

Share and Care. Konzertabend mit Studierenden von Jean Beers und Natalia Villanueva Garcia

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Institutsleitung: Helga Arias)

Fr, 26. Juni 2026
19.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Ramón Paús (geb. 1956)
Todo y abril (2012)

Manuel Ortiz Babiloni, Klavier (Klasse Jean Beers)

Johannes Brahms (1833–1897)
Ballade d-moll op. 10 Nr. 1 *Edward*

Sergej Rachmaninow (1874–1943)
Étude-Tableau c-moll op. 39 Nr. 2

Aize Li, Klavier (Klasse Jean Beers)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Präludium und Fuge es-moll BWV 853

Maria Tsvirko, Klavier (Klasse Jura Margulis)

Myrosław Skoryk (1938–2020)
aus der Partita Nr. 5
1. Satz: Prelude

Valeriia Rymska-Dolhikh, Klavier

Ludwig van Beethoven
aus dem Konzert Nr. 3 c-moll op. 37
2. Satz: Largo

Maya Purdue, Klavier (Klasse Jean Beers)
Jean Beers, Klavier (Orchesterpart)

Pause

Kaija Saariaho (1952–2023)

Ballade

Manuel Ortiz Babiloni, Klavier (Klasse Jean Beers)

KEP Klavierkammermusik (Klasse Jean Beers)*:

Peter Iljitsch Tschaikowski (1840–1893)

aus der Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 *Pathétique*
2. Satz: Allegro con grazia

Maria Tsvirko, Klavier (Klasse Jura Margulis)

Bogdan Sanisalov, Klavier (Klasse Jura Margulis)

Zeitgenössische Aufführungspraxis (Klasse Jean Beers)*:

Tan Dun (geb. 1957)

aus *Eight Memories in Watercolour*
Nr. 1: *Missing Moon*

Yanchao Su, Klavier (Klasse Markus Prause)

Chick Corea (1941–2021)

aus *Imaginings*
Nr. 2: *Afterthought*

Sezin Kabakli, Klavier (Klasse Ralf Heiber)

KEP Praktikum Zeitgenössische Musik: Ensemble Improvisation Experimentell*:

Improvisation

Empathy Trio:

Jean Beers, Klavier

Valeriia Rymska-Dolhikh, Klavier (Klasse Jean Beers)

Leonardo Dimoski, Violine (Klasse Kristina Suklar)

Ensemble Improvisationen

Mitglieder aus KEP Ensemble Improvisation Experimentell

Filmmusik LAB von Natalia Villanueva García:

Filmausschnitt aus dem Film „Love Actually“ (2003), mit freundlicher Genehmigung von Matt Dunkley

Musik von Laura Oos, Diana-Mariia Marchuk und Ricardo Vendramin Ross

* Es wirken Studierenden aus verschiedenen ZkF-Klassen mit, um ihre Beiträge aus ergänzenden Lehrveranstaltungen zu präsentieren.