

Konzernachmittag Viola mit Studierenden von Jennifer Stumm

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Institutsleitung: Livia Sellin)

Sa, 6. Juni 2026
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Claude Debussy (1862–1918)

Le promenoir des deux amants
Après de cette grotte sombre
Crois mon conseil, chère Climène
Je tremble en voyant ton visage

Sam Beasley, Viola

Francis Poulenc (1899–1963)

Fiançailles pour rire FP 101
Nr. 5: *Violon*
Nr. 3: *Il vole*

Le chemins de l'amour FP 106-la

Raphael Masters, Viola

Cocardes FP 16

Miel de Narbonne
Bonne d'enfant
Enfant de troupe

Alessandra Yang, Viola

Gabriel Fauré (1845–1924)

aus *Trois mélodies* op. 7
Nr. 1: *Après un rêve*

Henri Duparc (1848–1933)

Phidylé

Imma Esteve Navarro, Viola

Gabriel Fauré
aus *Trois mélodies* op. 23
Nr. 2: *Notre amour*

Clair de lune op. 46 Nr. 2

Jennifer Stumm, Viola (Lehrende an der MUK)

Francis Poulenc
aus *Banalités* FP 107
Nr. 2: *Hôtel*

Gabriel Fauré
aus *Trois mélodies* op. 18
Nr. 1: *Nell* (Text: Leconte de Lisle)

aus *Trois mélodies* op. 23
Nr. 1: *Les berceaux*

Elias Vieira, Viola

Francis Poulenc
aus *La courte paille* FP 178
Nr. 3: *Le reine de coeur*

Jules Massenet (1842–1912)
Nuit d'Espagne

Leonardo Taio, Viola

Ernest Chausson (1855–1899)
aus *Poème de l'amour et de la mer* op. 19
Nr. 3: *Le temps des Lilas*

Henri Duparc (1848–1933)
La vie antérieure

Israel Almeida, Viola

Claude Debussy
Beau soir

Erik Satie (1866-1925)
Je te veux

David Kang, Viola

Irén Selejko, Klavier (Lehrende an der MUK)