

Konzernachmittag Wahlfach Es- und Bassklarinette mit Studierenden von Manuel Gangl

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Institutsleitung: Arno Steinwider)

Di, 19. Mai 2026
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Jean Françaix (1912–1997)

Tema con variazioni für Klarinette und Klavier

Daniel Anderko, A-Klarinette

Jorge Montilla (geb. 1970)

Registro de Pajarillo für Es-Klarinette solo

Lia Obexer, Es-Klarinette

Giacomo Panizza (1804–1860)

Ballabile con Variazioni für Es-Klarinette und Klavier

Julian Weisensteiner, Es-Klarinette

Guiseppe Capelli (1875–1918)

Quartetto Variato on Rigoletto für Es-Klarinette und Klavier

Lena Pfitscher, Es-Klarinette

Martin Rainer (geb. 1987)

Corona-Etüde für Bassklarinette solo Nr. 1

Dan Bantic, Bassklarinette

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Toccat und Fuge für zwei Bassklarinetten d-moll BWV 565 (Arrangement: Johnathan Russell)

Marlene Wendl, Bassklarinette

Thomas Mayrhuber, Bassklarinette

Louis Spohr (1784–1859)

aus dem Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2 Es-Dur op. 57

2. Satz: Adagio

Mathias Matzka, Bassklarinette

Johannes Brahms (1833–1897)

Variationen über ein Thema von Haydn op. 56 (Arrangement: Manuel Gangl/Joachim Klemm)

MUK-VCO (Vienna Clarinet Orchestra):

Lena Pfitscher, Es-Klarinette

Julian Weissensteiner, Es-Klarinette

Dan Bantic, Bassklarinette

Mathias Matzka, Bassklarinette

Lia Obexer, Bassklarinette

Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der MUK)

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der MUK)