

MUK/tanzt/juniors

Eine Produktion des Pre-College & Vorbereitungslehrgangs Tanz

Fakultät Darstellende Kunst — Tanz
(Institutsleitung: Nikolaus Selimov)

Sa, 14. März 2026
16.00 & 19.30 Uhr

MuTh — Konzertsaal der Wiener Sängerknaben
Am Augartenspitz 1
1020 Wien

TEAM

Lichtgestaltung und Inspizienz
Lichttechnik
Ton- und Videotechnik
Bühnentechnik
Gesamtleitung

Michael „Senna“ Brock
Martin Kreienbühl
Michel Andriessen
Joe Messner
Nikolaus Selimov

PROGRAMM

The Fairy Queen
Tarantella Volksmusik
IDENTITY ERROR
Escape Artist
The Silent Flight of the Owl
Let's Jack!

4. Klasse VL*
3. Klasse VL
Pre-College
3. Klasse VL
4. Klasse VL
Pre-College

Pause

Chronos
Sweet Willow Tree
Invention 1-2-3-4
something green
Playing at the End of the Universe

3. & 4. Klasse VL
Pre-College
4. Klasse VL
3. Klasse VL
Pre-College

* VL = Vorbereitungslehrgang

ZU DEN STÜCKEN

The Fairy Queen

Choreografie: Margit Legler
Musik: Henry Purcell, Menuet *Here's The Summer, Sprightly Gay* und
Bourée *Dance For The Fairies* aus *The Fairy Queen* Z.629
Tänzerinnen: Borbála Gyürüs, Yeva Levina, Alexandra Lomsadze, Evelin Váki

Tarantella Volksmusik

Choreografie: Lucian Necsea
Musik: Tarantella Volksmusik
Tänzerinnen: Chiara Bobrowsky, Sara de Vos, Josephine Bulela Fischer,
Elizabeth Jovanovic, Lucia Kerr, Emilia Ivana Marinkovic,
Anna Oberndorfer, Sophia Scarlat

IDENTITY ERROR

Choreografie: Wieda Shirzadeh-Kepi
Musik: Dom La Nena, *Universo*
Dom La Nena, *Tempo*
Tänzerinnen: Mira Biedermann, Stefaniya Kashanova, Ana Mijatovic-Lukic,
Sophia Murhammer, Matilda Schwarz, Melina Sillaba, Sophie Tongel,
Rosa Weissenbach

Zwischen Echo und Stille suchen Körper nach Zugehörigkeit und verlieren sich im Blick der anderen. Im Sog des Gemeinsamen verschwimmen Grenzen, bis kaum noch erkennbar ist, wo ein Selbst beginnt oder endet. Erst im Bruch mit dem Gleichklang wird das Eigene sichtbar – nicht als Fehler, sondern als Möglichkeit, anders zu sein.

Escape Artist

Choreografie: Vera-Viktoria Szirmay
Musik: Zoë Keating, *Escape Artist*
Tänzerinnen: Chiara Bobrowsky, Sara de Vos, Josephine Bulela Fischer,
Elizabeth Jovanovic, Lucia Kerr, Emilia Ivana Marinkovic,
Anna Oberndorfer, Sophia Scarlat

Ein Besuch im Museum und die damit verbundene Bilderreise trägt die Gedanken von den Ursprüngen der Naturrituale: über die Entwicklung von Form und Farbe, hin zur darstellenden Kunst in seiner stilistischen puren Form, bis zum größten Wunder des Lebens, nämlich die reinigende und immer wiederkehrende erneuernde Kraft des Wassers.

The Silent Flight of the Owl

Choreografie: Vera-Viktoria Szirmay
Musik: Manu Delago, *The Silent Flight of the Owl*
Tänzerinnen: Borbála Gyürüs, Yeva Levina, Aleksandra Lomsadze, Evelin Váki

Der lautlose Flug und die Körpersprache der Eulen, einzigartig und unverkennbar, bildet die Grundlage dieses Arbeitsstückes für modernen Spitzentanz.

