

# MUNTER.finals

Die Bachelor-Show

Mit Linus Baroffio, Karoline Chmelensky, Daniel Dittrich,  
Anna Hiemetsberger, Ayaka Koshida, Marcel Rathner und  
Isabel Saris.

Fakultät Darstellende Kunst – Musikalisches Unterhaltungstheater  
(Institutsleitung: Alex. Riener)

**Premiere:**

**Do, 11. Juni 2026, 18.00 Uhr**

**Weiterer Termin:**

**Fr, 12. Juni 2026, 13.00 Uhr**

Musik und Kunst

Privatuniversität der Stadt Wien

MUK.theater

Johannesgasse 4a, 1010 Wien

## EINFÜHRUNG

---

Sehr geehrtes Fachpublikum, liebe Kolleg\*innen & Freund\*innen,

Willkommen zu den *MUNTER.finals*, den Abschluss- und Bachelorprüfungen am Institut Musikalisches Unterhaltungstheater (MUNTER)!

Die Studierenden des 4. Jahrgangs präsentieren Ihnen und unserer Fachjury Songs und Szenen, die sie in Zusammenarbeit mit ihren Lehrenden erarbeitet haben. Mit diesem Gala-Abend am Ende ihrer Ausbildung zeigen die Studierenden ihr umfassendes Können in den Bereichen Schauspiel, Tanz und Gesang.

Ziel des praxisbezogenen vierjährigen Studiums Musikalisches Unterhaltungstheater ist die Ausbildung von Künstler\*innenpersönlichkeiten für den nationalen und internationalen Musiktheaterbereich. Die Absolvent\*innen reüssieren auf großen und kleinen Bühnen im deutschsprachigen Raum und darüber hinaus.

Darüber hinaus freuen wir uns sehr, wenn wir Sie am **Montag, 22. Juni 2026, 19:30 Uhr** bei unserer Gala *We Are Musical – The Next Generation* in Kooperation mit den Vereinigten Bühnen Wien im Raimund Theater begrüßen dürfen! Freuen Sie sich auf alle Studierenden des Instituts MUNTER, die Stars von morgen, die gemeinsam mit unseren Stargästen Carin Filipcic und Lukas Perman die Bühne rocken!

Alex. Riener  
Institutsleitung MUNTER

## TEAM

---

Musikal. Leitung, Arrangements & Klavier  
Künstlerische Beratung

Lichtinspizienz  
Lichtgestaltung  
Lichttechnik  
Tontechnik

Peter Uwira  
Susa Meyer  
Werner Sobotka  
Marcus Tesch  
Nico Kirschner  
Michael „Senna“ Brock  
Harald Lindermann  
Clemens Müller



v.l.n.r.: Paul Aschenwald, Linus Baruffio, Karoline Chmelensky, Anna Hiemetsberger,  
Marcel Rathner, Ayaka Koshida, Daniel Dittrich, Isabel Saris

## PROGRAMM

---

### MARCEL RATHNER

#### **Monolog**

aus *Erwecke die Glückskraft der Kinder in dir* (Thomas Brezina)

#### **Monolog**

aus *Hamlet und so* (Zijah Sokolovic)

#### ***Warum kannst du mich nicht lieben?***

aus *Mozart!* (Musik: Sylvester Levay; Text: Michael Kunze)

#### ***Brotkrümel***

(Claudius von Stolzmann)

#### ***I Feel Pretty***

aus *West Side Story* (Musik: Leonard Bernstein; Text: Stephen Sondheim)

#### ***Der g'schupfte Ferdl***

(Musik & Text: Gerhard Bronner)

#### ***Wien, du Stadt meiner Träume***

(Musik & Text: Rudolf Sieczynski)

#### ***Cheek to Cheek***

aus *Top Hat* (Musik & Text: Irving Berlin)

#### **Monolog**

aus *Faust* (Johann Wolfgang von Goethe)

#### **The Kid Inside**

aus *Is There Life After High School?* (Musik & Text: Craig Carnelia)

---

## KAROLINE CHMELENSKY

### ***Der Schwan***

aus *Funny Girl* (Musik: Jule Styne; Text: Bob Merrill; dt. Text: Karoline Chmelensky)

