

Konzertabend Klavier mit Studierenden von Doris Adam

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Institutsleitung: Helga Arias)

Mi, 27. Mai 2026
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Claude Debussy (1862–1918)

Suite bergamasque
Prélude
Menuet
Clair de lune
Passepied

Anna Suzuki, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate Nr. 11 B-Dur op. 22
Allegro con brio
Adagio con molto espressione
Menuetto
Rondo. Allegretto

Yuki Sato, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)

Abegg-Variationen op. 1
Thema. Animato
Variation I
Variation II
Variation III
Cantabile. Non troppo lento
Finale alla Fantasia. Vivace

Madita Warter, Klavier

Franz Liszt (1811–1886)

Après une lecture du Dante. Fantasia quasi Sonata

Sujung Heo, Klavier

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Konzert für Klavier und Orchester Nr. 21 C-Dur KV 467

1. Satz: Allegro maestoso

Jiin Choi, Klavier

Doris Adam, Klavier (Orchesterpart)

Ludwig van Beethoven

Sonate c-moll op. 111

Maestoso – Allegro con brio ed appassionato

Arietta. Adagio molto semplice e cantabile

Robert Schumann

aus Davidsbündlertänze op. 6

Heft II

Balladenmäßig. Sehr rasch

Einfach

Mit Humor

Wild lustig

Zart und singend

Frisch

Mit gutem Humor

Wie aus der Ferne

Nicht schnell

Maurice Ravel (1875–1937)

aus *Miroirs*

Nr. 4: *Alborada del gracioso*

Kyoka Sasaya, Klavier