Let's Jack!

Choreografie: Farah Deen
Musik: geschnitten von Karin Cheng
Shake Move, *Lets Jack*
Mi Casa, *Your Body*
Tänzerinnen: Mira Biedermann, Stefaniya Kashanova, Ana Mijatovic-Lukic,
Sophia Murhammer, Matilda Schwarz, Melina Sillaba, Sophie Tongel,
Rosa Weissenbach

Pause

Chronos

Choreografie: Vera-Viktoria Szirmay

Musik: Kirill Richter, *Chronos*

Tänzerinnen: Chiara Bobrowsky, Sara de Vos, Josephine Bulela Fischer, Borbála Gyürüs, Elizabeth Jovanovic, Lucia Kerr, Yeva Levina, Aleksandra Lomsadze, Emilia Ivana Marinkovic, Anna Oberndorfer, Sophia Scarlat, Evelin Váki

Was ist Zeit, ein steter Fluss oder zusammengesetzt aus winzigen Zeitkörnern? Die Zeit lässt sich stauchen und dehnen und an jedem Punkt des Universums ticken die Uhren anders. Kennt die Zeit nur eine Richtung, ist sie unumkehrbar? Newtons Konzept einer universellen Zeit wird von Einstein zu Fall gebracht. Überall ticken andere Uhren, jede hat ihr eigenes Tempo. Doch was beeinflusst den Lauf der Zeit und mithin ihre Geschwindigkeit? Es sind zum einen die Bewegung, zum anderen die Gravitation. Bei gewaltigen Geschwindigkeiten wird die Zeitdilatation immer greifbarer und Raum und Zeit sind zu einem vierdimensionalen Gebilde verwoben, der Raumzeit.

Sweet Willow Tree

Arrangement: Milka Pajukallio mit den Tänzerinnen

Übersetzung Gebärdensprache: Elke Schaumberger

Musik: The Nunnery, *Sweet Willow Tree*

Tänzerinnen: Mira Biedermann, Stefaniya Kashanova, Ana Mijatovic-Lukic, Sophia Murhammer, Matilda Schwarz, Melina Sillaba, Sophie Tongel, Rosa Weissenbach

Invention 1-2-3-4

Choreografie: Milka Pajukallio mit den Tänzerinnen

Tänzerinnen: Borbála Gyürüs, Yeva Levina, Aleksandra Lomsadze, Evelin Váki

Dieses Body-Percussion-Stück ist auf den Rhythmen von Johann Sebastian Bachs Invention Nr. 1 C-Dur BWV 772 aufgebaut.

something green

Choreografie: Nina Swoboda
Musik: Manu Delago, *Freezing Point (Poppy Ackroyd Reimagining)*
Tänzerinnen: Chiara Bobrowsky, Sara de Vos, Josephine Bulela Fischer,
Elizabeth Jovanovic, Lucia Kerr, Emilia Ivana Marinkovic,
Anna Oberndorfer, Sophia Scarlat

Playing at the End of the Universe

Choreografie: Marijke Wagner mit den Tänzerinnen
in Zusammenarbeit mit Audrey Van Herck
inspiriert von *Stamping Ground* (J. Kylian)
Musik: Labelle, *Playing at the End of the Universe (Orchestre universe Version)*
Apparat, Joel
Parra for Cuva, *Mood in A*
Andrew Bird, *Gypsy Moth*
Tänzerinnen: Mira Biedermann, Stefaniya Kashanova, Ana Mijatovic-Lukic,
Sophia Murhammer, Matilda Schwarz, Melina Sillaba, Sophie Tongel,
Rosa Weissenbach

Where is silence until you discover it?

Where is peace until you find it?

Where is the real Self while you are searching for it?

And who might you be?

