

Konzernachmittag Flöte mit Studierenden von Karl-Heinz Schütz und Jan Ostrý

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Institutsleitung: Arno Steinwider)

Fr, 22. Mai 2026
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Sonate für Flöte solo a-moll Wq 132
Poco adagio
Allegro
Allegro

Sergej Prokofjew (1891–1953)

Sonate für Flöte und Klavier op. 94
Moderato
Presto
Andante
Allegro con brio

Wendelin Chladek, Flöte

Cristóbal Halffler (1930–2021)

Debla für Flöte solo

Lowell Liebermann (geb. 1961)

Sonate für Flöte und Klavier op. 23
Lento con rubato
Presto energico

Katja Ferenc, Flöte

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

The Well-Tempered Flutist. 101 Stücke für Flöte solo (Bearbeitung: Robert Stallman)
Bach Projekt solo
Allemande
Courante

Sarabande
Gavotte
Bourrée I
Bourrée II
Gigue

François Devienne (1759–1803)
aus dem Konzert für Flöte und Klavier Nr. 2 D-Dur
1. Satz: Allegro

Zsolt Heteyi, Flöte

Pierre-Octave Ferroud (1900–1936)
aus Drei Stücke für Flöte solo
Nr. 3: *Toan-Yan. La Fête du Double Cinq*

Eugène Bozza (1905–1991)
Agrestide für Flöte und Klavier op. 44

Catalina Serrano Espín, Flöte

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
aus *Bachianas Brasileiras* für Flöte und Fagott Nr. 6
1. Satz: Aria (Chôro)
2. Satz: Fantasia

Catalina Serrano Espín, Flöte
Anna-Maria Hof, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)