Übungsabend Gesang und Oper

In Zusammenarbeit mit Schüler*innen der Studienvorbereitung der Musikschulen Wien

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Institutsleitung: Bartolo Musil)

Mi, 25. November 2026
18.30 Uhr

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal Singerstraße
Singerstraße 26
1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Strauss (1825—1899)
aus *Die Fledermaus*
„Ich lade gern mir Gäste ein“ (Prinz Orlofsky)

Tinkara Kukovič, Mezzosopran (Klasse Bartolo Musil)
Marco Ozbič, Klavier (Lehrender an der MUK)

Robert Schumann (1810—1856)
aus *Myrthen* op. 25
Nr. 1: *Widmung* (Text: Friedrich Rückert)

Sandra Eigner, Sopran (Klasse Roxana Sajadi/MS Wien)
Roxana Sajadi, Klavier (Lehrende an den MS Wien)

Claudio Monteverdi (1567—1643)
aus *L’Orfeo* SV 318
„Scorto da te, mio nume“ (Orfeo)

Ivan Podvoiskii, Bariton (Klasse Bartolo Musil)
Marco Ozbič, Klavier

Giulio Caccini (1551—1618)
Amarilli mia bella

Johanna-Vinka Reiter, Sopran (Klasse Yulia Mikkonen/MS Wien)
Yulia Mikkonen, Klavier (Lehrende an den MS Wien)

Heinrich Schütz (1585—1672)
O Jesu, nomen dulce SWV 308

Sarana Shukla, Tenor (Klasse Bartolo Musil)
Marco Ozbič, Klavier

Antonio Caldara (1670—1736)
Sebben, crudele

Kai Hasler, Bariton (Klasse Katrin Koch/MS Wien)
Daniela Porter, Klavier (Lehrende an den MS Wien)

Alessandro Scarlatti (1660—1725)
Già il sole dal Gange

Jakob Hasenauer, Tenor (Klasse Roxana Sajadi/MS Wien)
Roxana Sajadi, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685—1750)
aus *Matthäus-Passion* BWV 244
„Buß und Reu“

Akiko Haruyama, Mezzosopran (Klasse Akiko Nakajima)
Erin Varga-Won, Klavier (Klasse Lorenz Aichner)

Joseph Haydn (1732—1809)
Fidelity Hob. XXVIa:30 (Text: Anne Hunter)

Moritz Wenzl, Tenor (Klasse Roxana Sajadi/MS Wien)
Roxana Sajadi, Klavier

Giovanni Paisiello (1740—1816)
aus *Il barbiere di Siviglia* R 1.64
„Scorsi gia molti paesi“ (Figaro)

Constantin Müller, Bariton (Klasse Yuly Khomenko)
Marco Ozbič, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791)
aus *Don Giovanni* KV 527
„Notte e giorno faticar“ (Leporello)

Valentin Braun, Bariton (Klasse Katrin Koch/MS Wien)
Daniela Porter, Klavier

aus *La finta semplice* KV 46a
„Un marito, donne care” (Ninetta)

Sophie Urbanitsch, Sopran (Klasse Roxana Sajadi/MS Wien)
Roxana Sajadi, Klavier

Ah, spiegarti, oh Dio! KV 178

Mia Beirer, Sopran (Klasse Daniela Porter/MS Wien)
Daniela Porter, Klavier

Franz Schubert (1797—1828)
Des Fischers Liebesglück D 933 (Text: Karl Gottfried von Leitner)

Artem Paches, Bariton (Klasse Bartolo Musil)
Marco Ozbič, Klavier

Claude Debussy (1862—1918)
Nuit d’étoiles CD 2 (Text: Théodore de Banville)

Lara Kaya, Sopran (Klasse Yulia Mikkonen/MS Wien)
Yulia Mikkonen, Klavier

Amy Beach (1867—1944)
aus *3 Songs* op. 21
Nr. 3: *Elle et moi* (Text: Félix Bovet)

Anastasia Yudushkina, Sopran (Klasse Roxana Sajadi/MS Wien)
Roxana Sajadi, Klavier

Camille Saint-Saëns (1835—1921)
aus *Samson et Dalila* op. 47
„Amour! viens aider ma faiblesse“ (Dalila)

Akiko Haruyama, Mezzosopran
Erin Varga-Won, Klavier

Änderungen vorbehalten.
Impressum: Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien. www.muk.ac.at