### ***Marie läuft Amok 1***

aus *Ku'damm 59* (Musik & Text: Peter Plate & Ulf Leo Sommer)

### **Monolog**

aus *Gebrüllt vor Lachen* (Christopher Durang)

### ***Marie läuft Amok 2***

aus *Ku'damm 59* (Musik & Text: Peter Plate & Ulf Leo Sommer)

### **Monolog**

aus *Maria Stuart* (Friedrich Schiller)

### **Monolog**

aus *Macbeth* (William Shakespeare)

### ***Der Hit jeder Party***

aus *Wild Party* (Musik & Text: Andrew Lippa; dt. Text: W. Adenberg, H. Muik, W. Sobotka)

### **Monolog**

aus *Hysterikon* (Ingrid Lausund)

### ***Sie war doch mal mein***

aus *Waitress* (Musik & Text: Sara Bareilles; dt. Text: Marco Krämer-Eis)

### **Monolog**

aus *Drei Schwestern* (Anton Tschechow)

### ***Reich, mächtig und weltberühmt***

(Musik & Text: David Friedman; dt. Text: Werner Sobotka)

---

**DANIEL DITTRICH**

**Monolog**

aus *Tod eines Handlungsreisenden* (Arthur Miller)

**Blue Skies**

aus *Holiday Inn* (Musik & Text: Irving Berlin)

**Monolog**

aus *Romeo & Julia* (William Shakespeare)

**Ich liebe dich**

aus *First Date* (Musik & Text: Alan Zachary & Michael Weiner; dt. Text: Nico Rabenald)

**Sie weint**

aus *Songs for a New World* (Musik & Text: Jason Robert Brown; dt. Text: W. Adenberg)

**Monolog**

aus *Beim nächsten Mann wird alles anders* (Eva Heller)

**Live Alone And Like It**

aus *Dick Tracy* (Musik & Text: Stephen Sondheim)

**Teil des Gemäldes**

aus *Edges* (Musik & Text: Pasek & Paul; dt. Text: Timothy Roller)

---

**AYAKA KOSHIDA**

**Monolog 1**

aus *Elisabeth!* (Mareike Fallwickl)

***Der Märchenfilm vom Glück***

aus *Miss Saigon* (Musik: Claude-Michel Schönberg; Text: Alain Boublil & Richard Maltby jr.; dt. Text: Heinz-Rudolf Kunze)

**Monolog 2**

aus *Elisabeth!* (Mareike Fallwickl)

***Heissgeliebt***

aus *Wicked* (Musik & Text: Stephen Schwartz; dt. Text: Michael Kunze)

**Monolog 3**

aus *Elisabeth!* (Mareike Fallwickl)

***Someone Gets Hurt***

aus *Mean Girls* (Musik: Jeff Richmond; Text: Nell Benjamin)

**Monolog**

aus *Macbeth* (William Shakespeare)

**Monolog 4**

aus *Elisabeth!* (Mareike Fallwickl)

***The End***

aus *Death Becomes Her* (Musik & Text: Julia Mattison & Noel Carey)

Pause

---

## **ANNA HIEMETSBERGER**

### **Monolog**

aus *Weißer Ehe* (Tadeusz Rózewicz)

### **All The Things You Are**

aus *Very Warm for May* (Musik: Jerome Kern; Text: Oscar Hammerstein II)

### **Das große Erwachen 1**

(Musik: Matthias Hass; Text: Frank Ramond)

### **Schau, ich lächle 1**

aus *Die letzten 5 Jahre* (Musik & Text: Jason Robert Brown; dt. Text: Wolfgang Adenberg)

### **Monolog 1**

aus *Die Verliebten* (Carlo Goldoni)

### **Schau, ich lächle 2**

aus *Die letzten 5 Jahre* (Musik & Text: Jason Robert Brown; dt. Text: Wolfgang Adenberg)

### **Monolog 2**

aus *Die Verliebten* (Carlo Goldoni)

### **Spiegelbild**

aus *Mulan* (Musik: Matthew Wilder; Text: David Zippel; dt. Text: H Frey & L. Mandoki)

### **Monolog**

aus *A Breaking Heart* (D. M. Larson)

