

Konzertabend Violoncello mit Studierenden von Florian Berner

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Institutsleitung: Livia Sellin)

Do, 11. Juni 2026
19.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Johannes Brahms (1833–1897)

aus der Sonate für Violoncello und Klavier e-moll op. 38
3. Satz: Allegro

Sofia Soto Lopez, Violoncello
Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der MUK)

Astor Piazzolla (1921–1992)

Le Grand Tango. Fassung für Violoncello und Akkordeon)

Sofia Soto Lopez, Violoncello
Nuno Estévez Pazo, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Suite für Violoncello solo Nr. 6 D-Dur BWV 1012

1. Satz: Praeludium
2. Satz: Allemande

Irina Schukoff-Honores, Violoncello

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur op. 102 Nr. 1

- Andante – Allegro vivace
Adagio – Allegro vivace

Victor Herbert (1859–1924)

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester Nr.2 e-moll op. 30

2. Satz: Lento – Andante tranquillo
3. Satz: Allegro

Irina Schukoff-Honores, Violoncello
Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der MUK)

Mirko Krajči (geb. 1968)

Solo de concours für Violoncello solo

Emilia Szewczak, Violoncello

Iannis Xenakis (1922–2001)

Dhipli zyia für Violine und Violoncello

Maria Krstič, Violine (Klasse Boris Brovtsyn)

Emilia Szewczak, Violoncello

Johann Sebastian Bach

aus der Suite für Violoncello solo Nr. 4 Es-Dur BWV 1010

3. Satz: Courante

4. Satz: Sarabande

5. Satz: Bouree I & II

Ludwig van Beethoven

aus der Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur op. 69

1. Satz: Allegro ma non tanto

Antonín Dvořák (1841–1904)

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104

1. Satz: Allegro

Emilia Szewczak, Violoncello

Ana Dimova, Klavier