Konzertnachmittag Wahlfach Es- und Bassklarinette mit Studierenden von Manuel Gangl

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Institutsleitung: Arno Steinwider)

Di, 17. November 2026
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a,1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Guiseppe Capelli (1875—1918)
Traviata Pot-Pourri für Es-Klarinette und Klavier

Lena Pfitscher, Es-Klarinette

Orchesterstellen:
Maurice Ravel, 3 Takte nach Ziffer 3 aus *Bolero*
Hector Berlioz, 5. Satz: *Hexensabbat* aus *Symphonie fantastique*
Richard Strauss, Ziffer 40 aus *Till Eulenspiegels lustige Streiche*
Igor Strawinski, Ziffer 9 aus *Sacre du printemps*

Lia Obexer, Es-Klarinette

Liza Lim (geb. 1966)
Microbiome für Bassklarinette solo

Dan Bantic, Bassklarinette

Jorge Montilla (geb. 1970)
Registro de Pajarillo für Es-Klarinette solo

Julia Weiß, Es-Klarinette

Johann Melchior Molter (1696—1765)
aus dem Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 A-Dur MWV 6.41
1. Satz: Moderato

Mathias Matzka, Es-Klarinette

Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791)
aus der Serenade Nr. 10 B-Dur KV 361 *Gran Partita* (Arrangement: Manuel Gangl)
3. Satz: Adagio

MUK-VCO (Vienna Clarinet Orchestra)

Ernesto Cavallini (1807—1874)
Carnevale di Venezia für Es-Klarinette und Klavier (Arrangement: Manuel Gangl)

Julian Weissensteiner, Es-Klarinette
MUK-VCO (Vienna Clarinet Orchestra)

MUK-VCO (Vienna Clarinet Orchestra):
Julian Weissensteiner, Es-Klarinette
Lena Pfitscher, Es-Klarinette
Lia Obexer, Es-Klarinette
Julia Weiß, Bassklarinette
Dan Bantic, Bassklarinette
Mathias Matzka, Bassklarinette

Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der MUK)
Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der MUK)

Änderungen vorbehalten.
Impressum: Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien. www.muk.ac.at