

An der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien ist ab dem Studienjahr 2025/26\* am Institut Gesang und Oper folgende Stelle zu besetzen:

## **Professur im Zentralen künstlerischen Fach Sologesang (Schwerpunkt neuere und zeitgenössische Vokalpraxis)**

**im Ausmaß von 15 Lehrendenwochenstunden (75 % einer vollen Lehrverpflichtung)  
unbefristetes Dienstverhältnis**

### **Wir suchen:**

Eine künstlerische Persönlichkeit mit einem facheinschlägigen Hochschulabschluss, profilierter internationaler Bühnenerfahrung sowie Lehrerfahrung im Bereich Gesang auf Hochschulniveau. Wir erwarten ein umfassendes gesangstechnisches und stilistisches Wissen in den gängigen Repertoirebereichen, ergänzt durch eine schwerpunktmäßige Expertise im Bereich der neueren und zeitgenössischen Vokalmusik und -praxis.

Teamfähigkeit, hohe Kommunikationskompetenz und Sensibilität im Umgang mit Themen von Gender, Diversität und Inklusion sind wichtige Voraussetzungen für die Zusammenarbeit am Institut Gesang und Oper. Die Teilnahme an der Entwicklung und Erschließung der Künste und die Mitwirkung an der akademischen Selbstverwaltung im Rahmen der gesamten Universität werden erwartet. Die Tätigkeit schließt die Auseinandersetzung mit methodischen und künstlerisch-wissenschaftlichen Fragestellungen ein. Eine Expertise im Bereich Artistic Research (siehe [www.muk.ac.at/artistic-research](http://www.muk.ac.at/artistic-research)) ist erwünscht.

### **Ihre Aufgabenbereiche (siehe dazu Aufgaben der Professor\*innen im § 18 [www.muk.ac.at/satzung](http://www.muk.ac.at/satzung)):**

- Leitung einer Klasse im Zentralen künstlerischen Fach Sologesang (hauptsächlich Einzelunterricht) mit Bachelor- und Masterstudierenden, die alle gängigen Stilbereiche umfasst
- Entwicklung vertiefender Lehrveranstaltungen zur neueren und zeitgenössischen Vokalmusik und -praxis

### **Ihrem Bewerbungsschreiben schließen Sie bitte an:**

- Lebenslauf unter besonderer Berücksichtigung der künstlerischen, künstlerisch-wissenschaftlichen und pädagogischen Tätigkeiten
- Nachweise einschlägiger Studienabschlüsse, weiterer Qualifikationen und Lehrtätigkeiten
- Didaktisches Konzept zur Unterrichtsgestaltung für das ausgeschriebene Fach (max. drei DIN A4-Seiten)

Nach Sichtung der Unterlagen durch die nach den Bestimmungen der Berufsordnung eingesetzte Kommission (siehe [www.muk.ac.at/satzung](http://www.muk.ac.at/satzung)) werden ausgewählte Bewerber\*innen zu einem **Hearing** (bestehend aus künstlerischer oder künstlerisch-wissenschaftlicher Präsentation, Lehrprobe und Kolloquium) am **5. Mai 2025** oder **6. Mai 2025** eingeladen.

Eine Lehrverpflichtung von 15 Lehrendenwochenstunden ist mit einem Bruttojahresgehalt von mindestens EUR 41.433,28 dotiert.

Die MUK vertritt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und strebt nach Chancengleichheit und Diversität. Insbesondere wird eine Erhöhung des Frauenanteils in Leitungspositionen und beim Lehrpersonal angestrebt. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Kosten, die im Zusammenhang mit einer Bewerbung an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien entstehen, können leider nicht ersetzt werden.

**Bewerbungen richten Sie bitte ausschließlich in elektronischer Form in einem Dokument bis 28. Februar 2025 an:**

**Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien**  
Johannessgasse 4a, 1010 Wien  
[personal@muk.ac.at](mailto:personal@muk.ac.at)  
[www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)

\* bzw. in Anwendung der Bestimmungen des § 5 (3) Berufs- und Besetzungsordnung (Anhang 2 Satzung) der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien