

Konzernachmittag Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Institutsleitung: Arno Steinwider)

Mi, 20. Mai 2026
15.00 Uhr

Musik und Kunst Privatuniversität
der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

aus der Sonate für Flöte und Basso continuo G-Dur HWV 363b

1. Satz: Adagio
2. Satz: Allegro

Iva Mazanik, Flöte
Tamilla Kurmangaliyeva, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Gabriel Fauré (1845–1924)

Fantasie für Flöte und Klavier op. 79

Iva Mazanik, Flöte
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)

Jacques Ibert (1890–1962)

Pièce für Flöte solo

Lyn Lechner, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Rondo für Flöte und Klavier KV Anh. 184

Jean Rivier (1896–1987)

aus dem Konzert für Flöte und Klavier

1. Satz: Allegro moderato

Paula González I Alarcón, Flöte
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Jacob ter Veldhuis (geb. 1991)

Lipstick für verstärkte Flöte/Alt-Flöte und Tape

Paula González I Alarcón, Flöte

Anna Bon di Venezia (1740– nach 1767)

Sonate für Flöte und Basso continuo Nr. 2 F-Dur op. 1

Largo

Allegro

Allegro

Cécile Chaminade (1857–1944)

Concertino für Flöte und Klavier op.107

Panayiotis Kokoras (geb. 1974)

Cycling für Flöte und Klavier

Viola Stocker, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier