

Konzertabend Klavier „Auf 176 Tasten“

Klavierkonzerte auf zwei Klavieren

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Institutsleitung: Helga Arias)

Di, 30. Juni 2026
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Klavier und Orchester A-Dur KV 488

Allegro

Adagio

Allegro assai

Djevrije Tule, Klavier (Klasse Markus Prause)

N.N., Klavier (Orchesterpart)

Konzert für Klavier und Orchester C-Dur KV 467

Allegro maestoso

Andante

Allegro vivace assai

Jiin Choi, Klavier (Klasse Doris Adam)

Doris Adam, Klavier (Orchesterpart, Lehrende an der MUK)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Konzert Nr. 3 c-moll op. 37

Allegro con brio

Largo

Rondo. Allegro

Maya Purdue, Klavier (Klasse Jean Beers)

Jean Beers, Klavier (Orchesterpart, Lehrende an der MUK)

Frédéric Chopin (1810–1849)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 e-moll op. 11

Allegro maestoso

Romance. Larghetto

Rondo. Vivace

Nika Sidor, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Klaus Sticken, Klavier (Orchesterpart, Lehrender an der MUK)

Änderungen vorbehalten.

Impressum: Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien. www.muk.ac.at