

Bachelorprüfung Abril Candelas Corderas, Kontrabass

Klasse Jakob Hornbachner

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Institutsleitung: Livia Sellin)

Fr, 12. Juni 2026
17.45 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Henry Eccles (1670–1742)

Sonate für Kontrabass und Basso continuo
Largo
Courante. Allegro con spirito
Adagio
Vivace

Carl Ditters von Dittersdorf (1739–1799)

aus dem Konzert für Kontrabass und Orchester E-Dur
1. Satz: Allegro moderato
2. Satz: Adagio

Giovanni Bottesini (1821–1889)

Elegie für Kontrabass und Klavier

Paul Hindemith (1895–1963)

aus der Sonate für Kontrabass und Klavier
1. Satz: Allegretto
2. Satz: Scherzo. Allegro assai
3. Satz: Molto adagio

Abril Candelas Corderas, Kontrabass (Klasse Jakob Hornbachner)
Pedro Costa, Klavier (Lehrender an der MUK)

David Ellis (1933–2023)

Sonate für Kontrabass solo op. 42
Andante
Vivace
Andante

Abril Candelas Corderas, Kontrabass

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

aus dem Klaviertrio G-Dur KV 496

1. Satz: Allegro

Miriam Powrósto, Violine (Klasse Nikita Borisoglebskiy)

Abril Candelas Corderas, Kontrabass

Manuel Ortiz Babiloni, Klavier (Klasse Jean Beers)