

melting.pot

Konzertmatinee der Fakultät Musik

Fakultät Musik (Dekan: Arno Steinwider)

Do, 21. Mai 2026
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Jean Françaix (1912–1997)

Quatuor à vents für Bläserquartett

Allegro
Andante
Allegro molto
Allegro vivo

Zsolt Heteyi, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz)
Attila Nagy, Oboe (Klasse Clara Dent-Bogányi)
Mathias Matzka, Klarinette (Klasse Alexander Neubauer)
Vera Zöld, Fagott (Klasse Sophie Dervaux)

George Enescu (1881–1955)

Impromptu concertant für Violine und Klavier

Yukari Ohno, Violine (Klasse Boris Kuschnir)
Chizu Miyamoto, Klavier (Lehrende an der MUK)

Nebojša Jovan Živković (geb. 1962)

Tensio für Marimba solo op. 11

Yuhei Matsuda, Schlagwerk (Klasse Nebojša Jovan Živković)

Jacques Ibert (1890–1962)

Deux Mouvements für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott

Allant
Assez vif et rythmé

Milena Puric, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz/Jan Ostrý)
Iva Mazanik, Flöte (Klasse Andrea Wild)
Samuel Neubauer, Klarinette (Klasse)
Anna-Maria Hof, Fagott (Klasse Bianca Schuster/Marcelo Padilla)

Claude Debussy (1862–1918)

Estampes für Klavier solo L. 100

Pagodes

La soirée dans Grenade

Jardins sous la pluie

Liwen Charlotte Yang, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Keiko Abe (geb. 1937)

Variationen über John Dowlands *Lachrimæ Pavana* für Marimba solo

Yuhei Matsuda, Schlagwerk

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

aus Sechs Orgelsonaten op. 65

Sonate Nr. 6 d-moll (Bearbeitung für Klavier: Isadora Jieun Kim)

Choral und Variationen. Andante sostenuto – Allegro molto

Fuga

Finale. Andante

Jieun Kim, Klavier (Klasse Jura Margulis)

Louis Spohr (1784–1859)

Fantasie für Harfe solo c-moll op. 35

Anna Pilleroni, Harfe (Klasse Anneleen Lenaerts)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219

2. Satz: Adagio

3. Satz: Rondeau

Eva Maria Wagner, Violine (Klasse Lidia Baich)

Chinatsu Doyama, Klavier (Klasse Evgeny Sinayskiy)

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonate für Klavier solo Nr. 1 C-Dur op. 1

Allegro

Andante (nach einem altdeutschen Minneliede)

Scherzo. Allegro molto e con fuoco (Trio). Più mosso

Finale. Allegro con fuoco

Julian Schlosser, Klavier (Klasse Jura Margulis)