### **Das große Erwachen 2**

(Musik: Matthias Hass; Text: Frank Ramond)

### **Monolog**

aus *Zwei Uhr nachts* (Falk Richter)

### **Both Sides Now**

(Musik & Text: Joni Mitchell)

### **Verzeihung**

(Ulla Hahn)

---

**Astonishing / My Days**

aus *Little Women* (Musik: Jason Howland; Text: Mindi Dickstein)  
und *The Notebook* (Musik & Text: Ingrid Michaelson)

---

## LINUS BAROFFIO

### ***Ich hab keine Bachelorshow***

aus *Company* (Musik & Text: Stephen Sondheim; dt. Text: M. Kunze & C. dos Santos)

### **Monolog 1**

aus *Lebenszeichen* (Jane Martin)

### ***Etwas ganz Besonderes***

aus *Pippin* (Musik & Text: Stephen Schwartz; dt. Text: Frank Thannhäuser, Nico Rabenald, Linus Baroffio)

### **Monolog**

aus *Don Juan oder Der steinerne Gast* (Molière)

### ***Toréador***

aus *Carmen* (Musik: Georges Bizet; Text: Henri Meilhac & Ludovic Halévy)

### **Monolog 2**

aus *Lebenszeichen* (Jane Martin)

### **Monolog**

aus *Die Dreigroschenoper* (Bertolt Brecht)

### **Monolog 3**

aus *Lebenszeichen* (Jane Martin)

### ***Rise Like A Phoenix***

(Musik & Text: Julian Maas, Charlie Mason, Joey Patulka, Alexander Zuckowski)

---

## ISABEL SARIS

### **Monolog 1**

aus *Salome* (Oscar Wilde)

### ***Part Of Your World (Reprise)***

aus *The Little Mermaid* (Musik: Alan Menken; Text: Howard Ashman)

### **Monolog**

aus *Kaputt* (Ingrid Lausund)

### **Monolog 2**

aus *Salome* (Oscar Wilde)

### ***Be A Man Now (Be Italian)***

aus *Nine* (Musik & Text: Maury Yeston)

### ***Roxanne***

aus *Moulin Rouge* (Musik & Text: Sting, Mariano Mores, Baz Luhrmann, Craig Pearce)

### **Monolog 3**

aus *Salome* (Oscar Wilde)

### ***World Burn***

aus *Mean Girls* (Musik: Jeff Richmond; Text: Nell Benjamin)

### **Monolog 4**

aus *Salome* (Oscar Wilde)

### ***Ich habe deinen Mund geküsst***

aus *Salome* (Musik: Richard Strauss; Text: Oscar Wilde; dt. Text: Hedwig Lachmann)

---

**FINALE: ENSEMBLE**

*Heute beginnt der Rest deines Lebens*

aus *Ich war noch niemals in New York* (Musik: Udo Jürgens; Text: Michael Kunze)

## INSTITUT MUSIKALISCHES UNTERHALTUNGSTHEATER (MUNTER)

---

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien  
Bräunerstraße 5, 1010 Wien  
munter@muk.ac.at

Institutsleitung: Alex. Riener  
Stv. Institutsleitung: Christoph Rolfes  
Administrative Assistenz: Katalin Müller-Siemens

### LEHRENDE:

Sascha Becker, Dagmar Benda, Noemi Fischer, Alexandra Frankmann-Koepp, Michele Friedman, Karen Henry, Steffi Hofer, David Hojer, Lior Kretzer, Irene Malizia, Susa Meyer, Previn Moore, Esther Muschol, Martin Niedermair, Christoph Riedl, Alex. Riener, Susan Rigvava-Dumas, Michèle Rohrbach, Christoph Rolfes, Claudia Sabitzer, Claudia Seigmann, Werner Sobotka, Lutz Standop, Mel Stein, Marcus Tesch, Peter Uwira, Edwin Vanecek, Markus Zett

### STUDIERENDE

#### 1. Jahrgang:

Erik Bartos, Martin Beck, Tim Eberle, Anna Fleischhacker, Ayla Holdener, Kito Koloska, Noemi Weber, Leonard Wenzel

#### 2. Jahrgang:

Lili Beetz, Sophie Fröhlich, Samuel Laffer, Valentina Pichler, Johannes Schneider, Marita Schwarz, Emilio Tamerler, Lola Witzmann

