

Konzertabend Klavier mit Studierenden von Doris Adam

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Institutsleitung: Helga Arias)

Mi, 24. Juni 2026
19.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Klavier und Orchester C-Dur KV 467
Allegro maestoso
Andante
Allegro vivace assai

Jiin Choi, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate Es-Dur op. 81a
Das Lebewohl. Adagio – Allegro
Abwesenheit. Andante espressivo
Das Wiedersehen. Vivacissimamente

Anna Suzuki, Klavier

Sonate As-Dur op. 26

Andante con variazioni
Scherzo. Allegro molto
Marcia funebre
Allegro

Isaac Albéniz (1860–1909)

aus *Suite española* op. 47
Nr. 1: *Granada.* Allegretto
Nr. 2: *Cataluña.* Allegro
Nr. 3: *Sevilla.* Allegro moderato

Adrià Crespo, Klavier

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

aus 24 Präludien und Fugen op. 87

Nr. 1: C-Dur

Yuki Sato, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)

aus *Davidsbündlertänze* op. 6

Heft 2

Balladenmäßig. Sehr rasch

Einfach

Mit Humor

Wild lustig

Zart und singend

Frisch

Mit gutem Humor

Wie aus der Ferne

Nicht schnell

Maurice Ravel (1875–1937)

aus *Miroirs*

Nr. 4: *Alborada del gracioso*

Kyoka Sasaya, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Fantasie d-moll KV 397

Andante

Franz Liszt (1811–1886)

Après une lecture du Dante. Fantasia quasi Sonata

Sujung Heo, Klavier