

# Aufbruch in die Moderne – Musik in Wien anno 1900

Kammermusikkonzert des Instituts für Saiteninstrumente

Fakultät Musik – Saiteninstrumente  
(Institutsleitung: Livia Sellin)

So, 31. Mai 2026  
18.00 Uhr

Otto Wagner Areal  
Jugendstiltheater  
Baumgartner Höhe 1, 1140 Wien

MUK@OWA  
EIN UNICAMPUS ENTSTEHT

mehr wien zum leben.  
**wienholding**

## PROGRAMM

---

### Ludwig van Beethoven (1770–1826)

Trio für Violine, Viola und Violoncello G-Dur op. 9 Nr. 1  
Adagio – Allegro con brio  
Adagio ma non tanto e cantabile  
Scherzo. Allegro  
Presto

Bianca Montobbio, Violine  
William Aviles, Viola  
Sebastian Mendoza, Violoncello

### Anton Webern (1883–1945)

Langsamer Satz für Streichquartett

Jiaqi Lu Violine  
Hongfei Lyu Violine  
Alessandra Yang, Viola  
Aloisa Leonore, Violoncello

### Alma Mahler-Werfel (1879–1964)

aus Vier Lieder für Stimme und Klavier (Arrangement für Mezzosopran und Streichquartett: Edwin Zúniga Flores)  
Nr. 1: *Licht in der Nacht* (Text: Otto Bierbaum)  
Nr. 3: *Ansturm* (Text: Richard Dehmel)

aus Fünf Lieder für Stimme und Klavier (Arrangement für Mezzosopran und Streichquartett: Cliff Colnot)  
Nr. 3: *Laue Sommernacht* (Text: Otto Bierbaum)  
Nr. 1: *Die stille Stadt* (Text: Richard Dehmel)  
Nr. 5: *Ich wandle unter Blumen* (Text: Heinrich Heine)

Hannah Rehrl, Mezzosopran  
Ugne Katinskaite, Violine  
Krzysztof Dawidowicz, Violine  
David Kang, Viola  
Pere Puertas Masferrer, Violoncello

**Arnold Schönberg (1874–1951)**

*Verklärte Nacht* für Streichsextett op. 4 (1899)

Sofya Vardanyan, Felipe Bueno, Violine

Raphael Mastes, Elias Vieira, Viola

Africa Dobner, Pere Masferrer, Violoncello

Leitung und Moderation: Florian Berner (Lehrender an der MUK)