

# Konzernachmittag Viola mit Studierenden von Gertrud Weinmeister

Fakultät Musik – Saiteninstrumente  
(Institutsleitung: Livia Sellin)

Do, 28. Mai 2026  
15.00 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**wienholding**

## PROGRAMM

---

### Léo Delibes (1836–1891)

aus *Coppélia, ou La Fille aux yeux d'émail* für Viola und Klavier  
Nr. 7: *La Paix*

### Béla Bartók (1881–1945)

aus dem Konzert für Viola und Orchester op.posth (ed. Serly) op. BB128  
1. Satz: Moderato

### Rebecca Clarke (1886–1979)

Sonate für Viola und Klavier  
Impetuoso  
Vivace  
Adagio – Allegro

Lea Giesler, Viola  
Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der MUK)

### Mikhail Glinka (1804–1857)

aus der Sonate für Viola und Klavier d-moll  
2. Satz: Larghetto, ma non troppo

Viktoria Emilia Lanzendörfer, Viola  
Gregor Urban, Klavier

### Robert Schumann (1810–1856)

aus *Märchenbilder*. Vier Stücke für Viola und Klavier op. 113  
Nr. 1: Nicht schnell  
Nr. 2: Lebhaft

Mia Nevorál, Viola  
Juliana Zhao, Klavier (als Gast)

**Rebecca Clarke (1886–1979)**

Sonate für Viola und Klavier

Impetuoso

Vivace

Adagio – Allegro

**Garth Knox (geb. 1956)**

aus *Viola Spaces*

Nr. 8: *Up, Down, Sideways, Round*

**Frank Bridge (1879–1941)**

*Lament* für zwei Violen

**Paul Hindemith (1895-1963)**

Sonate für Viola und Klavier op. 11 Nr. 4

Fantasie

Thema (mit Variationen)

Finale (mit Variationen)

Hannah Elgas, Viola

Sophie Urhausen, Viola

Seoyeong Kwon, Klavier (Klasse Denise Benda)