

Preisträger*innenkonzert KS Gabriele Sima Gesangs- Förderstipendium

**Di, 13. Oktober 2026
19.00 Uhr**

Vivaldi-Saal im ÖJAB-Haus
Johannesgasse 8
1010 Wien

PROGRAMM

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

aus *Elias* op. 70

„Hebe deine Augen auf“

Katharina Wegscheider, Sopran

Chimène Smith, Sopran

Christina Tschernitz, Sopran

„Herr Gott Abrahams“

Oliver Zinn, Bariton

Emil Sjögren (1853–1918)

aus Six Songs of Julius Wolff's *Tannhäuser* op. 12 (Text: Julius Wolff)

Nr. 6: *Ich möchte schweben*

Chimène Smith, Sopran

Pauline Viardot-García (1821–1910)

aus Drei Lieder nach Eduard Mörike (Text: Eduard Mörike)

Nr. 2: *Nixe Binsefuss*

Christina Tschernitz, Sopran

Gabriel Fauré (1845–1924)

aus Quatre mélodies op. 51

Nr. 3: *Spleen* (Text: Paul Verlaine)

Diana-Mariia Marchuk, Sopran

Lori Laitman (geb. 1955)

aus *I Never Saw Another Butterfly* (Text: Jeanne Němcová)

Nr. 2: *Yes, That's The Way Things Are*

Nr. 3: *Birdsong*

Nr. 6: *The Old House*

Katharina Wegscheider, Sopran

Julia Schneckenleitner, Saxophon

Benjamin Britten (1913–1976)

aus *Les Illuminations* op. 18

Nr. 2: *Villes* (Text: Arthur Rimbaud)

Chimène Smith, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Così fan tutte* KV 588

Arie der Despina „In uomini, in soldati“

Diana-Mariia Marchuk, Sopran

aus *Le nozze di Figaro* KV 492

Duettino, Susanna und Graf „Crudel! Perché finora“

Diana-Mariia Marchuk, Sopran

Oliver Zinn, Bariton

aus *Die Entführung aus dem Serail* KV 384

Arie der Konstanze „Ach, ich liebte“

Chimène Smith, Sopran

Carl Maria von Weber (1786–1826)

aus *Der Freischütz* op. 77

Arie des Ännchen „Einst träumte meiner sel’gen Base ... Trübe Augen“

Christina Tschernitz, Sopran

Richard Wagner (1813–1883)

aus *Tannhäuser* WWV 70

Arie des Wolfram „O du mein holder Abendstern“

Oliver Zinn, Bariton

Nikolai Rimski-Korsakow (1844–1908)

aus *Snegurochka*

Arie der Snegurochka „С подружками по ягоду ходить”

Diana-Mariia Marchuk, Sopran

Thomas Kessler (geb. 1937)

Is It? (Text: John Cage)

Katharina Wegscheider, Sopran

Julia Schneckenleitner, Saxophon

Jonathan Dove (geb. 1959)

aus *The Enchanted Pig*

Arie der Adelaide „It’s my wedding“

Christina Tschernitz, Sopran

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)

aus *Die tote Stadt* op. 12

Tanzlied des Pierrots „Mein Sehnen, mein Wähnen“

Oliver Zinn, Bariton

Diana-Mariia Marchuk, Sopran

Chimène Smith, Sopran

Christina Tschernitz, Sopran

Katharina Wegscheider, Sopran

Alexandra Goloubitskaia, Klavier (Lehrende an der MUK)