(Mooji)

VORBEREITUNGSLEHRGANG & PRE-COLLEGE TANZ

3. Klasse Vorbereitungslehrgang: Vera-Viktoria Szirmay

Chiara Bobrowsky, Sara de Vos, Josephine Bulela Fischer, Elizabeth Jovanovic, Lucia Kerr, Emilia Ivana Marinkovic, Anna Oberndorfer, Sophia Scarlat

4. Klasse Vorbereitungslehrgang: Vera-Viktoria Szirmay

Borbála Gyűrűs, Yeva Levina, Aleksandra Lomsadze, Evelin Váki

1. Klasse Pre-College Tanz: Audrey Van Herck und Wieda Shirzadeh-Kepi

Mira Biedermann, Stefaniya Kashanova, Ana Mijatovic-Lukic, Sophia Murhammer, Matilda Schwarz, Melina Sillaba, Sophie Tongel, Rosa Weissenbach

Lehrendenteam im Vorbereitungslehrgang & Pre-College Tanz

Klassischer Tanz: Vera-Viktoria Szirmay, Audrey Van Herck

Zeitgenössischer Tanz: Elena Lupták, Wieda Shirzadeh-Kepi

Ergänzungsfächer: Katharina Czernin, Farah Deen, Margit Legler, Lucian Necsea, Milka Pajukallio, Nina Swoboda, Marijke Wagner

Korrepetition: Iryna Nikolayeva, Elena Orlova, Noriko Schmidt-Kawase, Elena Vasilevskaya

INSTITUT TANZ

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

Bräunerstraße 5, 1010 Wien

www.muk.ac.at/tanz

Studiengänge: BA Zeitgenössischer und Klassischer Tanz
BA Zeitgenössische Tanzpädagogik
Pre-College Tanz
Vorbereitungslehrgang Tanz

Institutsleitung: Nikolaus Selimov

Stv. Institutsleitung: Beata Bauder

Sekretariat Tanz: Anikó Horváth

Tel: +43 1 512 77 47-542

E-Mail: a.horvath@muk.ac.at

Mittwoch

18.

März 2026
19.30 Uhr

Weitere Vorstellung:

Do, 19. März 2026, 19.30 Uhr

ARTICULATION

MUK.finals – 4. Jahrgang Zeitgenössischer und Klassischer Tanz

Die diesjährigen Absolvent*innen des Studiengangs Zeitgenössischer und Klassischer Tanz präsentieren am Ende ihres Tanzstudiums an der MUK einen Abend mit aktuellen, zeitgenössischen Choreografien.

ARTICULATION ist ein mehrteiliges Programm, mit dem die Tänzer*innen ihre künstlerische Wandlungsfähigkeit beweisen. Die Choreografien werden von **Esther Balfe** und **Manfred Aichinger** (Lehrende an der MUK) sowie von **Daphna Horenczyk** und **Doris Uhlich** (Gastchoreografinnen) in einem gemeinsamen Kurationsprozess mit den acht Tänzer*innen erarbeitet und einstudiert.

Das Tanzstudium an der MUK fördert umfassende tänzerische Kompetenz, stilistische Flexibilität und künstlerisch-kreative Eigenständigkeit der Studierenden. Dies ermöglicht den Absolvent*innen unterschiedlichste berufliche Anschlussmöglichkeiten im diversen Feld des zeitgenössischen Tanzschaffens.

Mit **Claudia Antonica**, **Gloria Berghäuser**, **Paola Floreani**, **Anouk Leisch**, **Mireia Miltner**, **Alma Neudecker-Kobald**, **Nico Reithofer** und **Polina Samoidiuk**.

MuTh – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben

Am Augartenspitz 1, 1020 Wien

Kartenpreise: € 20,–/15,– (erm. € 15,–/10,–)

Karten beim MuTh erhältlich unter +43 1 347 80 80,
tickets@muth.at oder www.muth.at

Impressum:

Änderungen vorbehalten. www.muk.ac.at

Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Redaktion: Anikó Horváth; Grafik: Esther Kremslehner; Lektorat: Bernhard Mayer-Rohonczy