乐与艺术市立大学也提供音乐及艺术教育硕士主修，毕业后可获得在世界各地的教课资格。学校在保持学生发挥自身对音乐艺术的最大热诚同时，同样秉持着严谨的教学制度与风格。

维也纳音乐与艺术市立大学曾培养出无数世界知名，出类拔萃的表演艺术家。现任教授中也有诸多权威教授，确保每位学生都获得最精心的专业训练，培养出更多更有精良的音乐艺术表演人才。许多教师和毕业生都在世界知名的乐团任职工作。



入学须知与入学考

大学提供超过30个硕士和学士，预科班和大学学程。大部分的学士学期为8学期，硕士学期为4学期，入学前必须通过入学考试。入学考的详细内容请打开并阅读链接。

www.muk.ac.at/application

学院和专业

目前维也纳音乐与艺术市立大学的两个学院，音乐和表演艺术，总共有850多位学生。

音乐学院

键盘、指挥、作曲系：钢琴、手风琴、管风琴、乐器伴奏（硕士）、歌唱伴奏-歌曲和神剧（硕士）、歌唱伴奏-歌剧（硕士）、作曲、指挥

弦乐系：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴、吉它、室内乐（大学科目）

管乐和打击乐系：长笛、双簧管、单簧管、低音管、萨克斯风、圆号、小号、长号、低音号、木笛、打击乐

爵士系：爵士钢琴、爵士贝斯、爵士喇叭、爵士伸缩喇叭、爵士萨克斯风、爵士打击乐、爵士吉它、爵士歌唱、爵士作曲和编曲

古音乐系：大键琴、巴洛克小提琴、巴洛克大提琴、维奥尔琴、巴洛克低音提琴、鲁特琴、木笛、巴洛克古长笛、古双簧管类乐器、古低音管类乐器、古键盘类乐器

表演艺术学院

歌唱和歌剧系：独唱、歌曲和神剧（硕士）、歌剧（硕士）、古典轻歌剧（大学科目）

歌舞剧系：歌舞剧（学士）

戏剧系：戏剧（学士）

舞蹈系：古典和现代舞蹈（学士）、现代舞蹈教学（学士）

跨学院的专业：艺术教育硕士(MAE)

艺术教育的主要目的是培养当代的艺术家，也为今后的音乐艺术市场输送教育人才，把维也纳的光辉艺术一直延续不断。

跨学院的专业：表演艺术证书 (CoP)

表演艺术证书是个高度个人化，不带毕业学位的大学学程。此学程让学生在两学期内专攻一个学生自选的主题，让学生在短时间内达到最高技术及艺术水平。