#### 3. Jahrgang:

Manuel Ernst, Carlotta Havener, Nico Kirschner, Emil Kurz, Milena Lebus, Paula Stöckelle, Nicolas Vinzenz, Ronja Zeilermayr

#### 4. Jahrgang:

Paul Aschenwald, Linus Baroffio, Karoline Chmelensky, Daniel Dittrich, Anna Hiemetsberger, Ayaka Koshida, Marcel Rathner, Isabel Saris

Montag

# 22.

Juni 2026  
19.30 Uhr

## WE ARE MUSICAL – THE NEXT GENERATION

Galakonzert des Instituts MUNTER im Raimund Theater

Die Vereinigten Bühnen Wien (VBW) und das Institut Musikalisches Unterhaltungstheater (MUNTER) präsentieren am 22. Juni 2026 erneut *WE ARE MUSICAL – THE NEXT GENERATION* im Raimund Theater. Das eigens entwickelte und gemeinsam mit den VBW ins Leben gerufene Konzert steht im Zeichen der Nachwuchsförderung und bietet jungen Künstler\*innen die Möglichkeit, auf einer großen Bühne zu stehen, um sich dort einem breiten Publikum vorzustellen und wichtige Erfahrungen für die Zukunft zu sammeln.

Gemeinsam mit allen Studierenden des Instituts Musikalisches Unterhaltungstheater (MUNTER) darf sich das Publikum auch heuer wieder auf spannende Stargäste freuen. Zusammen präsentieren sie einen abwechslungsreichen Querschnitt des Genres, der Einblicke in die vielfältige Welt des Musikalischen Unterhaltungstheaters gibt.

Durch die Veranstaltung führen die Institutsleiterin Musikalisches Unterhaltungstheater **Alex. Riener** sowie der Dozent und bekannte Regisseur **Werner Sobotka**. Unter der musikalischen Leitung von **Peter Uwira**, selbst Lehrender am Institut Musikalisches Unterhaltungstheater, spielt eine Liveband.

Mit **Paul Aschenwald**, **Linus Baroffio**, **Karoline Chmelensky**, **Daniel Dittrich**, **Anna Hiemetsberger**, **Ayaka Koshida**, **Marcel Rathner** und **Isabel Saris** (4. Jahrgang MUNTER) sowie Studierenden des 1., 2. und 3. Jahrgangs MUNTER.

**Raimund Theater**

Wallgasse 18–20, 1060 Wien

Kartenpreise: € 40,–/€ 35,–/€ 25,–/€ 15,–/€ 10,–

Karten im Ticketshop der VBW unter [musicalvienna.at](http://musicalvienna.at) erhältlich.

Freitag

**25.**

September 2026  
13.00 Uhr

**Weitere Vorstellung:**  
Fr, 25. September 2026, 19.00 Uhr

## #mixtape

**MUNTER klingt der Sommer in den Herbst hinein**  
**Szenisches Konzert des Instituts Musikalisches Unterhaltungstheater**

In nur wenigen Jahren hat sich die *#mixtape*-Reihe, das szenische Konzert des Instituts MUNTER, zur Feier des jährlichen Studienbeginns als beliebter Saisonauftakt etabliert. Auch heuer präsentieren die Studierenden Hits aus Pop, Rock, Chanson und Jazz aus den letzten Jahrzehnten – 2026 wieder unter einem neuen Motto – lassen Sie sich überraschen!

Szenische Leitung: **Alex. Riener**  
Musikalische Leitung: **Christoph Rolfes**  
Choreografische Einrichtung: **Christoph Riedl**

**MUK.theater**  
Johannessgasse 4a, 1010 Wien

**Eintritt frei**  
Zählkarten ab Fr, 18. September bei den Portier\*innen der MUK  
in der Johannessgasse erhältlich

---

Impressum:

Änderungen vorbehalten. [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)

Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Redaktion: Institut Musikalisches Unterhaltungstheater (MUNTER); Grafik: Esther Kremslehner;

Lektorat: Bernhard Mayer-Rohonczy. Foto: S. 3: Marco Sommer. Programmänderungen vorbehalten.