

An der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien ist ab dem Studienjahr 2024/2025\* im Studiengang Jazz folgende Stelle zu besetzen:

## **Professur für Jazz-Schlagzeug und Rhythmustraining**

**im Ausmaß von 16 Lehrendenwochenstunden (80% einer vollen Lehrverpflichtung)**

### **Wir suchen:**

Eine Persönlichkeit mit herausragender künstlerischer Tätigkeit sowie Erfahrung in der Lehre im Bereich Jazz-Schlagzeug und einem entsprechenden Hochschulabschluss.

Eine Expertise im Bereich Artistic Research ist erwünscht (siehe dazu [www.muk.ac.at/artistic-research](http://www.muk.ac.at/artistic-research)).

### **Ihre Aufgabenbereiche (siehe dazu auch Aufgaben der Professor\*innen im §16 unter [www.muk.ac.at/satzung](http://www.muk.ac.at/satzung)):**

Von dem\*der Stelleninhaber\*in werden die Leitung einer Jazz-Schlagzeug-Klasse, die selbstständige und regelmäßige Abhaltung von Lehrveranstaltungen (Schlagzeugunterricht sowie Gruppenunterricht Rhythmustraining für alle Jazz-Studierenden), die Zusammenarbeit im Kollegium, die Bereitschaft zur Gestaltung und Mitwirkung an universitären (Kooperations-)Projekten und die damit verbundene administrative Arbeit erwartet. Weiters werden die Teilnahme an der Entwicklung und Erschließung der Künste sowie die Mitwirkung an der akademischen Selbstverwaltung im Rahmen der gesamten Universität vorausgesetzt.

### **Ihrem Bewerbungsschreiben schließen Sie bitte an:**

- Lebenslauf unter besonderer Berücksichtigung der künstlerischen, pädagogischen und ggf. künstlerisch-wissenschaftlichen Tätigkeiten
- Nachweise über einschlägige Studienabschlüsse und weitere Qualifikationen
- Hörprobe(n) im Umfang von insgesamt min. 10 bis max. 15 Minuten (einzureichen ausschließlich in digitaler Form, z. B. als Streaming- oder Downloadlink)
- Pädagogisches Konzept (max. drei DIN A4-Seiten) für den Jazz-Schlagzeug-Unterricht im Bachelorstudium. Hier sollte auch die stilistische/pädagogische Zweiteilung des Bachelorstudiums an der MUK Berücksichtigung finden (siehe [www.muk.ac.at/jazz](http://www.muk.ac.at/jazz)).

Nach Sichtung der Unterlagen durch die nach den Bestimmungen der Berufsordnung eingesetzte Kommission (siehe Satzung der MUK auf [www.muk.ac.at/satzung](http://www.muk.ac.at/satzung)) werden ausgewählte Bewerber\*innen zu einem Hearing (bestehend aus künstlerischer Präsentation, Lehrprobe und Gespräch mit der Kommission) am **27. Mai 2024** oder **28. Mai 2024** eingeladen.

Eine Lehrverpflichtung von 16 Wochenstunden ist mit einem Bruttojahresgehalt von mindestens EUR 42.700,98 dotiert.

Die MUK vertritt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und strebt nach Chancengleichheit und Diversität. Insbesondere wird eine Erhöhung des Frauenanteils in Leitungspositionen und beim Lehrpersonal angestrebt. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen. Kosten, die im Zusammenhang mit einer Bewerbung an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien entstehen, können leider nicht ersetzt werden.

**Bewerbungen richten Sie bitte ausschließlich in elektronischer Form möglichst in einem Dokument bis spätestens 29. Februar 2024 an:**

**Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien**  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien  
[personal@muk.ac.at](mailto:personal@muk.ac.at)  
[www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)

---

\* bzw. in Anwendung der Bestimmungen des § 3 (3) Berufsordnung (Anhang 2 Satzung) der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien