

Konzertabend Violine und Kammermusik mit Studierenden von Livia Sellin

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Institutsleitung: Livia Sellin)

Di, 23. Juni 2026
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Karol Szymanowski (1882–1937)
Sonate für Violine Klavier d-moll op. 9
Allegro moderato
Andantino tranquillo e dolce
Allegro molto, quasi presto

Yuki Hirano, Violine (Klasse Pavel Vernikov)
Kana Tasaka, Klavier (Klasse Denise Benda)

Claude Debussy (1862–1918)
aus der Sonate für Flöte, Viola und Harfe
1. Satz: Lento, dolce rubato

Catalina Serrano Espin, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz)
Mia Nevoral, Viola (Klasse Gertrud Weinmeister)
Zsófia Szabó, Harfe (Klasse Gabriela Mossyrsch)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
aus der Sonate für Klavier und Violine c-moll op. 30 Nr. 2
1. Satz: Allegro con brio
2. Satz: Adagio cantabile

Tin Ut Cheong, Violine (Klasse Livia Sellin und Pavel Vernikov)
Chizu Miyamoto, Klavier (Lehrende der MUK)

Eugène Ysaÿe (1858-1931)
aus der Sonate für zwei Violinen a-moll
1. Satz: Poco lento, maestoso – Allegro fermo

Anastasia Pentina, Violine 1 (Klasse Pavel Vernikov)
Karolina Averina, Violine 2 (Klasse Boris Brovtsyn)

Maurice Moszkowski (1854–1925)

aus der Suite für zwei Violinen und Piano g-moll

1. Satz: Allegro energico
2. Satz: Allegro moderato

Yuki Hirano, Violine 1 (Klasse Pavel Vernikov)

Tin Ut Cheong, Violine 2 (Klasse Livia Sellin/Pavel Vernikov)

Kana Tasaka, Klavier (Klasse Denise Benda)